

Наглядно – игровые приёмы в системе  
коррекционной работы по преодолению  
артикуляторно – акустической дисграфии у учащихся  
2 класса общеобразовательной школы

Работу выполнила: Маслова О.Ю  
Научный руководитель : Кочарян А.А



Минск, 2018

Игровые технологии широко применяются в дошкольном и младшем школьном возрасте, так как игра является ведущей деятельностью в этот период.

Игровая форма является непосредственной образовательной деятельностью, создаётся игровой мотивацией, которая выступает как средство побуждения, стимулирования детей к обучению.



***Цель*** – выявить эффективность использования наглядно-игровых приёмов в системе коррекционной работы по преодолению артикуляторно-акустической дисграфии.

***Объект*** – артикуляторно-акустическая дисграфия у детей 2 класса средней общеобразовательной школы.

***Предмет исследования*** – наглядно-игровые приёмы в системе коррекционной работы по преодолению дисграфии.

## Задачи :

1. Изучить теорию дисграфии и методики обследования и коррекции письма у младших школьников.
2. Обследовать специфические ошибки письма младших школьников, выявить артикуляторно-акустическую дисграфию и осуществить систему коррекционно-формирующего воздействия.
3. Изучить современные наглядно – игровые приёмы по преодолению дисграфии.
4. Проанализировать результаты и сделать выводы по исследованию.

## Методы исследования:

1) теоретические — анализ психолого-педагогической, лингвистической и психолингвистической литературы по проблеме дисграфий; изучение и обобщение педагогического опыта по преодолению нарушений письма у младших школьников;

2) эмпирические — педагогический эксперимент; наблюдение, анализ продуктов деятельности (письменных работ второклассников по русскому языку); списывание текста с обзаца, диктант.



Основные задачи обследования ребёнка с дисграфией заключаются в отграничении дисграфии от обычных грамматических ошибок, в определении вида дисграфии.

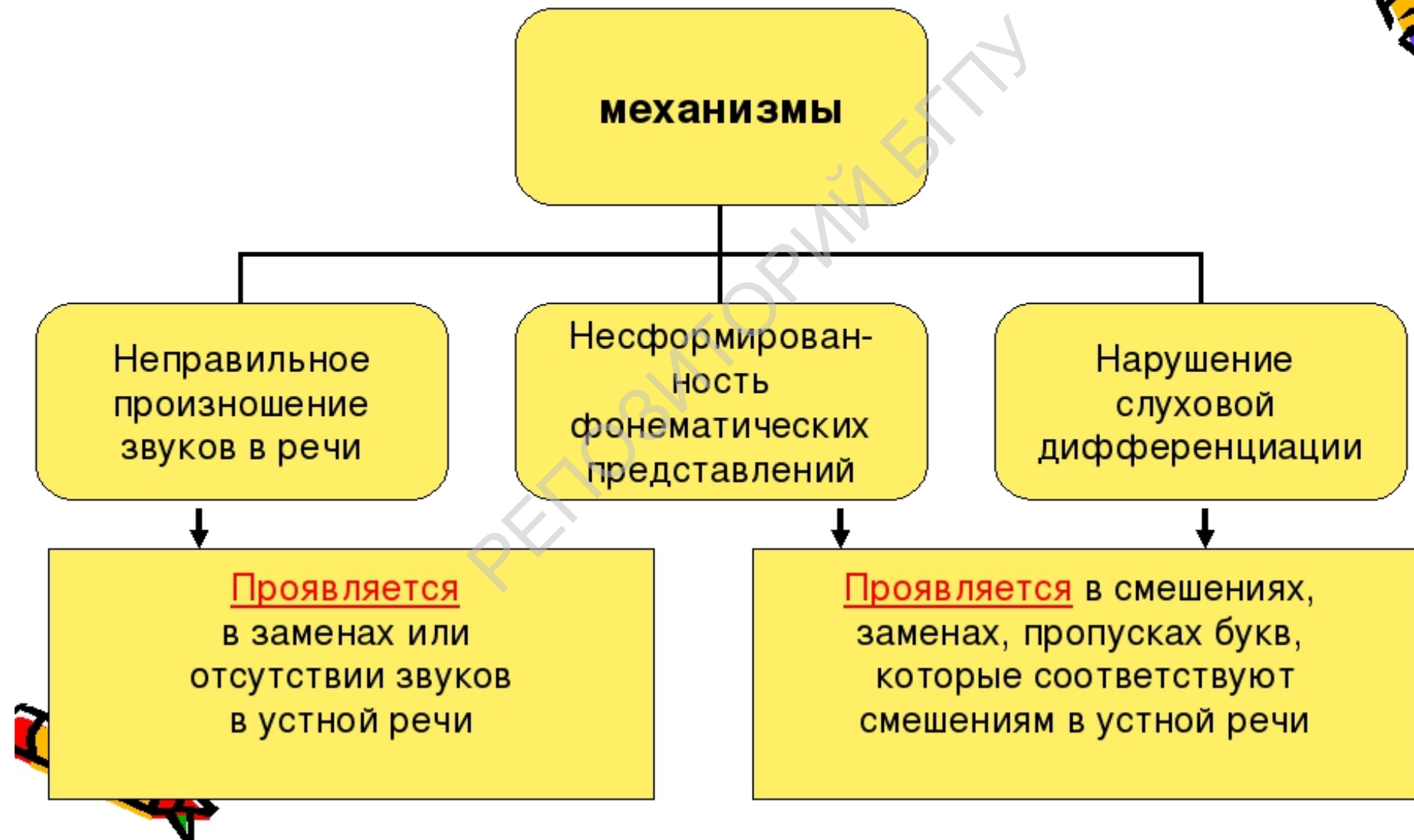
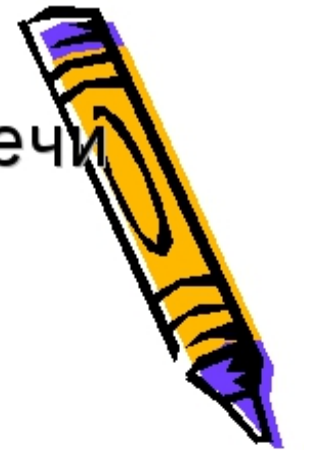
## 1. Артикуляторно-акустическая форма дисграфии.

Замена

Р-Л, С-Ш, Ж-З  
Причиной возникновения этого вида  
нарушений является **Рак – лак** **стол – штол** **жук –**  
произношение звуков речи. **зук** **ковёр – ковёл** **скала – шкала**  
ребёнок пишет **кожа – кова** **берёза – белёза** как  
их произносит. **каша – каша** **дождь – доздь**  
То есть отражает своё дефектное  
произношение на письме. **щенок – ченок** **тетрадь –**  
**чечрачь**  
**цыплёнок – сыплёнок** **рукавицы –**  
**рукавиты**

**Артикуляторно-акустическая дисграфия** - это дисграфия на почве расстройств устной речи

или «косноязычие в письме»



«Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности».

В.А. Сухомлинский





Игровые технологии являются легкодоступным и интересным методом обучения, отдыхом от привычной образовательной деятельности.

Игра является одним из мотивов повышающих интерес к образовательной деятельности, а так же стимулом, побуждающим умственную деятельность детей.

Использование метода наглядно -игровых приёмов при преодолении артикуляторно-акустической дисграфии показал свою эффективность и есть смысл использовать данный опыт.