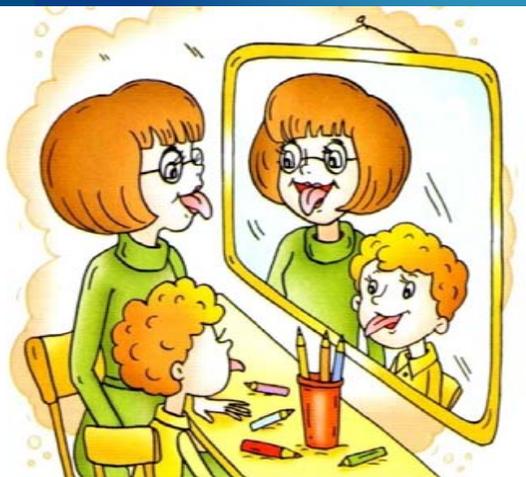


Наглядно – игровые приёмы в системе
коррекционной работы по преодолению
артикуляторно – акустической дисграфии у учащихся
2 класса общеобразовательной школы

Работу выполнила: Маслова О.Ю
Научный руководитель : Кочарян А.А



Минск, 2018

Игровые технологии широко применяются в дошкольном и младшем школьном возрасте, так как игра является ведущей деятельностью в этот период.

Игровая форма является непосредственной образовательной деятельностью, создаётся игровой мотивацией, которая выступает как средство побуждения, стимулирования детей к обучению.



Цель – выявить эффективность использования наглядно-игровых приёмов в системе коррекционной работы по преодолению артикуляторно-акустической дисграфии.

Объект – артикуляторно-акустическая дисграфия у детей 2 класса средней общеобразовательной школы.

Предмет исследования – наглядно-игровые приёмы в системе коррекционной работы по преодолению дисграфии.

Задачи :

1. Изучить теорию дисграфии и методики обследования и коррекции письма у младших школьников.
2. Обследовать специфические ошибки письма младших школьников, выявить артикуляторно-акустическую дисграфию и осуществить систему коррекционно-формирующего воздействия.
3. Изучить современные наглядно – игровые приёмы по преодолению дисграфии.
4. Проанализировать результаты и сделать выводы по исследованию.

Методы исследования:

1) теоретические — анализ психолого-педагогической, лингвистической и психолингвистической литературы по проблеме дисграфий; изучение и обобщение педагогического опыта по преодолению нарушений письма у младших школьников;

2) эмпирические — педагогический эксперимент; наблюдение, анализ продуктов деятельности (письменных работ второклассников по русскому языку); списывание текста с обзаца, диктант.

Основные задачи обследования ребёнка с дисграфией заключаются в отграничении дисграфии от обычных грамматических ошибок, в определении вида дисграфии.

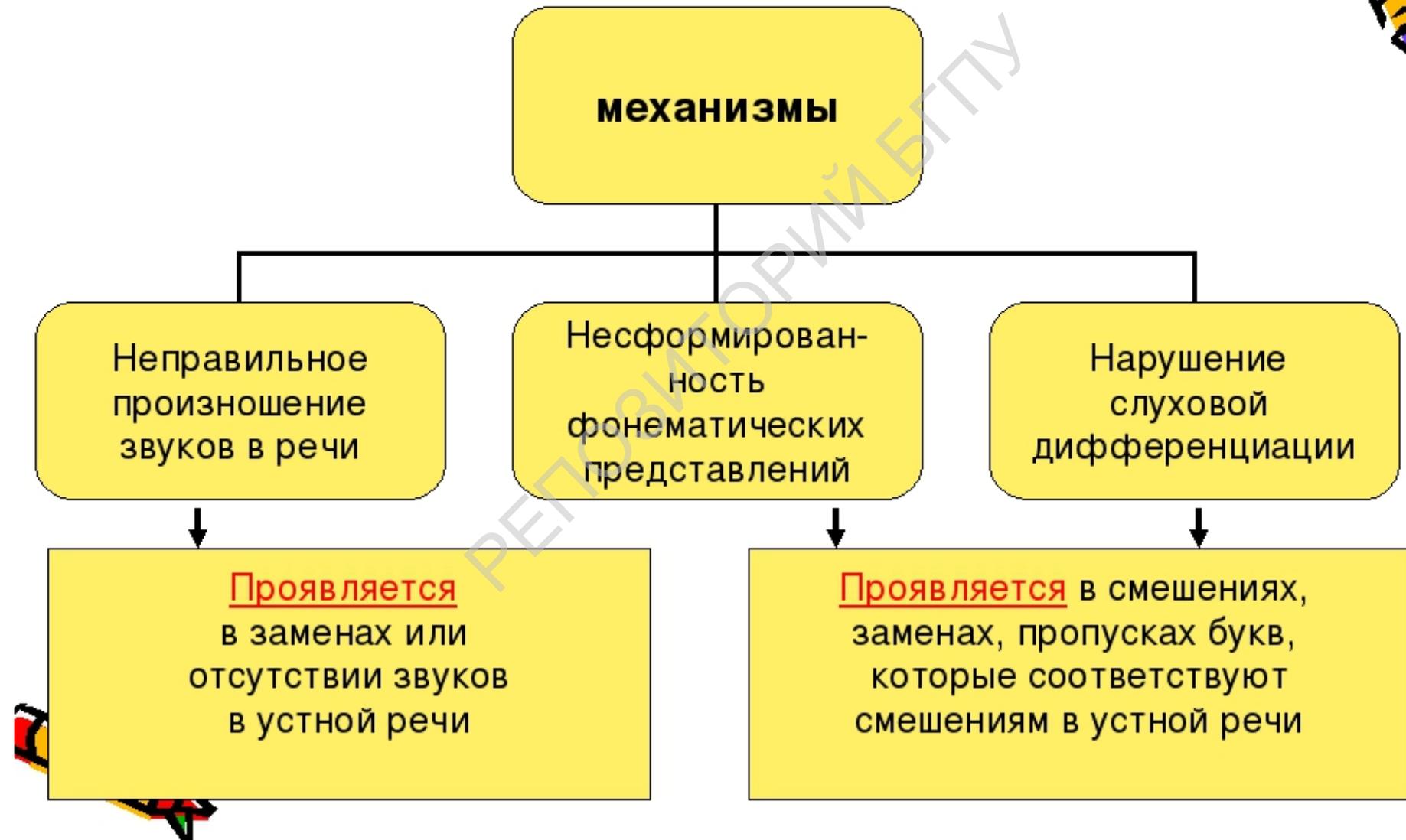
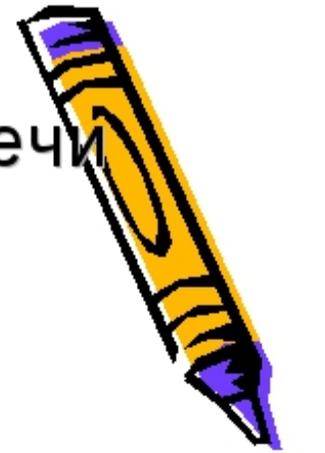
1. Артикуляторно-акустическая форма дисграфии.

Замена

Р-Л, С-Ш, Ж-З
Причиной возникновения этого вида
нарушений является **Рак – лак** **стол – штол** **жук –**
произношение звуков речи. **зук** **ковёр – ковёл** **скала – шкала**
кожа – кова пишет **берёза – белёза** как
их произносит. **каша – каша** **дождь – доздь**
То есть отражает своё **щенок – ченок** **тетрадь –**
произношение на письме. **чечрачь**
цыплёнок – сыплёнок **рукавицы –**
рукавиты

Артикуляторно-акустическая дисграфия - это дисграфия на почве расстройств устной речи

или «косноязычие в письме»



«Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности».

В.А. Сухомлинский



Игровые технологии являются легкодоступным и интересным методом обучения, отдыхом от привычной образовательной деятельности.

Игра является одним из мотивов повышающих интерес к образовательной деятельности, а так же стимулом, побуждающим умственную деятельность детей.

Использование метода наглядно -игровых приёмов при преодолении артикуляторно-акустической дисграфии показал свою эффективность и есть смысл использовать данный опыт.