

**Е.В. Горбатова**

**Искусство. Методические рекомендации к пособию «Умней-ка. 5-6 лет. Художественная мозаика»**

**От автора**

Особое значение рисования как ведущего вида изобразительной деятельности в развитии личности воспитанника от 5 до 6 лет заключается в том, что этот вид продуктивной деятельности стимулирует решение задач эстетического образования и сенсорного воспитания, выступает средством развития у воспитанников от 5 до 6 лет психических процессов (восприятия, мышления, воображения), речи, изобразительных умений, нравственно-волевых качеств.

Методические рекомендации разработаны в помощь педагогам для осуществления ими образовательной работы с воспитанниками от 5 до 6 лет по учебному наглядному пособию «Умнейка. 5-6 лет. Художественная мозаика». Материал представлен в виде конспектов занятий, в содержании которых отражена методика проведения занятий по рисованию с воспитанниками от 5 до 6 лет, направленная на овладение способами рисования, формирование интереса к рисованию, эмоционального отклика к процессу и результату создания изображения в рисовании графическими и живописными материалами.

Дидактические основания отбора материала для методических рекомендаций и учебного наглядного пособия «Умнейка. 5-6 лет. Художественная мозаика» по образовательной области «Искусство» (изобразительная деятельность, раздел «Рисование») для воспитанников от 5 до 6 лет определяются их возрастными особенностями.

В процессе восприятия художественных произведений воспитанники способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, эмоционально откликаются на произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных.

В рисовании воспитанники могут изобразить задуманное. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям.

Совершенствуется и усложняется техника рисования. Воспитанники могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. Могут создавать цветовые тона и оттенки, использовать цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного.

Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники рисования. Воспитанники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и всем ворсом), смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую.

Воспитанник от 5 до 6 лет способен к активному, самостоятельному творчеству на основе усвоенных средств художественного выражения, развития продуктивного воображения.

В соответствии с перечисленными возрастными особенностями воспитанников от 5 до 6 лет, нами был отобран материал, который направлен на формирование опыта художественного восприятия, основных формообразующие движения, простых способов рисования, освоение свойств изобразительных материалов.

В конспектах представлены темы, рассчитанные для реализации на 36 занятиях. В содержании занятий включены пальчиковые, подвижные игры, физкультурные минутки, направленные на снятие мышечного напряжения у детей. Следует использовать те игры, которые указаны в методических рекомендациях, но если возникают затруднения в проведении игры, то можно подобрать аналогичную игру. При этом следует помнить, что подбор игр должен осуществляться с обязательным учетом наличия в них художественного

содержания и развивающей направленности, соответствия заявленной тематике, определенному для данного занятия программному содержанию.

Использование разработанных материалов требует активного взаимодействия педагогического работника и воспитанника. Педагог подводит воспитанника к достижению результата, уточняет и выслушивает рассказ воспитанника о том, чем он занимался на занятии, что рисовал и что у него получилось. Педагог задает наводящие вопросы о цвете, композиции, способах рисования, их применении в других образовательных ситуациях. Положительно оценивает результат изобразительной деятельности, выразительность образа, аккуратность выполнения рисунка.

Успех образовательной работы с воспитанниками от 5 до 6 лет будет возможен при целенаправленном включении их в процесс рисования, тщательной подготовке педагога к каждому предлагаемому занятию, педагогической поддержке творческого самовыражения ребенка, учете психологических особенностей и индивидуальных способностей каждого воспитанника.