

КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЙ ПРОСОДИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СО СТЁРТОЙ ДИЗАРТРИЕЙ СРЕДСТВАМИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РИТМИКИ.

Презентация курсовой работы
слушателя группы Л-163
Василенко Анны Сергеевны
Научный руководитель:
старший преподаватель кафедры андрагогики
Горонина Татьяна Петровна

The background is a vibrant, stylized illustration of a spring landscape. It features several trees with green leaves and yellow catkins, a bright sun in the sky, and a variety of colorful flowers (red, orange, blue) in the foreground. A woodpecker is perched on a tree trunk on the left side. The overall scene is bright and cheerful, with a light blue and green color palette.

Цель работы: теоретически обосновать и разработать комплекс средств логопедической ритмики по коррекции нарушений просодической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста со стёртой дизартрией.

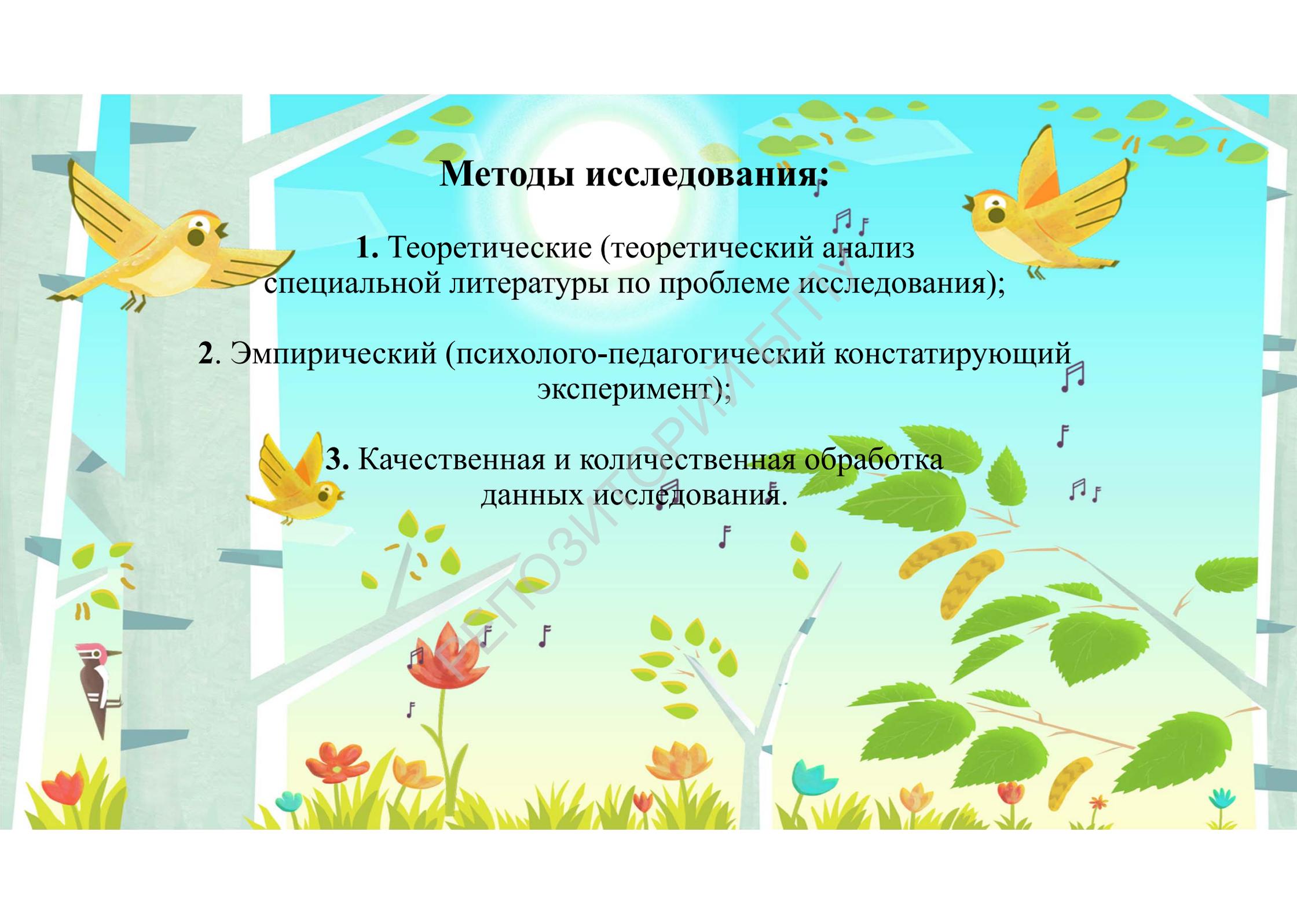
Предмет работы: комплекс средств логопедической ритмики по коррекции нарушений просодической стороны речи.

Объект работы: коррекционно-педагогический процесс по коррекции нарушений просодической стороны речи у старших дошкольников со стёртой дизартрией.



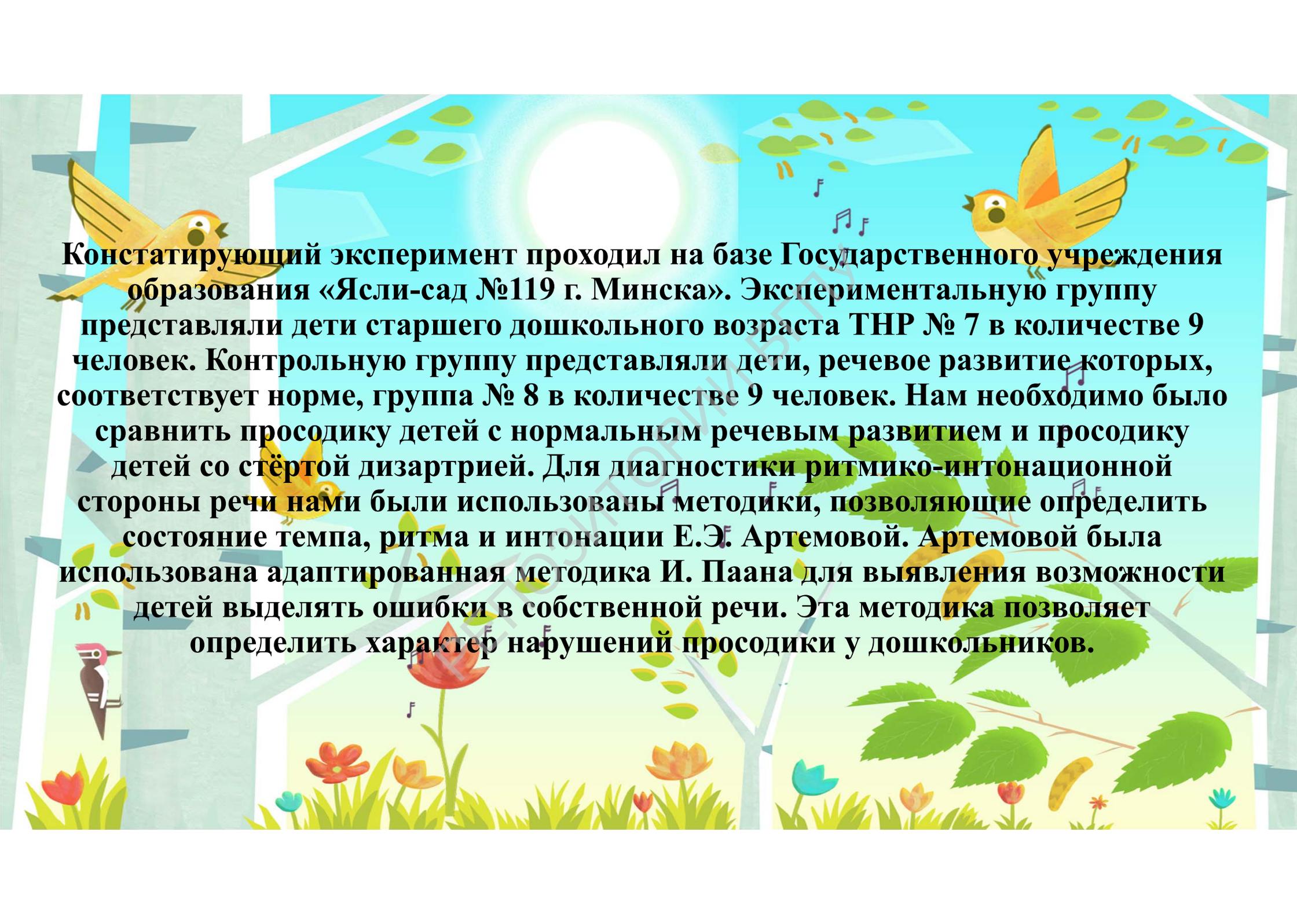
Задачи работы:

1. Провести анализ проблемы коррекции нарушений просодической стороны речи у детей со стёртой дизартрией;
2. Определить уровень сформированности просодической стороны речи детей старшего дошкольного возраста со стертой дизартрией;
3. Разработать комплекс средств логопедической ритмики по коррекции нарушений просодической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста со стёртой дизартрией.



Методы исследования:

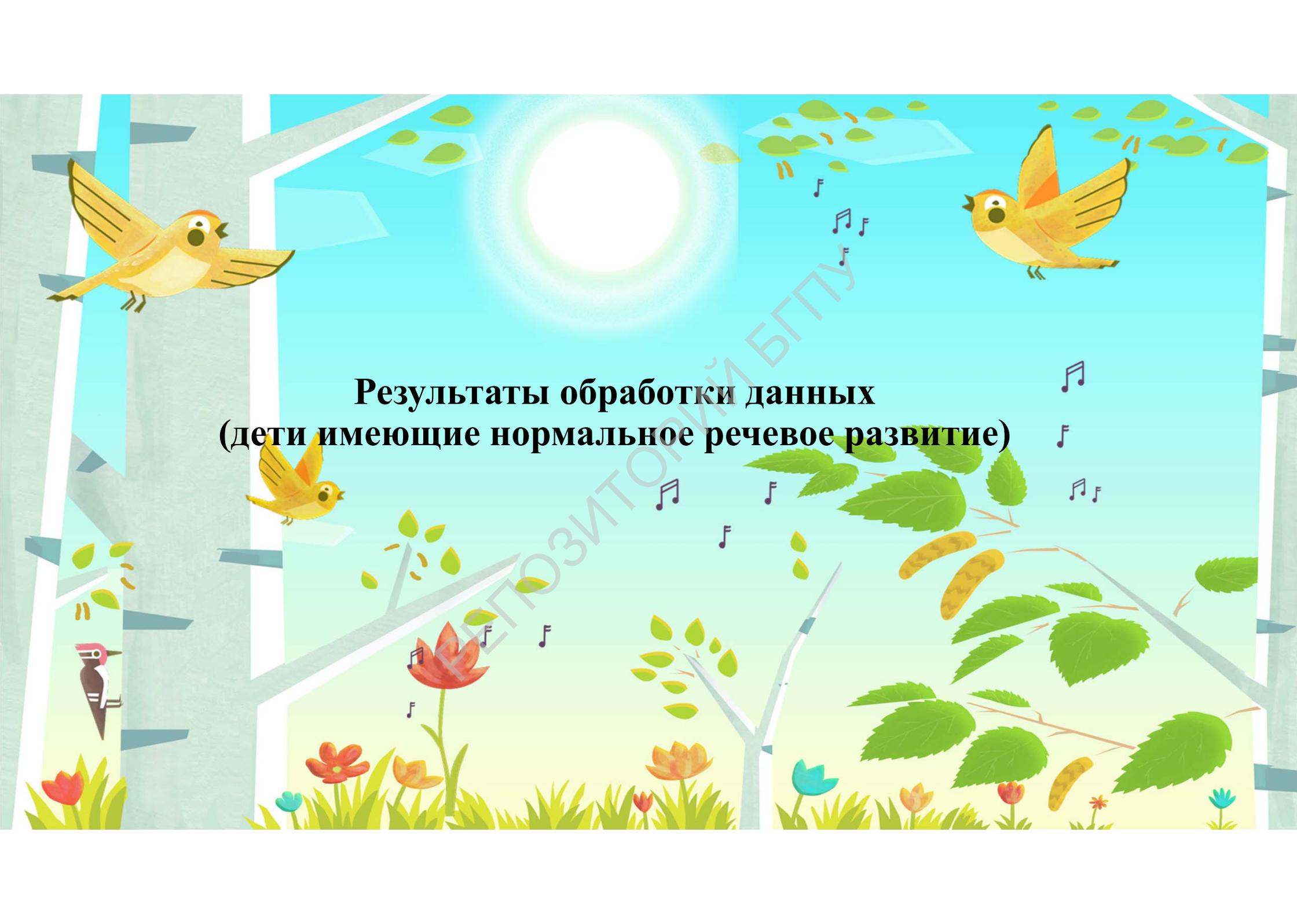
1. Теоретические (теоретический анализ специальной литературы по проблеме исследования);
2. Эмпирический (психолого-педагогический констатирующий эксперимент);
3. Качественная и количественная обработка данных исследования.



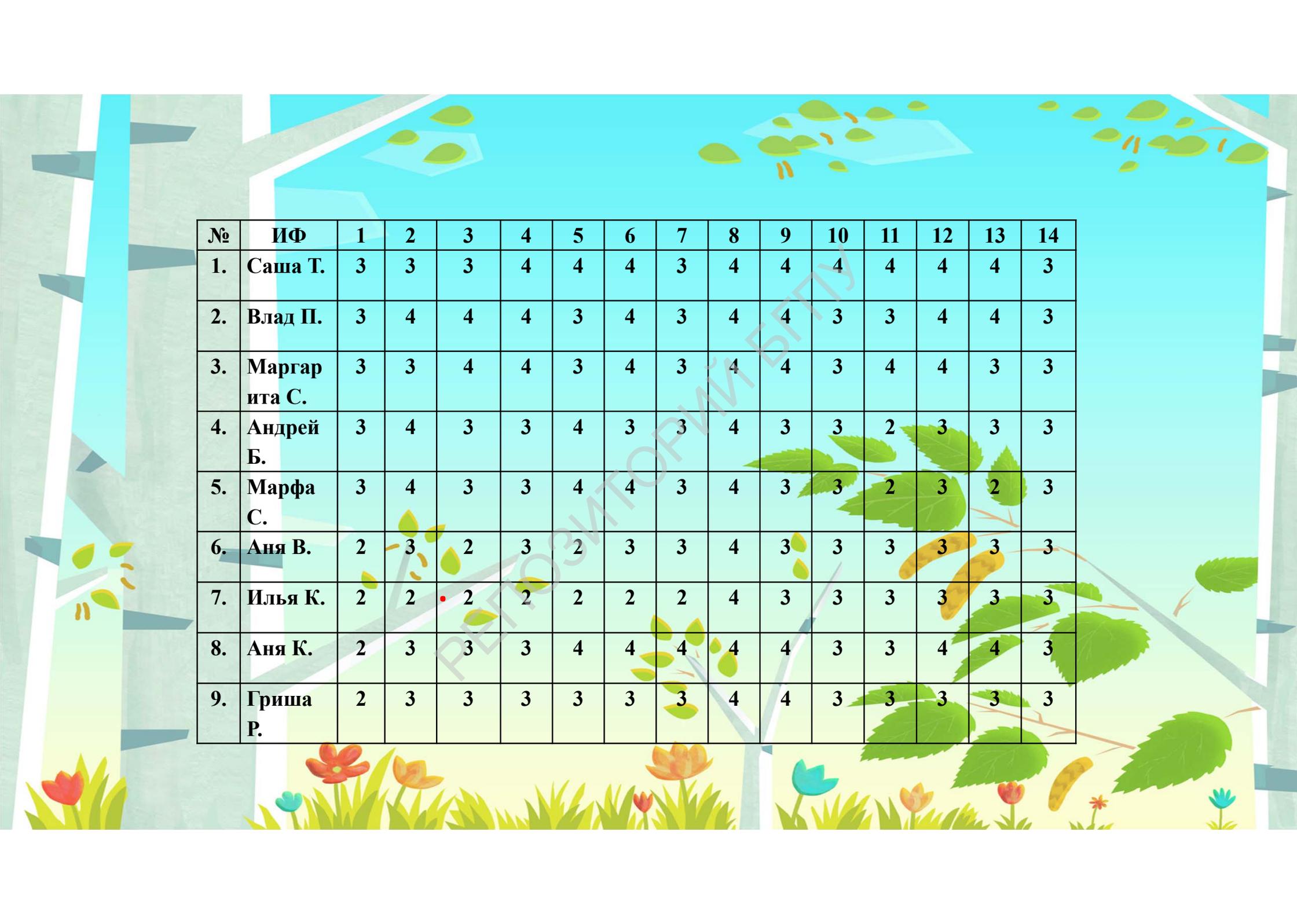
Констатирующий эксперимент проходил на базе Государственного учреждения образования «Ясли-сад №119 г. Минска». Экспериментальную группу представляли дети старшего дошкольного возраста ТНР № 7 в количестве 9 человек. Контрольную группу представляли дети, речевое развитие которых, соответствует норме, группа № 8 в количестве 9 человек. Нам необходимо было сравнить просодику детей с нормальным речевым развитием и просодику детей со стёртой дизартрией. Для диагностики ритмико-интонационной стороны речи нами были использованы методики, позволяющие определить состояние темпа, ритма и интонации Е.Э. Артемовой. Артемовой была использована адаптированная методика И. Паана для выявления возможности детей выделять ошибки в собственной речи. Эта методика позволяет определить характер нарушений просодики у дошкольников.

Результаты обработки данных
(дети имеющие стёртую дизартрию)

№	ИФ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	Нэлли К.	2	1	1	2	3	2	3	4	3	3	3	3	2	2
2	Марьян С.	1	1	1	2	2	2	3	4	3	3	3	3	2	2
3	Артём М.	2	2	2	3	3	3	3	4	3	3	3	3	2	3
4	Влад Б.	2	1	2	3	3	3	3	4	3	3	3	3	2	3
5	Андрей С.	2	1	2	3	3	2	3	4	3	3	3	3	2	3
6	Стас С.	2	1	2	3	2	2	3	4	3	3	3	3	2	2
7	Платон С.	1	1	1	2	2	2	3	4	3	3	3	3	2	2
8	Миша С.	2	2	2	3	3	2	3	4	3	3	3	3	2	2
9	Павел М.	2	1	1	2	2	2	3	4	3	3	3	3	2	2



**Результаты обработки данных
(дети имеющие нормальное речевое развитие)**

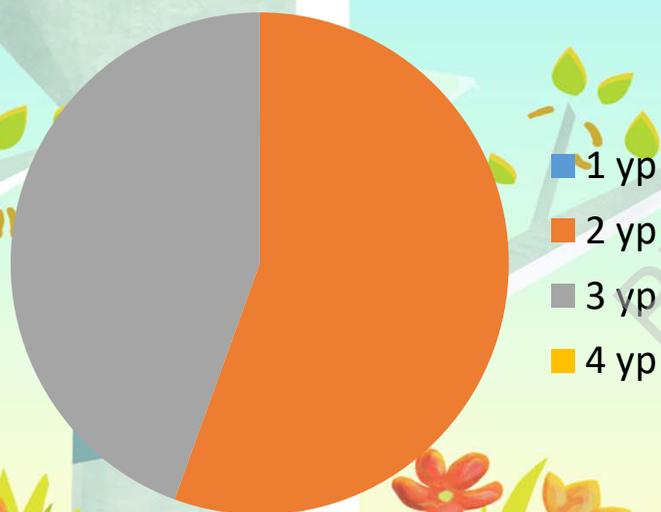


№	ИФ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1.	Саша Т.	3	3	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3
2.	Влад П.	3	4	4	4	3	4	3	4	4	3	3	4	4	3
3.	Маргарита С.	3	3	4	4	3	4	3	4	4	3	4	4	3	3
4.	Андрей Б.	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	2	3	3	3
5.	Марфа С.	3	4	3	3	4	4	3	4	3	3	2	3	2	3
6.	Аня В.	2	3	2	3	2	3	3	4	3	3	3	3	3	3
7.	Илья К.	2	2	2	2	2	2	2	4	3	3	3	3	3	3
8.	Аня К.	2	3	3	3	4	4	4	4	4	3	3	4	4	3
9.	Гриша Р.	2	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3

2 степень (недостаточная) – изменения голоса носят незначительный характер. Изменения просодики касаются отдельных или всех ее компонентов. Наблюдаются трудности при выполнении специальных заданий на воспроизведение различных ритмических и интонационных структур. Однако спонтанная речь, особенно в эмоционально значимой ситуации, может быть достаточно выразительной.

3 степень (средняя) – характеризуется непостоянным или нестойким отклонением от нормы по одной или нескольким просодическим характеристикам. При этом спонтанная речь достаточно интонирована, но при выполнении специальных заданий возможны неточности или отдельные ошибки при передаче ритмического и мелодического рисунка.

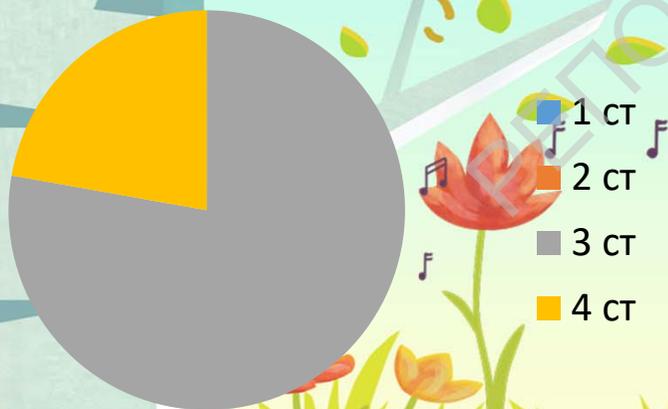
Степень развития просодики. Дети со стёртой дизартрией.



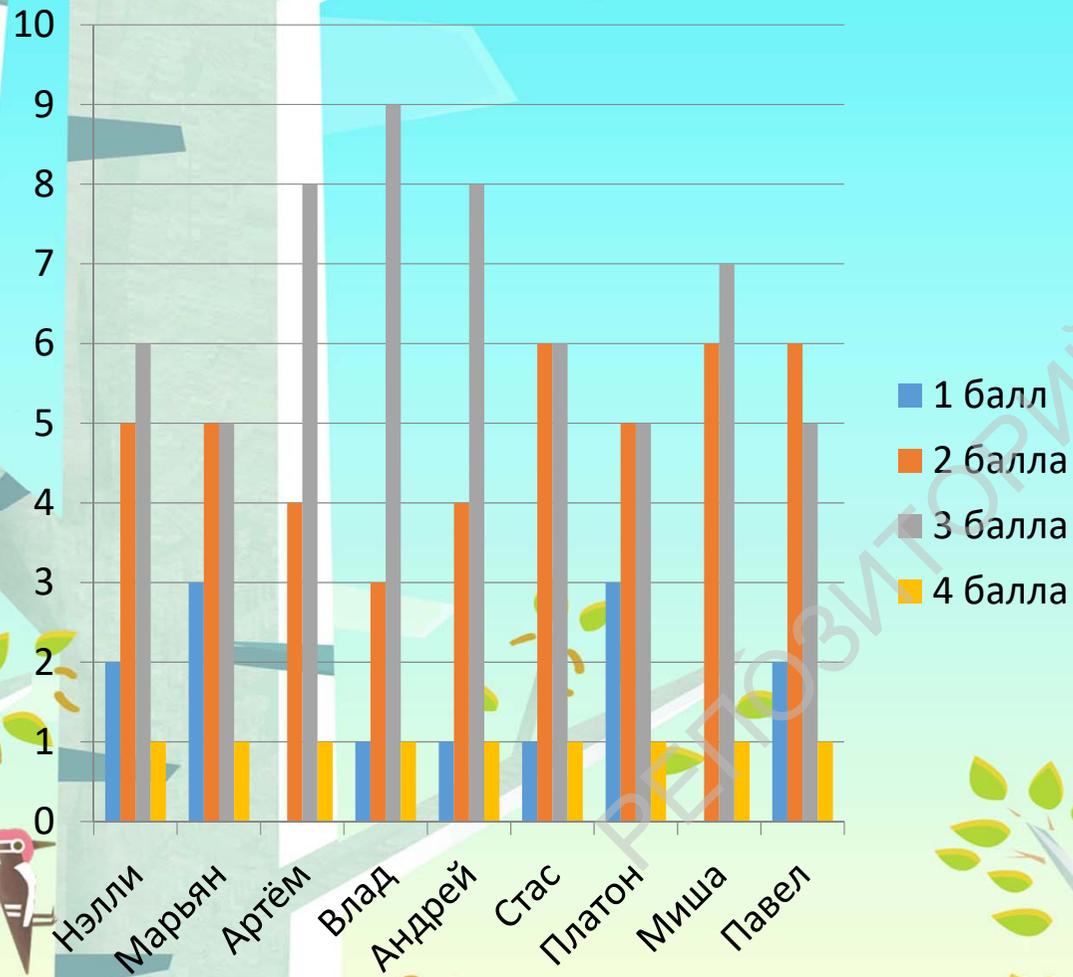
3 степень (средняя) – характеризуется непостоянным или нестойким отклонением от нормы по одной или нескольким просодическим характеристикам. При этом спонтанная речь достаточно интонирована, но при выполнении специальных заданий возможны неточности или отдельные ошибки при передаче ритмического и мелодического рисунка.

4 степень (высокая) – характеризуется сформированностью всех просодических компонентов. Дети имеют нормальный тембр, диапазон. Голос по силе и высоте соответствует возрастным нормам. Tempo-ритмическая сторона речи сформирована. Дошкольники владеют всеми способами передачи различных типов интонации. В спонтанной речи используют все средства интонационной выразительности и не испытывают трудностей при выполнении специальных заданий.

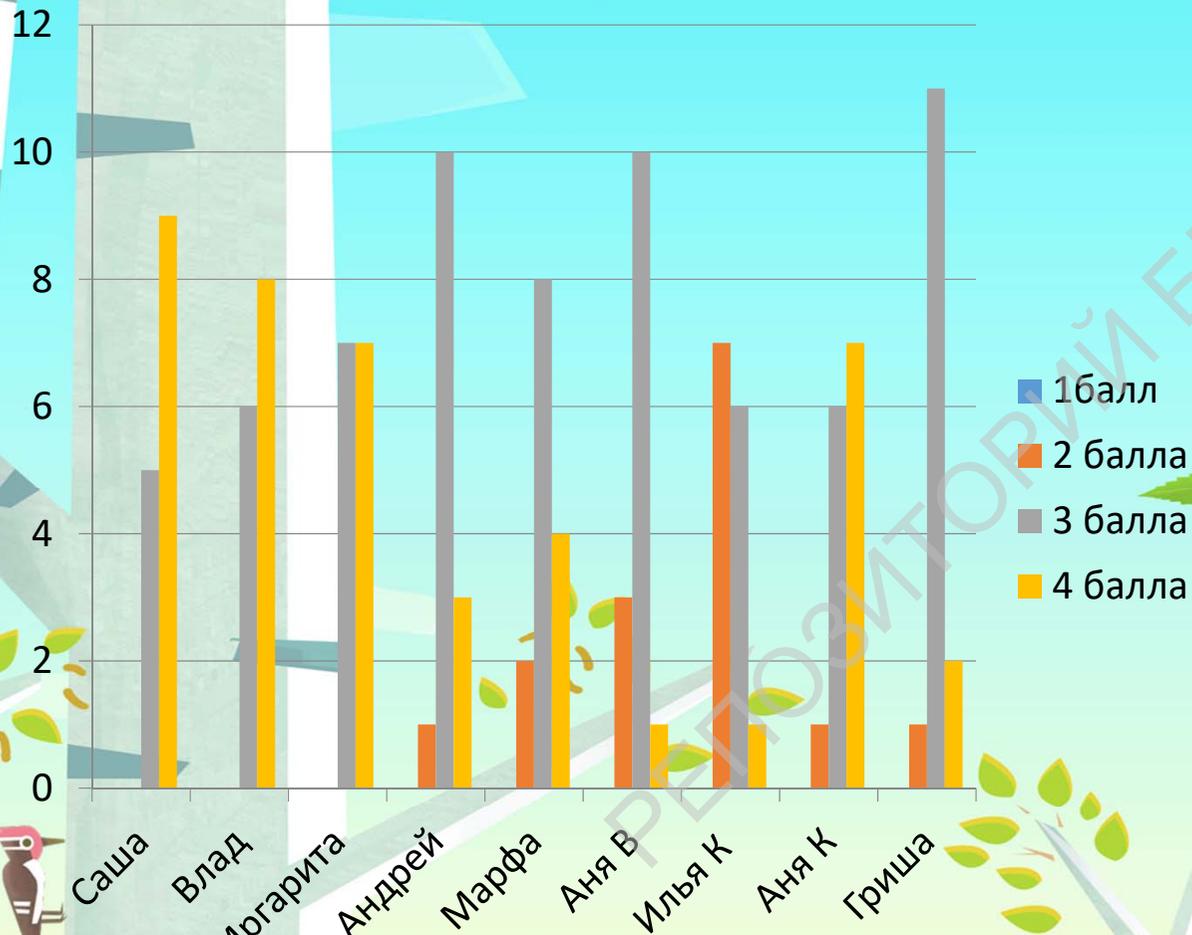
**Степень развития
просодики.
Дети с нормальным
речевым развитием.**

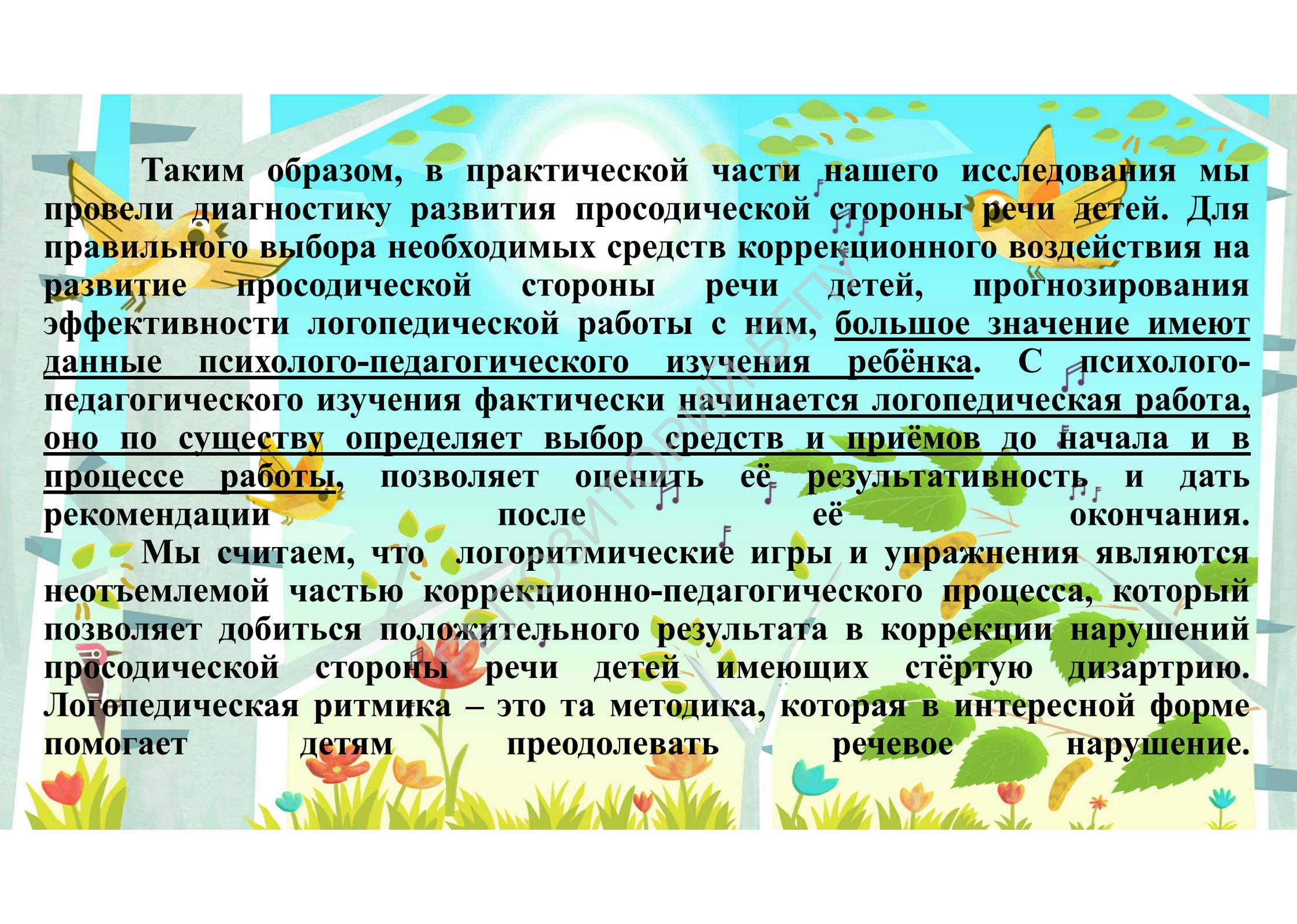


Выполнение детьми заданий в бальной шкале. Дети имеют стёртую дизартрию.



Выполнение заданий в баллах. Дети с нормальным речевым развитием.





Таким образом, в практической части нашего исследования мы провели диагностику развития просодической стороны речи детей. Для правильного выбора необходимых средств коррекционного воздействия на развитие просодической стороны речи детей, прогнозирования эффективности логопедической работы с ним, большое значение имеют данные психолого-педагогического изучения ребёнка. С психолого-педагогического изучения фактически начинается логопедическая работа, оно по существу определяет выбор средств и приёмов до начала и в процессе работы, позволяет оценить её результативность и дать рекомендации после её окончания.

Мы считаем, что логоритмические игры и упражнения являются неотъемлемой частью коррекционно-педагогического процесса, который позволяет добиться положительного результата в коррекции нарушений просодической стороны речи детей имеющих стёртую дизартрию. Логопедическая ритмика – это та методика, которая в интересной форме помогает детям преодолеть речевое нарушение.