



# **ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД ПРИ КОРРЕКЦИИ ДИСГРАФИИ У УЧАЩИХСЯ ВТОРОГО КЛАССА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ**

Слушатель 2 года обучения  
специальности переподготовки  
1-03 03 71 «Логопедия»  
заочной формы получения  
образования  
Малец О.Л.  
Научный руководитель:  
старший преподаватель  
Кочарян Арам Арменакович



**Цель исследования** - изучить дисграфию и организацию коррекционной работы по ее устранению у обучающихся второго класса общеобразовательной школы.

**Задачи исследования:**


1. Определить понятие и основные симптомы исследуемого дефекта, выявить основные аспекты в процессе диагностики и коррекции дисграфии;
2. Провести эмпирическое исследование по определению уровня нарушений у учащихся второго класса общеобразовательной школы.
3. Разработать методические приемы и практические рекомендации устранения дисграфии у учащихся второго класса общеобразовательной школы в условиях пункта коррекционно-педагогической помощи на основе принципа дифференцированного подхода.

**Объектом исследования** выступает психолого-педагогический процесс коррекции дисграфии.

**Предметом исследования** являются дифференцированные приемы преодоления различных видов дисграфии у младших школьников общеобразовательной школы.

В рамках представленного исследования были использованы следующие **методы исследования**:

- Организационные методы (сравнительный и комплексный);
- Эмпирические методы (наблюдение, сбор анамнеза, психодиагностические методы: тестовые задания, констатирующий и формирующий эксперимент).



Экспериментальное изучение специфических ошибок письма у учащихся второго класса образовательной школы было основано на самых простых заданиях.

- Первое задание заключалось в написании слов по картинкам. Детям были предложены картинки хорошо известных им предметов из повседневного обихода. Картинки были подобраны таким образом, чтобы написание слов изображенных на них предметов отличалось по своей сложности. Например, слова со стечением согласных, сложной слоговой структуры, сочетанием смешиваемых звуков.
- Второе задание состояло из написания предложений по картинкам. Из картинок из первого задания необходимо было составить предложение с любым словом или словами. Помимо указанных заданий навык письма у детей был проверен с помощью слухового диктанта. Диктант был подобран и составлен таким образом, чтобы в них входили слова со звуками, которые близки по звучанию или схожи по артикуляции. Более того, предложенный нами диктант соответствует всем требованиям школьной программы по русскому языку и возрасту детей.

Особое внимание мы обращали в результате проведения исследования на специфические ошибки. К числу специфических дисграфических ошибок мы отнесли следующие:

Группа ошибок	Особенности
1. Специфические фонетические замены.	Ошибки, которые указывают на недостаточность в различении звуков, которые принадлежат к одной группе или к разным группам, которые различаются по тонким акустико-артикуляционным признакам. Сюда можно отнести замену и смешение букв, которые обозначают свистящие и шипящие звуки, звонкие и глухие, мягкие и твердые, р и л, замена букв, которые обозначают гласные звуки.
2. Нарушение слоговой структуры слова.	Ошибки, которые свидетельствуют об отсутствии достаточной четкости звукового анализа, о неумении не только уточнять и выделять звуки и слова, но и устанавливать их последовательность. Это проявляется в пропуске отдельных букв и целых слогов, перестановке букв или слогов, раздельном написании частей одного слова и слитном написании двух слов.
3. Грамматические ошибки.	Ошибки, указывающие на незаконченность процесса формирования грамматического оформления письменной речи. Сюда входят пропуски или неверное употребление предлогов, служебных слов, падежных окончаний, неправильное согласование слов, наличие ошибок в управлении.

Частотность употребления специфических ошибок нарушения письма у детей экспериментальной группы.

1. Специфические фонетические замены.	У 4 детей из 20 (20%)
2. Нарушение слоговой структуры слова.	У 7 детей из 20 (35%)
3. Грамматические ошибки.	У 8 детей из 20 (40%)



Наличие указанных ошибок говорит о трех типах дисграфии у детей экспериментальной группы:

### **1. Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза.**


При этой форме дисграфии дети пропускают буквы и слоги, переставляют их, не дописывают слова, слитно пишут предлоги или отдельно — приставки. Иногда можно встретить такое нарушение, как контаминация: в одно слово сливаются части или слоги разных слов.

**2. Акустическая дисграфия,** или дисграфия, основанная на нарушении фонемного распознавания. Данный вид дисграфии отмечается в заменах букв, которые обозначают фонетически близкие звуки, в нарушении обозначения мягкости согласных на письме. Чаще на письме смешиваются буквы, которые обозначают свистящие и шипящие, звонкие и глухие, аффрикаты и компоненты, которые входят в их состав, а также гласные.

**3. Оптическая дисграфия** обусловлена несформированностью зрительно-пространственных функций: зрительного гнозиса, зрительного мнезиса, зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений. Одно из проявлений оптической дисграфии – зеркальное письмо: зеркальное написание букв, письмо слева направо, которое может наблюдаться у левшей, при органических повреждениях мозга.

Исследование показало наличие дисграфии у 6 детей из 20 в экспериментальной группе.

Наличие дисграфии обосновано несформированностью умений проводить последовательный и звуко-буквенный анализ, нарушениями фонемного распознавания, смешение букв по кинетическому сходству.



К числу основных задач преодоления дисграфии относятся: преодоление дисграфических ошибок на письме и формирование произвольного контроля в процессе выполнения письменной работы, развитие устной речи (обогащение словарного запаса).

Дифференцированные приемы логопедической работы по устранению дисграфии основываются на правильном диагностировании. В случае коррекции оптической дисграфии можно использовать упражнения, которые развивают зрительное восприятие и узнавание (зрительный гнозис), уточняют и расширяют объем зрительной памяти; формируют пространственное восприятие и представления; развивают зрительный анализ и синтез.

При артикуляторно-акустической и фонематической дисграфии в задачи логопедической работы входит постановка звуков и правильность их артикуляции, формирование фонематического слуха и звукового состава слова. Основные методы и приемы основаны на различении гласных и согласных; на выделении любых звуков из слова; на объединении звуков в слоги; на объединении слогов в слова; на определении последовательности звуков в слове.

В случае коррекции аграмматической дисграфии в число задач логопедической работы входит преодоление аграмматизмов устной речи. На занятиях учителю-логопеду необходимо сформировать навыки словообразования и словоизменения. Основное внимание важно уделить умению употреблять в речи категории рода, числа, падежа, правильному использованию предлогов.

В случае коррекции дисграфии языкового анализа и синтеза логопеду необходимо научить различать такие понятия, как «предложение», «слово», «слог», «звук», моделированию различных типов словосочетаний и предложений по аналогиям, подбирать к заданным схемам подходящие предложения, определять количество слов в предложении, развивать умения, проводить слоговой и звуко-буквенный анализ слов.