

# Естэтычнае выхаванне дзяцей дашкольнага ўзросту і іх аднагодкаў з цяжкімі парушэннямі маўлення



# Пытанні:

1. Сутнасць, значэнне і задачы эстэтычнага выхавання.
2. Умовы, сродкі і метады эстэтычнага выхавання.
3. Асаблівасці эстэтычнага выхавання ў спецыяльных дашкольных установах.
4. Выкарыстанне святаў і забаў у мэтах карэкцыйна-выхаваўчай работы.



# 1. Сутнасць, значэнне і задачы эстэтычнага выхавання.

*Эстэтычнае выхаванне - гэта мэтанакіраваны працэс уздзеяння на асобу дзіцяці, неабходны для развіцця здольнасці бачыць і ствараць прыгажосць навакольнага свету.*



# Эстэтычнае выхаванне ўключае:

- ❖ эстэтычнае стаўленне да прыроды;
- ❖ эстэтычнае стаўленне да працы;
- ❖ эстэтычнае стаўленне да мастацтва;
- ❖ эстэтычнае стаўленне да грамадскага жыцця.



***Мастацкая адукацыя*** - працэс засваення мастацтвазнаўчых ведаў, уменняў, навыкаў і развіцця здольнасцей мастацкай творчасці.

***Эстэтычнае выхаванне*** – найважнейшы бок, які спрыяе ўзбагачэнню пачуццёвага вопыту, эмацыйнай сферы, уплывае на пазнанне сацыяльна-маральнага выхавання.

***Прадмет эстэтычнага выхавання:*** выхаванне дзяцей сродкамі мастацтва.



# Задачы эстэтычнага выхавання:

I група, фарміраванне эстэтычных адносін да навакольнага асяроддзя:

- *развіваць уменне бачыць і адчуваць прыгажосць (у прыродзе, мастацтве);*
- *развіваць уменне разумець прыгожае;*
- *выхоўваць мастацкі густ;*
- *выхоўваць патрэбу ў пазнанні прыгожага.*



# Задачи эстетичнага выхавання:

## II група, фарміраванне мастацкіх ўменняў у галіне розных мастацтваў:

- навучанне маляванню, музыцы, канструяванню, аплікацыі;
- навучанне спеву, рухам пад музыку;
- развіццё слоўнай творчасці.



# Сутнасныя аспекты эстэтычнага выхавання:

1. Развіццё эмацыйнай сферы.
2. Фарміраванне мастацкіх ведаў (эстэтычныя пачуцці, ідэал, ўспрыманне, цікавасць, патрэбнасць, густ, ацэнка, погляды).
3. Развіццё творчага патэнцыялу (рэалізацыя задумы, перадача яго блізкім людзям).





## 2. Умовы, сродкі і метады эстэтычнага выхавання

### Сродкі эстэтычнага выхавання:

- ✓ **асяроддзе** (у якім дзіця жыве і развіваюцца), эстэтыка становішча - тое, што павінна быць пастаянна, а не ад выпадку да выпадку,

3 правілы: 1) жыць у прыгажосці;

2) заўважаць прыгажосць;

3) падтрымліваць і ствараць прыгажосць вакол сябе;



- ✓ **прырода** (у ёй можна ўбачыць гармонію, г.зн. разнастайнасць формаў, фарбаў, гукаў) - умова для ўсебаковага выхавання і развіцця дзіцяці;

*Прырода становіцца сродкам тады, калі дарослы выкарыстоўвае яе выхаваўчыя магчымасці.*

- ✓ **мастацтва** (музыка, маляванне, літаратура, архітэктура, тэатр);

*Дзяцей трэба знаёміць з лепшымі ўзорамі класічнага, народнага, сучаснага мастацтва.*



- ✓ **мастацкая дзейнасць дзяцей дашкольнага ўзросту** (арганізаваная выхавальнікам і самастойная).

*Павінна быць звязана з відамі мастацтваў:*

- *тэатралізаваныя гульні;*
- *слоўна-мастацкая творчасць;*
- *музіцыраванне;*
- *выяўленчая дзейнасць;*
- *дэкаратыўная практыка;*
- *дызайн.*



# Метады эстэтычнага выхавання:

Для I групы задач:

- паказ;
- назіранне;
- тлумачэнне;
- аналіз;
- прыклад дарослага;

Для II групы задач:

- практычныя метады:
  - паказ;
  - практыкаванне;
  - тлумачэнне;
  - метады пошукавых сітуацый.

### 3. Асаблівасці эстэтычнага выхавання ў спецыяльных дашкольных установах

У дзяцей з цяжкімі парушэннямі маўлення - паслабленне актыўнасці (ўспрымання), недастаткова ўстойлівая ўвага, слабасць праявы эмоцый, недастатковы запас звестак пра навакольны свет, парушэнне маторыкі.

*Задачы эстэтычнага выхавання з дзецьмі з цяжкімі парушэннямі маўлення, такія ж як пры норме + задача развіцця маўлення ў працэсе эстэтычнага выхавання.*



# Асаблівасці навучання:

1. Неабходнасць трывалага замацавання навыкаў ва ўмовах паўтарэння.
2. Выкарыстанне індывідуальнага падыходу.
3. Выкарыстанне схемы навучання:
  - прадмет у натуры;
  - абследванне з прыцягненнем дотыку;
  - славеснае пазначэнне уласцівай прадметаў;
  - уключэнне элементаў малявання у іншыя заняткі.



# Асаблівасці музычнага выхавання:

- вучаць адрозніваць гукі музычных інструментаў;
- вучаць знаходзіць розніцу ў сіле і вышыні гучы;
- выкарыстоўваюць практыкаванні на тэмпе і рытме;
- спрыяюць фарміраванню правільнага дыхання.



## 4. Выкарыстанне святаў і забаў у мэтах карэкцыйна-выхаваўчай работы

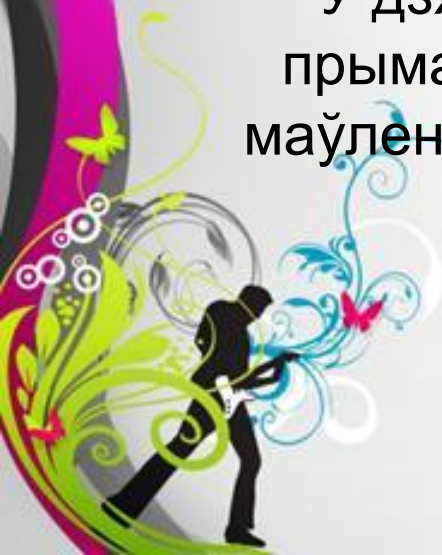
Забаўка як форма работы праводзіцца 1 раз на тыдзень.  
*Часта спалучаюць розныя віды мастацтва:*

- чытанне вершаў;
- спевы;
- кіраванне карагодаў.



*Забава і свята павінны быць эмацыйна насычанымі.*

У дзяцей з цяжкімі парушэннямі маўлення ў святах прымаюць удзел лагапед і выхавальнік, улічваюцца маўленчыя здольнасці дзяцей (падбор тэкстаў песень, вершаў і г.д.)





# Літатура:

1. Бабунова, Т. М. Дашкольная педагогіка. - М., 2007.
2. Балоціна, Л.Р., Баранаў С.П., Камарова Т.С. Дашкольная педагогіка. - М. : Акадэмічны праект, 2005.
3. Казлова, С.А., Кулікова Т.А.. Дашкольная педагогіка: вучэб. дапаможнік для студэнтаў навучальных устаноў. - М., 2000.
4. Пастюк, В.У. Дашкольная педагогіка ў схемах і табліцах / В.У.Пастюк. - Растоў н / Д: Фенікс, 2009. - 196

