

ЕРЕКШЕ БІЛІМ БЕРУДІ ҚАЖЕТ ЕТЕТІН БАЛАЛАРДЫ ЗЕРТТЕУ ИЗУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

УДК: 376.02

МРНТИ: 14.29.21

М.В. Былино¹

¹старший преподаватель кафедры андрагогики

Института повышения квалификации и переподготовки БГПУ им. Максима Танка,

г. Минск, Республика Беларусь,

marina_bylino@rambler.ru

СОЦИАЛЬНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ РИСУНОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ-ИНВАЛИДАМИ В УСЛОВИЯХ ДОМОВ-ИНТЕРНАТОВ (ПО РЕЗУЛЬТАТАМ АНКЕТИРОВАНИЯ)

Аннотация

В статье описывается социальная направленность рисуночной деятельности детей с умеренной и тяжелой интеллектуальной недостаточностью, проживающих в домах-интернатах для детей с особенностями психофизического развития (по результатам анкетирования). Рисование мы рассматриваем как самый эффективный, доступный и продуктивный вид отображения окружающей действительности для формирования социальных навыков у детей с умеренным и грубым интеллектуальным дефектом, находящихся в закрытых социально-бытовых условиях – государственных учреждениях социальной защиты для детей с особенностями психофизического развития. Специально организованная рисуночная деятельность отражает социальные и эмоциональные потребности ребенка, влияет на развитие личностных качеств и социальной компетентности. Для детей с особенностями психофизического развития, как известно, характерно различие между социальным и культурным развитием, что препятствует процессу их ассимиляции и передачи им социального опыта. Следовательно, поиск и разработка новых арт-приемов и альтернативных методов корректирующего педагогического влияния актуален. В работе с детьми с умеренным и глубокими интеллектуальными нарушениями в рисуночной деятельности невозможно достичь результата без целеустремленного и ясно структурированного специального обучения: из-за недостаточного понимания самой идеи рисунка как отражения явлений и объектов, окружающих их. Иллюстративная деятельность ребенка, как и другие действия детей с интеллектуальным недостатком, активизирует познавательные возможности, и поэтому используется не только для развития и совершенствования психики ребенка, но и для того, чтобы он мог ориентироваться в окружающем мире и даже преобразовывать его до некоторой степени. Статья описывает социальную ориентацию рисуночной деятельности детей с умеренным и серьезным интеллектуальным недостатком, живущим в домах-интернатах для детей с психофизическими особенностями развития (на основе результатов анкетного опроса).

Ключевые слова: дети-инвалиды, дома-интернаты для детей с особенностями психофизического развития, социальные умения, рисуночная деятельность

М.В. Былино¹

¹Максим Танк атындағы біліктілікті жетілдіру және қайта даярлау институты

Андрогогика кафедрасының аға оқытушысы,

Минск, Беларусь Республикасы

ПСИХОФИЗИКАЛЫҚ ДАМУЫ ЕРЕКШЕ БАЛАЛАРҒА АРНАЛҒАН ИНТЕРНАТ ҮЙЛЕРІНДЕ ТҰРАТЫН ЗИЯТТАРЫ АУЫР ЖӘНЕ ТЕРЕҢ ЗАҚЫМДАЛҒАН БАЛАЛАРДЫ БЕЙНЕЛЕУ ӘРЕКЕТІ АРҚЫЛЫ ӘЛЕУМЕТТЕНУГЕ БАҒЫТТАУ (САУАЛНАМА НӘТИЖЕСІ БОЙЫНША)

Аңдатпа

Мақалада психофизикалық дамуы ерекше балаларға арналған интернат үйлерінде тұратын зияттары ауыр және терең зақымдалған балаларды бейнелеу әрекеті арқылы әлеуметтенуге бағыттау баяндалады (сауалнама нәтижесі бойынша). Сурет салу жабық әлеуметтік жағдайында ауыр және терең зияты зақымдалған балаларға әлеуметтік психологиялық дамуы бар балаларға арналған мемлекеттік әлеуметтік қорғау мекемелерінің әлеуметтік дағдыларын қалыптастыру үшін айналадағы шындықты картаға түсірудің ең тиімді, қолжетімді және өнімді түрі болып табылады. Арнайы ұйымдастырылған бейнелеу қызметі

баланың әлеуметтік және эмоционалды қажеттіліктерін көрсетеді, жеке қасиеттер мен әлеуметтік құзыреттілікті дамытуға әсер етеді. Психофизикалық дамудың ерекшеліктері бар балалар үшін әлеуметтік және мәдени дамудың ерекшелігі тән, олар өздерінің ассимиляция процесіне және әлеуметтік тәжірибені оларға беруіне кедергі келтіреді.

Түйін сөздер: мүгедек балалар, психофизикалық дамуы ерекше балаларға арналған интернат үйлері, әлеуметтік дағды, бейнелеу әрекеті

M.V. Bylino¹

*¹senior teacher of department of an Andragogika,
Institute of professional development and retraining of BSPU named after Maxim Tank,
Minsk, Republic of Belarus*

SOCIAL ORIENTATION OF PICTURAL ACTIVITY IN WORK WITH DISABLED CHILDREN IN THE CONDITIONS OF HOUSES BOARDING SCHOOLS (BY RESULTS OF QUESTIONNAIRE)

Abstract

The article describes the social orientation of the drawing activity of children with moderate and severe intellectual insufficiency, living in boarding homes for children with psychophysical development peculiarities (based on the results of the questionnaire) Drawing activity is considered by us as the most effective, accessible and productive kind of mapping of the surrounding reality with the purpose of forming social skills in children with moderate and severe intellectual deficiency in closed social conditions - state social protection institutions - boarding homes for children with special psychophysical development. Specially organized picture activity reflects the child's social and emotional needs, influences the development of personal qualities and social competence. In children with the peculiarities of psychophysical development, as is known, there is a distinction between social and cultural development, the process of assimilation and the transfer of social and social experience is hampered. Hence the need to find workarounds and alternative methods of corrective pedagogical influence. In children with moderate and severe intellectual insufficiency in the pictorial activity without purposeful and clearly structured special education, no idea is formed that images are a reflection of the phenomena and objects surrounding them. The child's pictorial activity, like other activities of children with intellectual insufficiency, activates cognitive possibilities, and therefore develops and teaches not only to orientate themselves in the surrounding world, but also to transform it to a certain extent. The article describes the social orientation of the drawing activity of children with moderate and severe intellectual insufficiency, living in boarding homes for children with psychophysical development peculiarities (based on the results of the questionnaire).

Keywords: children with disabilities, boarding homes for children with special psychophysical development, social skills, drawing activities

Отличительной особенностью человека является его предрасположенность к социальному развитию. Социальное развитие личности – это количественное и качественное изменение личностных структур в процессе формирования личности в результате ее социализации и воспитания. Оно представляет собой естественное и закономерное природное явление, характерное для человека, находящегося с рождения в социальной среде. Окружающая ребенка среда выступает одним из основных двигателей социального развития, без которого не может быть сформирована личность.

В 2011 году принят Кодекс Республики Беларусь об образовании (Кодекс Республики Беларусь об образовании (13.01.2011)), в котором вопросы получения образования лицам с особенностями психофизического развития (далее – ОПФР) регламентированы по всем видам к уровням образования. Пункт 1 статьи 3 Кодекса гласит: «Каждый гражданин Республики Беларусь имеет право на образование». В Кодексе выделен раздел «Специальное образование», в котором сконцентрированы основные правовые нормы и гарантии получения специального образования лицами с ОПФР [1].

Дети с умеренной и тяжелой интеллектуальной недостаточностью, проживающие в семье, получают образование в специальных дошкольных учреждениях, в классах второго отделения вспомогательной школы (вспомогательной школы-интерната), в группах и классах интегрированного обучения и воспитания. Эти же дети находятся и в детских домах-интернатах для детей-инвалидов с особенностями психофизического развития Министерства труда и социальной защиты Республики Беларусь. После введения в действие Кодекса Республики

распределились следующим образом: «явления природы» (45,8%), «животных» (41,6%), «растения» (30,2%), «продукты питания» (29,1%), «предметы быта (посуда, мебель, одежда обувь и др.)» (17,7%), «эмоции (настроение)» (14,5%), «праздники» (7,29%).

Интересовала также роль педагога в выборе тематики рисунка «выбор темы для рисунка предлагает педагог» ответили 55,2% респондентов, «может выбрать сам ребенок» (17,7%), «только некоторые дети выбирают» (38,5%).

Для изучения возможностей рисуночной деятельности детей 8-14 лет с умеренной и тяжелой интеллектуальной недостаточностью был составлен вопрос: «Какие техники рисования чаще всего используются?». Ответы распределились следующим образом: «нетрадиционные» (66,4%), «традиционные» (42,7%). Для уточнения этого вопроса предложен следующий: «Укажите количество детей 8-14 лет с умеренной и тяжелой интеллектуальной недостаточностью, которые используют нетрадиционные средства рисования?». Респонденты ответили несколько противоречиво, что говорит о разных возможностях организации педагогов в разных домах-интернатах, а также составе воспитанников. Если рассматривать ответы воспитателей отдельно по интернатам, то такого расхождения не наблюдается. Соответственно ответы были: «все используют» (52,08%), «больше половины» (11,45%), «меньше половины» (10,04%), «только некоторые» (32,29%), «никто не любит» (1,04%), «затрудняюсь ответить» (3,12%). Это же соответственно наблюдается и в следующем вопросе: «Укажите количество детей 8-14 лет с умеренной и тяжелой интеллектуальной недостаточностью, которые используют традиционные средства рисования?», в котором ответы распределились: «все используют» – (17,7%), «больше половины» (20,8%), «меньше половины» (33,3%), «только некоторые» (23,9%), «никто не любит» (4,1%), «затрудняюсь ответить» (3,1%). Исходя из данных респондентов и имеющихся методик для детей рассматриваемой категории, наблюдается преобладание использования нетрадиционных техник рисования, поэтому был предложен вопрос «Наблюдается ли переход от нетрадиционных способов рисования к традиционным детьми от 8 к 14 годам с умеренной и тяжелой интеллектуальной недостаточностью?». Ответы были следующими: «да, наблюдается» – (42,7%), «нет» (13,54%), «незначительный переход» (43,75%), «никогда не переходят» (1,04%), «затрудняюсь ответить» (2,08%).

Для возможности использования коллективного рисования предложен следующий вопрос: «Как часто в своей работе Вы используете коллективное рисование (на одном листе бумаги)?». Ответы воспитателей: «часто» (46,8%), «иногда» (29,1%), «редко» (15,6%), «никогда» (1,04%). Соответственно отношение самих детей рассматривалось в следующем вопросе «любят ли дети 8-14 лет с умеренной и тяжелой интеллектуальной недостаточностью коллективное рисование?». Из опыта воспитателей ответы распределились: «да» – (60,4%), «иногда» (25%), «редко» (10,4%), «никогда» (1,04%), «затрудняюсь ответить» (2,08%). Соответственно при определенной организации коллективного рисования это направление работы следует развивать.

Далее нас интересовала возможность формирования социальных умений в ответе на вопрос «На Ваш взгляд, какие социальные умения можно формировать у детей 8-14 лет с умеренной и тяжелой интеллектуальной недостаточностью посредством рисуночной деятельности?». Респонденты ответили: «создание рисунка в качестве подарка» (64,5%), «создание открытки для поздравления» (64,5%), «украшение (окрашивание, создание орнамента) одежды на праздник» (64,5%), «отображение в рисунке своих родных (родители, родственники, братья, сестры)» (32,2%), «отбор продуктов питания для украшения праздничного стола» (28,1%), «создание картины для украшения комнаты» (19,7%), «отображение в рисунке своей мечты» (9,3%). Это означает, что дети хотят взаимодействовать, выражают положительные эмоции друг другу через подарок или открытку, выполненную с помощью рисуночной деятельности.

На вопрос «Какие приемы, по Вашему мнению, наиболее эффективны при формировании посредством рисуночной деятельности социального опыта у данной категории детей?» респонденты ответили: «использование дидактических игр» (87,5%), «использование картинок, иллюстраций» (61,4%), «специальное моделирование жизненных ситуаций» (40,6%), «обращение к жизненному опыту детей» (37,5%). Это показывает акцент в работе педагогов на знаниевый подход больше, чем на компетентностный.

Формирование отклика на выполненную работу выясняли через вопрос «Каким образом Вы оцениваете рисунки детей 8-14 лет с умеренной и тяжелой интеллектуальной недостаточностью?». Ответы были следующими: «словесно (молодец, постарался, красивая работа и др.)» – (87,5%), «с помощью символов (смайлик, наклейка, печать и др.)» – (38,5%), «угощение (конфета, яблоко, печенье и др.)» – (28,1%).

Значительно отличались ответы на вопрос «на Ваш взгляд, какая форма организации обучения рисованию наиболее эффективна для детей 8-14 лет с умеренной и тяжелой интеллектуальной недостаточностью?» и были следующие: «индивидуальная» (70,8%), «групповая» (1,04%), «подгрупповая» (16,6%), «в зависимости от выбранной темы рисунка» (29,1%). Однако при проведении эксперимента в различных домах-интернатах наблюдались различные формы организации. Так в одних дети успешно выполняли работы в группах по 7-9 человек, и, напротив, в других можно было работать лишь индивидуально.

Для реализации содержания и педагогических условий разработано программно-методическое обеспечение процесса формирования социальных умений у детей в возрасте 8-14 лет с умеренной интеллектуальной недостаточностью, находящихся в домах-интернатах, включающее программно-методический комплекс: учебная программа «Изобразительная деятельность» [2], методические рекомендации программы «Изобразительная деятельность» [3], учебные наглядные пособия, электронный образовательный ресурс «Искусство», как компонент коррекционно-развивающего обучения с рекомендациями для педагогов, педагогические условия формирования социальных умений у детей в возрасте 8-14 лет с умеренной интеллектуальной недостаточностью, находящихся в домах-интернатах. Вышеуказанный комплекс изданий позволил впервые обеспечить программно-методическое сопровождение обучающихся и педагогов, способствовал созданию образовательной среды для эмоционально-ценностного, социально-личностного, познавательного развития детей и сохранению их индивидуальности.

Отсюда вытекал вопрос о приоритете использования учебно-методического материала в процессе обучения детей рисуночной деятельности. Однако, ответы воспитателей, выбранных домов-интернатов, разнились и были следующие: «В каком программно-методическом обеспечении Вы нуждаетесь при обучении рисованию детей 8-14 лет с умеренной и тяжелой интеллектуальной недостаточностью? (расставьте нумерацию в соответствии с Вашей последовательностью выбора)». Учебная программа была выделена на приоритетное первое место у 55,2%, на второе место ее определило – 7,2%, на третье – 5,2%, четвертое – 4,1%, шестое – 2,0%. Далее первое место в значимости заняло методическое пособие для педагогов – 14,5%. Соответственно, на второе место его определило – 36,4%, на третье – 14,5%, четвертое – 11,45% воспитателей. Также учебное наглядное пособие на первое место определило 12,5%, на второе – 27%, на третье – 39,5%, четвертое – 1,04%, пятое – 1,04% респондентов. Следующим в ряду лидеров было обозначено электронное пособие для педагогов – 7,2%, на второе – 3,1%, на третье – 4,1%, четвертое – 5,2%, пятое – 36,4% респондентов, шестое – 2%.

Электронные пособия для детей никто из респондентов (0%) не определил на первое место. Далее значимость распределилась: на второе – 3,1%, на третье – 8,3%, четвертое – 2,0%, пятое – 7,2% шестое – 22,9% респондентов.

На свободный вопрос «Ваши предложения по улучшению организации работы по обучению рисованию детей 8-14 лет с умеренной и тяжелой интеллектуальной недостаточностью» педагоги выразили пожелания: «использование не групповой, а индивидуальной формы работы по обучению рисованию с опорой на индивидуальные особенности и способности каждого ребенка...», «давать возможность каждому ребенку выбрать тему самому или ориентируясь на настроение ребенка определять тему или предмет рисования», «...опираться на настроение на данный момент», «методические разработки с наглядностью...», «проведение семинаров-практикумов на базе школ-интернатов по использованию нетрадиционных приемов обучения рисованию», «разработка рекомендаций по включению рисования в коррекционную индивидуальную и подгрупповую работу (подбор социально-значимой тематики)», «...рисование способствует формированию социального опыта детей...поэтому это направление важно использовать не только на учебных занятиях, но и в коррекционной работе», «посетить курсы, открытые уроки опытных педагогов».

Таким образом, респондентами отмечен высокий интерес детей к рисуночной деятельности, к самому продукту – рисунку. Отражают темы: «Явления природы», «Животные», «Украшение одежды», «Праздник» («Новый год», «Рождество», «Пасха»), «Предметы быта» (посуда, одежда). Отмечали, что дети любят дарить рисунки в качестве подарка друг другу, сотрудникам интерната, особенно тем, кто чаще с ними взаимодействуют, няням, которые участвуют в процессе кормления и ухода. Дети в процессе рисуночной деятельности обращаются к взрослым и другим детям за помощью (фразой, словом, жестом). С радостью участвуют в выставках.

Рисуночная деятельность рассматривается нами как наиболее эффективный, доступный и продуктивный вид отображения окружающей действительности с целью формирования социальных умений у детей 8-14 лет с умеренной интеллектуальной недостаточностью, находящихся в закрытых социальных условиях – государственные учреждения социальной защиты – дома-интернаты для детей с особенностями психофизического развития.

Социальные умения являются одной из структурных составляющих жизненных компетенций детей с умеренной и тяжелой интеллектуальной недостаточностью. Содержание социальных умений определяется потребностями ребенка с умеренной и тяжелой интеллектуальной недостаточностью и включает способность отображать действительность через рисуночную деятельность и готовность к выполнению действий, направленных на более успешное социальное взаимодействие. В состав социальных умений входят такие умения, которые включают в себя навыки и витагенные знания, действия и операции, способствующие накоплению и обогащению социального опыта.

Список использованной литературы:

1 Кодекс Республики Беларусь об образовании: 13 января 2011 г. – №243-З. – Минск: Амалфея, 2011. – 496 с.

2 Былино М.В. Изобразительная деятельность. Воспитание и обучение детей в условиях домов-интернатов: пособие для педагогов/И.К. Боровская [и др.]; под ред. Т.В. Лисовской. – Минск: НИО, 2007. – С.179–200.

3 Былино М.В. Методические рекомендации по реализации программы «Изобразительная деятельность». Коррекционно-педагогическая работа в домах-интернатах для детей с умственным и физическим недоразвитием: учеб.-метод. пособие для педагогов/И.К. Боровская [и др.]; под ред. Т.В. Лисовской. – Минск: Четыре четверти, 2010. – С.338–386.

4 Былино М.В. Программно-методические рекомендации по созданию адаптивной образовательной среды для проведения уроков по предмету «Изобразительная деятельность» в условиях центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации. Обучение изобразительной деятельности учащихся с тяжелой интеллектуальной недостаточностью: учеб.-метод. пособие для педагогов ЦКРОиР/ Ю.В. Захарова, М.В. Былино, Е.А. Якубовская; под ред. Ю.В. Захаровой. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2010. – С.67–103.

5 Былино М.В. Рисуночная деятельность как средство отражения и накопления социального опыта детей дошкольного возраста // Дефектология, 2007. – №6. – С.44–49.

УДК: 378.016

МРНТИ: 14 5 01

А.Б. Жолдыбаева¹, А.Н. Аутаева²

¹ «БМ010500 – Дефектология» мамандығының 2 курс магистранты, Абай атындағы ҚазҰПУ,
bekzatkhankyzy@mail.ru
Алматы қ., Қазақстан

² ғылыми жетекшісі, психол.ғ.к., доцент, Арнайы білім беру кафедрасының меңгерушісі,
Абай атындағы ҚазҰПУ,
akbota-n@mail.ru
Алматы қ., Қазақстан

ПЕДАГОГ ҚЫЗМЕТІНДЕГІ ЭМПАТИЯНЫҢ ОРНЫ

Аңдатпа

Мақалада педагогикалық эмпатияның ұғымы және құрылымы көрсетілді. Инклюзивті және жалпы білім беретін мектептердің мұғалімдерінің эмпатия деңгейін зерттеудің нәтижелері ұсынылды. Педагогикалық салада эмпатияның маңызды рөлі дәлелденді.

Түйін сөздер: эмпатия, педагогикалық эмпатия, эмпатия деңгейлері, жеке қасиеттер