

Созданная система научно-методической работы, в центре которой находится кафедра, может быть предложена для внедрения в других средних учебных заведениях и заслуживает внимания при работе с педагогическими кадрами.

Компоненты содержания образования в учебных заведениях нового типа

А.В.Перевозный

ИПК и переподготовки руководящих работников и СО

При формировании содержания образования для средних учебных заведений нового типа следует учитывать потребность общества и самого учащегося в приобщении к основным компонентам современной культуры, в которой аккумулируется опыт, выработанный человечеством за его многовековую историю.

Напомним, что современная культура делится на материальную, духовную, художественную (М.С.Каган). Установлено, что материальная культура включает в себя производственно-техническую культуру, культуру воспроизводства человеческого рода, физическую и социально-политическую культуру. Духовная культура имеет следующие разделы: проективный, познавательный, ценностно-ориентационный, общенческий. Художественная культура включает в себя художественное производство, художественное потребление, художественную критику, искусство, искусствоведческие науки (М.С.Каган).

Материальная культура человечества в ее производственно-технической составляющей представляется учащимся при изучении всех предметов, в которых рассматриваются вещественные плоды материального производства, предназначенные для человеческого потребления, а также технические сооружения, оснащающие материальное производство.

На специальных уроках (по трудовому обучению) учащиеся усваивают технико-технологическую сторону материальной культуры, отрабатывают доступные им действия, операции, с помощью которых создаются материальные ценности.

По мнению М.С.Кагана, особую роль в материальной культуре, "фиксирующей результаты социальной преобразования биологически данного человеку способа воспроизведения рода" [2, с.201], играет культура воспроизводства человеческого рода. В этой связи на различных ступенях школьного образования целесообразно раскрывать учащимся роль семьи в жизни современного человека, этнические

нормы взаимоотношений полов. Это делается в рамках курсов этики, биологии, общественных наук. Кроме того, в старших классах учебных заведений нового типа следует, по-видимому, предусмотреть специальный курс, посвященный проблемам производства и воспроизводства непосредственной жизни, которое, по Энгельсу, бывает двойного рода. С одной стороны, производство средств к жизни, предметов питания, жилища, необходимых для этого орудий, с другой — производство самого человека, продолжение рода.

Поскольку производство и воспроизводство материальной жизни нуждается в оптимальных физических качествах человека, постольку в материальной культуре выделяют еще одну область — физическую культуру. В условиях школы целенаправленная работа по совершенствованию дарованных человеку природой анатомо-физиологических качеств осуществляется на уроках физкультуры. В учебных заведениях нового типа преподавание физкультуры должно осуществляться на качественно ином по сравнению с общеобразовательными школами уровне, обеспечивать формирование у учащихся практических навыков, позволяющих безошибочно действовать в различных экстремальных ситуациях.

Формирование социально-политической культуры в современных условиях приобретает особое значение. Это связано с тем, что на смену политическому единообразию, обусловленному господством идеологии одной партии, пришел политический плюрализм, выразившийся прежде всего в возникновении множества партий, объединений, групп. Общественно-политическая самоидентификация гражданина, формы его участия в социально-организаторской практике, приводящей к разрушению одних социальных институтов и созданию новых, во многом определяются наличием или отсутствием у него социально-политической культуры. В школе ее формирование осуществляется при помощи различных форм работы с учащимися, а также при изучении новых обществоведческих курсов. Вместе с тем в старших классах следует усилить те разделы этих курсов, которые непосредственно влияют на социально-политическую компетентность учащихся, их ориентацию в современной общественной обстановке, оценку действий, приводящих к изменениям в политическом устройстве общества.

Духовная культура, как и материальная, имеет сложное внутреннее строение, что должно быть отражено в содержании образования, предоставляемого учебными заведениями нового типа.

Проективный вид деятельности в современном обществе имеет величайшую культурную ценность, поскольку предшествует материальной практике, предлагая ей специально разработанные модели грядущих ее

созданий. В этой связи все большее значение приобретает деятельность политиков, юристов, социологов, создающих проекты новых социальных институтов, учреждений, новых форм политического устройства общества. Весьма важной представляется также деятельность человека по проектированию собственной жизни. Правильное определение ее стратегии позволит гражданину реализовать свои возможности, удовлетворить возникающие притязания. Отметим, что средние общеобразовательные учебные заведения нового типа не ставят перед собой задачу готовить специалистов в области юриспруденции, социологии и т.д., но дать учащимся установку на тщательное планирование собственных действий в различных жизненных ситуациях, своей жизни в целом должны. Наличие у учащегося такой установки позволит ему отделять спомощутные возможности и увлечения от действий и поступков, ведущих к реализации намеченной цели. Приобщение к проективному виду деятельности может происходить при изучении любых школьных предметов, в т.ч. и антропологических, а также в специальном факультативном курсе, который, по-видимому, следует предусмотреть на старшей ступени УЗНТ.

Вторая область духовной культуры охватывает плоды познавательной деятельности человека, выступает в виде совокупности знаний о природе, обществе, человеке и о внутреннем "я" познающего субъекта. Наука, составляющая познавательный раздел духовной культуры, изучает общие законы бытия и развития объективной действительности.

Структура научного знания достаточно сложна. В него входят такие дисциплины философия, математика, физика, химия, космология, биология, антропологические науки, обществознание, кибернетика, технические, практические науки [3, с.93-98].

Существующая в современных учебных заведениях предметная структура содержания образования достаточно полно отражает традиционные направления развития научного знания. Они могут быть как обязательными для изучения, так и необязательными. Это определяется профилем получаемого учащимися образования.

В современной педагогической науке и практике возникло понимание того, что вне зависимости от профиля обучения и будущей профессии выпускник среднего общеобразовательного учебного заведения должен иметь хорошую гуманитарную подготовку. Она достигается не столько за счет увеличения количества гуманитарных дисциплин в учебных планах, сколько путем переработки содержания обучения природо-ведческим, математическим, техническим дисциплинам, предполагающей включение в него гуманитарного компонента. Понимание взаимосвязи человека, общества, природы, развитость эстетического отношения к действительности в первую очередь важ-

ны тем, кто намеревается получить негуманитарные специальности, в частности технические, чтобы в своей профессиональной деятельности стремиться противостоять действиям, которые ведут к разрушению природного баланса, историко-культурной среды.

Строение третьего раздела духовной культуры, связанного с ценностно-ориентационной деятельностью, определяется различием предметов, на которые обращена данная деятельность. Ясно, что центральным объектом ценностного осмысления является человек, его социально-духовная сторона, которая выражается в нравственно-этической, политической, правовой, эстетической и религиозной плоскостях.

Формирование ценностных ориентаций человека происходит в процессе его жизнедеятельности, в том числе и в школе. При этом все без исключения предметы играют здесь определенную роль, однако некоторым из них должно отводиться особое место, поскольку они обеспечивают учащихся знаниями, без которых не может полноценно формироваться тот или иной компонент системы ценностей индивида. Определяющее значение в формировании его ценностных ориентаций имеют предметы гуманитарного цикла.

В условиях смены экономических отношений, сопровождающейся усилением негативных проявлений как в обществе, так и на личностном уровне, особое значение приобретают этические знания и умения. Следует отметить, что курс этики был введен в учебный план общеобразовательных школ республики еще в 70-х годах. Однако тогда его эффективность оказалась недостаточно высокой. Учитывая уроки прошлого опыта, в учебных заведениях нового типа преподавание этики предполагается осуществлять на деятельностной основе, что подразумевает вовлечение учащихся в различные ситуации, сходные с жизненными, обучение нормам поведения в каждой из них, этическую оценку поступков, своих и окружающих.

Формирование правовой культуры учащихся будет способствовать специальному предмету, содержащий сведения из основных разделов права, главным образом тех, знание которых необходимо в повседневной жизни.

На уровне политической культуры человека сказывается наличие у него знаний о структуре общества, политических организациях, существующих в нем, государственном устройстве. Большое значение имеет также включение современных учащихся в предыдущий социальный опыт человека и человечества, объяснение его, что дает инструмент для понимания мира и себя самого в нем — от прошлого через настоящее к будущему. Эти знания учащиеся должны получить при изучении обществоведческих курсов, включаемых в учебные планы

образовательных учреждений. Помимо традиционных курсов, по-видимому, следует изучать основы философских знаний. В центре внимания на уроках по основам философии — формирование творческого отношения к действительности, создание установки на ее познание, мировоззренческий синтез полученных в школе знаний.

Поскольку человек, его физический облик, внутренний мир, поведение, природа, частью которой он является, социальные институты могут быть охарактеризованы в категориях прекрасное-безобразное, трагическое-комическое, возвышенное-низменное, постольку возникает еще одна плоскость ценностных ориентаций — эстетическая. Формирование этого компонента ценностных ориентаций, как и всех прочих, должно осуществляться при изучении всех предметов, имеющих в учебных планах. Однако это не исключает необходимости в специальной дисциплине, обеспечивающей учащихся знаниями эстетических категорий, умениями оперировать ими в различных ситуациях. В последние годы вследствие расширения сферы эстетического освоения действительности появились техническая эстетика, эстетика спорта, возникло понятие “эстетическая организация среды”. Это лишний раз убеждает в необходимости преподавания основ эстетики с учетом профиля получаемой учащимися подготовки.

Еще одной областью духовной культуры считается духовное общение. Оно является высокой культурной ценностью, противоположность которой — некомуникабельность — противодействует нормальному функционированию культуры в обществе. Предотвращению разрушения коммуникативных возможностей человека могут служить знания и умения, полученные при изучении специального курса под условным названием “Искусство общения”. Во многих учебных заведениях нового типа преподается курс с таким или схожим названием. Это свидетельствует о понимании педагогическими работниками важности формирования у питомцев коммуникативной культуры. Данная проблема приобретает особую актуальность в условиях расширяющихся контактов между жителями разных стран, обменов культурными ценностями. Большое значение имеет овладение на хорошем уровне всеми видами речевой деятельности при изучении как родного, так и иностранного языков. Учащиеся должны безошибочно владеть нормами произношения, ударения, словоупотребления и т.д., а также уметь использовать языковые средства в различных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи. Следование в общении этикетным и речевым нормам свидетельствует о достаточно высоком уровне развития коммуникативной культуры индивида.

Следует отметить, что усиление в учебных планах языкового компонента соответствует потребностям учащихся. Так, в среднем около половины опрошенных десятиклассников-гуманитариев и треть десятиклассников-математиков хотели бы изучать два иностранных языка при увеличении часов на преподавание каждого из них.

Гуманитарные науки создают основу для участия учащихся в художественной деятельности. Этому может быть посвящен и специальный предмет под условным названием "Язык искусства". Его цель — научить школьников правильно воспринимать, анализировать, оценивать художественные произведения, опираясь на сведения из искусствоведческих наук.

Задача общеобразовательных учебных заведений заключается не в воспитании профессиональных художников, музыкантов, писателей, критиков, а в приобщении учащихся к художественному процессу в качестве зрителей, слушателей, читателей, способных понять и оценить произведение искусства.

Искусство эмоционально воздействует на учащихся, развивает у них образное мышление, эстетическую и этическую культуру. В то же время усваиваются философские и общественно-политические идеи, что перекликается с обществоведческими курсами в содержательном отношении, но не совпадает по форме выражения, т.к. в искусстве эти идеи входят в ткань художественных произведений, связаны с конкретной ситуацией, эстетической задачей автора, его оценкой изображаемого.

Кроме того, известно, что личность есть и субъект восприятия искусства, и объект его воздействия. Развитие воображения - предпосылка к полноценному восприятию и анализу художественных произведений. Вместе с тем, являясь "универсальной по отношению к любому виду человеческой деятельности" [24, с.189], способность воображения наиболее полно и успешно развивается посредством искусства, благодаря чему "становится возможным, в частности, и теоретическое сознание, и ориентация в будущем"[27, с.83], что позволяет принимать участие в самых разных видах творчества.

На основании данных психологических исследований (Л.С.Выготский, В.В.Давыдов, И.С.Кон, В.А.Крутецкий) младшим школьникам следует предлагать заниматься лепкой, рисованием, литературой (с выразительным чтением и художественным рассказыванием), музыкой и пением, посещать кинолекторий. Подростки обучаются изобразительному искусству, музыке и пению, литературе, драматизации, посещают кинолекторий. Старшеклассникам преподаются литература, музыка, изобразительное искусство; они участвуют в театральных постановках. С учетом интересов и профессиональной

ориентации им могут быть предложены факультативы по дизайну, архитектуре, фотографии, пантомиме, основам светомузыки, теле- и киноискусству.

Участвовать в художественной деятельности, как уже отмечалось выше, можно по-разному: самому создавать; исполнять созданное кем-то; воспринимать, анализировать и оценивать профессионально или на любительском уровне созданное или исполненное кем-то. Младшим школьникам и подросткам можно предложить участвовать во всех формах художественной деятельности. Многие дети делают это с удовольствием, хотя, конечно, на элементарном уровне. Форма участия в художественной деятельности старшеклассников определяется ими самими с учетом способностей и интересов. Так, например, 42% опрошенных десятиклассников-гуманитариев полагают, что им должны преподаваться танцы, 30% - музыка, 10% - изобразительное искусство, 25% - десятиклассников - математиков хотели бы заниматься музыкой, 20% - танцами. Предпочтения учащихся учитываются при составлении учебных планов, планировании факультативных занятий и внеклассной работы.

Итак, мы представили компоненты содержания образования, а также основные предметы, их составляющие, которые должны присутствовать в учебных планах образовательных учреждений нового типа. Они достаточно полно отражают строение современной культуры, что позволяет рассчитывать на получение выпускниками этих учебных заведений разносторонней подготовки.

На третьей ступени школьного образования учащийся выбирает специализацию, соответствующую его способностям и интересам. Циклы для углубленного изучения формируются из числа предметов, представленных выше. При этом количество часов, отводимое на них, увеличивается. Кроме того, в учебный план могут включаться и другие дисциплины, обеспечивающие углубление и расширение подготовки учащихся по избранной ими специальности. Возникает вопрос: не приведет ли это к перегрузке школьников, ведь, помимо профильных, они изучают еще и другие предметы, составляющие общеобразовательную часть их подготовки? Одним из ответов на этот вопрос является разработка разноуровневых курсов, приведение содержания обучения непрофильным дисциплинам в соответствие с базовым уровнем. Следует отметить, что подходы к построению таких курсов существуют, однако их реализация наталкивается на недостаточную разработанность проблем стандарта образования. Так, уже не вызывает возражений возможность трехуровневой подготовки учащихся по математике. Учащиеся, которые после окончания среднего учебного заведения не собираются иметь дела с математикой, получают об-

пекультурный уровень подготовки; учащиеся, для которых математика будет важнейшим элементом их профессиональной деятельности, получают прикладной уровень подготовки; учащиеся, у которых в основе проектируемой специальности — математика или близкие области знания, приобретают творческий уровень подготовки. Подобную концепцию, возможно, следовало бы принять при разработке разноуровневого содержания образования и по другим дисциплинам, реализовать ее в учебно-методических комплексах.

Литература

1. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. - М.: Педагогика, 1986. - 240с.
2. Каган М.С. Человеческая деятельность: Опыт системного анализа. - М.: Политиздат, 1974.-328с.
3. Леднев В.С. Содержание образования : сущность, структура, перспективы. - М.: Высшая школа, 1991.-224с.

Психолого-педагогическое сопровождение учителей школ нового типа. Постановка проблемы

Е.А.Козырева

Московский педагогический государственный университет

С.А.Кудряшев

Всероссийский научно-исследовательский институт испытаний
мед.техники

Образовательно-культурное пространство России претерпевает значительные изменения. Следует однако отметить, что преобразования, проводимые в средней школе, носят в основном фрагментарный характер. Гимназии, лицеи и другие учебные заведения нового типа, к сожалению, не изменили общую направленность на усвоение детьми знаний, умений, навыков. В результате шести-семилетние дети обречены на изнуряющую образовательную подготовку к обучению в престижной школе; в появившихся учебных заведениях нового типа усилилась экстенсификация образования (внедрение новых учебных предметов, увеличение объема информации, домашней работы); дифференцированное обучение идентифицировалось с разделением детей по классам, между которыми обостряются отношения и т.д.

Как известно, практически все инновационные учебные заведения имеют свою концепцию и программу развития. Однако, как по-