

# **ОСОБЕННОСТИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПРИ НАРУШЕНИЯХ СЛУХА**

**Подготовила:**

**Кукина Ирина Викторовна**

**преподаватель кафедры андрагогики**

# Дети с нарушениями слуха

- Слабослышащие;
- глухие;

## Помощь получают:

- Школа общеобразовательная (ПКПП),
- спец.школа,
- класс интегрированного обучения

# Структура дефекта при нарушении слуха

<b>Первичный</b> дефект	Выключение или грубая недостаточность слухового восприятия
<b>Вторичный</b> дефект	<u>Нарушение речи</u>
<b>Третичный</b> дефект	Специфика мышления Специфика развития личности Дезадаптация

ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ  
МОЖЕТ ЭФФЕКТИВНО  
ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ В РАБОТЕ СО  
СЛАБОСЛЫШАЩИМИ ДЕТЬМИ!!!

РЕПОЗИТОРИЙ БГУ

# СНИЖЕНИЕ СЛУХА ЗАТРУДНЯЕТ

- Восприятие речи
- Нарушение или недоразвитие экспрессивной речи

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

# Степень нарушения экспрессивной речи зависит от ...

- Степени снижения слуха
- Времени наступления тугоухости
- Условия развития ребенка

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

## У детей со снижением слуха

Отмечается недоразвитие всех компонентов речи (фонетико-фонематического, лексико-грамматического, интонационной стороны речи, связной речи).

У слабослышащих могут наблюдаться речевые нарушения не связанные с состоянием слуховой функции...

- Заикание
- Нарушение темпа речи
- Риноплазия
- Дисграфия
- Дислексия
- Дизартрия
- Нарушение голоса
- Алалия
- Детская афазия

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ



# Фонетико-фонематические нарушения

У детей с нарушением слуха страдает:

- Слуховая дифференциация
- Звукопроизношение как согласных, так и гласных!!!!

Дети не воспринимают на слух звуки и не могут их отдифференцировать от сходных звуков – ребенок не может овладеть правильной артикуляцией.

+ у слабослышащих детей могут быть нарушения в строении речедвигательного аппарата

## **Фонетико-фонематические нарушения**

- **Полиморфное нарушение звукопроизношения**

Нарушается звукопроизношение простых по артикуляции согласных (губные, губно-зубные, переднеязычные)

РЕПОЗИТОРИЙ БГУ

# Три формы нарушения звукопроизношения у слабослышащих:

- 1) Недостаточность сенсорного отдела речевого аппарата (замены одних звуков другими, реже искажения звуков). Замены отмечаются на письме.
- 2) Недостаточность в моторном отделе речевого аппарата (связано с отклонениями от нормы в строении и функционировании артикуляторных органов).
- 3) Смешанные формы нарушений звукопроизношения, обусловленные одновременно и сенсорной и моторной недостаточностью.

Смешанная форма преобладает.

Фонетико-фонематические нарушения у слабослышащих проявляются в затруднениях слуховой дифференциации, в полиморфном нарушении звукопроизношения, вследствие сложной сенсомоторной обусловленности.

# Нарушения лексико-грамматического строя

- При сильно выраженном и рано наступившем снижении слуха словарный запас отстает от нормы.
- В основе недоразвития словарного запаса лежит невозможность:
  - дифференцированного восприятия на слух близких по звучанию слов (коса-коза, стол – стул)
  - невозможность восприятия безударных частей слова (окончания, суффиксы и приставки)
  - Слабослышащие воспринимают лишь ударную (корневую) часть

**Р. М. Боскис, А.Г. Зикеев, К.Г. Коровин**

Указывали на ограниченность словарного запаса у слабослышащих.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУ

Ограниченность словарного запаса приводит к неточности употребления слов.

Так, слово «*стол*» может обозначать *стул, табуретку, кресло, садиться*.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

# Группы смысловых замен слов

(по Р.М. Боскис):

- 1) Употребление признака вместо самого предмета («борода» вместо дедушка, «водопровод» вместо кран);
- 2) Называние другого предмета, ситуационно связанного с другим («клей», «краска» вместо кисточка);
- 3) Называние предмета сходного по назначению («замок, ключ» вместо крючок);
- 4) Называние предмета, внешне сходного с данным («кисточка» вместо метла);
- 5) Название действия вместо предмета («садиться» вместо стул)
- 6) Использование фразы вместо предмета («дверь закрывают» вместо крючок)



# Смешение аффиксов (по К.Г. Коровину)

1. Смешение приставок (*Боря доказал (показал) ему избу*);
2. Пропуск приставки (*Мы держали (одержали) победу над захватчиками*);
3. Лишние приставки (*А теперь вступиай (ступиай) домой*);
4. Суффиксальные ошибки (*Он внимательно (внимательно) осмотрел его*).

Эти разновидности вынужденных замен одних слов другими объясняются главным образом отсутствием у слабослышащего ребенка бедностью словаря, а также и недостаточным пониманием грамматических значений слов.

# Звукослоговая структура слов слабослышащих детей

Грубые искажения звукослоговой структуры слов, вследствие нарушенного слухового восприятия.

В безударных частях слова:

- выпадение некоторых звуков (особенно при стечениях согласных) (*«шина» вместо машина*)
- вставка лишних звуков или их смешение (*«полки» вместо пол*)
- часто опускаются окончания слов (*«табира» вместо собирает*), а нередко и вообще сохраняется лишь ударная часть слова (*«ко» вместо молоко*).

## **Несформированность грамматического строя речи у слабослышащих**

- Не слышат окончания слов
- Не воспринимают на слух многие предлоги
- Не овладевают фразовой речью (не связывают между собой слова)

## Состояние грамматической стороны:

- неправильное согласование слов («*В лесу слышались пение птиц*»),
- неправильное употребление падежных окончаний («*Он лежал в палатку*»),
- пропуск предлогов («*Все лицо морищинках*»),
- употребление лишних предлогов («*Друзья ушли в куда-то далеко*»),
- аграмматизмы при употреблении слабослышащими сложных предложений

## Состояние письменной речи:

- 1) **грубый аграмматизм**, выражающийся в неправильном согласовании и употреблении предлогов, в пропусках главных и второстепенных членов предложения и т. п.;
- 2) наличие тех **форм дисграфий**, которые связаны с грубым фонетико-фонематическим недоразвитием (акустическая и артикуляторно-акустическая дисграфия)

# Дислексия у слабослышащих

- Фонематическая обусловленная ФФНР дислексия,

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

# Логопедическое воздействие

## Направления работы:

- Коррекция звукопроизношения
- Развитие лексико-грамматического строя речи
- Развитие фразовой речи
- Коррекция дисграфии и дислексии

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ



# Коррекция звукопроизношения (при дефекте искажения и отсутствия звуков)

- Ведется традиционными методами и приемами

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

# Коррекция звукопроизношения связанная с нарушением слухового восприятия

- Осуществляется тяжелее!!!
- Тяжелее дифференцируются звуки, схожие по написанию (Ш-Щ, мягкие-твердые)
- Этап дифференциации затягивается.

Есть необходимость в:

- Зрительной опоре
- Кинестетическом чувстве (ощущение положения органов артикуляции)
- Опора на письменную речь (запись слова с отрабатываемым звуком)

# Лексико-грамматический строй речи

- Система работы по обогащению и уточнению словаря и по формированию грамматического строя речи освещена в работах **А. Г. Зикеева, К. Г. Коровина** и других авторов.

При ознакомлении с новым словом важно:

- громко и отчетливо произносить слова (в особенности безударной части),
- одновременно предъявлять написанное слово
- привлекать внимание ребенка к артикуляции говорящего

## **Приемы, формирующие фразовую речь:**

- 1) подбор картинок, иллюстраций к предложению;
- 2) подбор предложений, которые относятся к данной картине (например, к описанию весны);
- 3) самостоятельное составление предложений и вопросов по картинкам, изображениям;
- 4) описание картин с изображением помещений, пейзажей без действующих лиц;

## Приемы, формирующие фразовую речь:

- 5) Описание сюжетных картин по вопросам, плану, опорным словам и фразам;
- 6) составление рассказов по серии картинок;
- 7) составление рассказа о возможных предшествующих или последующих событиях по содержанию картинки.

**Формирование сознательности чтения, и  
активного отношения учащихся к читаемому  
тексту:**

- а) вступительная беседа с предъявлением наглядного материала (активизация словаря по теме, ввод в тему);**
- б) самостоятельное чтение текста;**
- в) проверка усвоения содержания прочитанного (ответы на вопросы по прочитанному тексту, демонстрация основных событий текста, поиск предложений в тексте по заданию учителя);**

## Чтение...

г) **подробный анализ текста** (деление текста на части, составление плана, выбор из текста слов и выражений, которые относятся к характеристике героя рассказа (к описанию внешности, поступков героев, их внутренних качеств));

д) **устный пересказ и изложение** в письменной форме.

## Литература:

1) Логопедия: Учебник для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений / Под ред. Л.С. Волковой. — 5-е изд., перераб. и доп. — М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008. — 703 с.