

университетов и ВУЗов / О.И. Кукушкина, Т.К. Королевская, Ю.Б. Зеленская. – М.: Полиграф сервис, 2004. – 160 с.

2. Логопедический тренажер «Дэльфа – 142.1» для специальных (коррекционных) школ. Версии программного обеспечения 1.5 и 2.0: Практическое руководство. – М.: Дэльфа М, 2008. – 129 с.

3. Фомичева, М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения / М.Ф. Фомичева. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с.

ФОРМИРОВАНИЕ МЕТОДИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ РАБОТНИКОВ СИСТЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ю.В. Захарова,
БГПУ, г. Минск

В настоящее время первостепенное значение приобретают вопросы формирования профессиональной компетентности педагогических работников, осознание ими значимости, смысла и ценности дополнительного образования для развития социальной и профессиональной деятельности как на личностном уровне, так и на уровне своего учреждения образования с учетом необходимости постоянного обновления ее содержания (А.И. Жук, Н.И. Запрудский, Н.Н. Кошель и др.).

Понятие «профессиональная компетентность» педагога представляет собой «интегральное профессионально-личностное качество, характеризующее способность решать профессиональные проблемы и типичные профессиональные задачи, возникающие в реальных ситуациях педагогической деятельности, с использованием знаний, профессионального и жизненного опыта, ценностей и наклонностей» [1, с. 2]. В структуре профессионально-педагогической компетентности ученые выделяют методическую компетентность, рассматриваемую как интегральную многоуровневую профессионально значимую характеристику личности и деятельности педагогического работника, опосредующую результативный профессиональный опыт, как системное образование знаний, умений, навыков педагога в области методики (Т.Н. Гущина, Т.А. Загривная, Н.В. Ипполитова, Т.Э. Кочерян, Н.В. Кузьмина, А.А. Майер и др.)

В процессе изучения учебной дисциплины «Теория и методика руководства изобразительной деятельностью детей дошкольного возраста» в рамках специальности переподготовки «Дошкольное образование» слушатели осваивают основы теории детского изобразительного творчества (на материалах отечественных и зарубежных исследований) и методики его развития. Это обусловлено тем, что грамотное и творческое руководство процессом формирования основ художественной культуры детей дошкольного возраста напрямую зависит от уровня профессиональной подготовки педагогов дошкольного образования в области художественно-эстетического воспитания и является значимой составляющей их методической компетентности.

Методическая компетентность слушателей в ходе изучения рассматриваемой учебной дисциплины определяется как степень владения ими знаниями в области изобразительного искусства, освоения практических умений (техники рисования, лепки, аппликации, создание конструктивных работ), методик изобразительной деятельности и конструирования, умений организовать собственную познавательную-практическую и экспериментально-опытную деятельность.

В качестве важнейших условий, обеспечивающих плодотворность процесса формирования методической компетентности педагогов дошкольных учреждений в ходе изучения данной учебной дисциплины, выступают:

- совместное обсуждение значимых проблем в области развития изобразительного творчества детей, руководства детской изобразительной и конструктивной деятельностью, и поиск их решения;
- формирование и развитие ключевых компетенций (социальной, коммуникативной, интеллектуальной, эмоциональной, предметной, ценностно-смысловой (межкультурной, этнокультурной)), необходимых в профессиональной деятельности;
- партнерский стиль взаимодействия, основанный на доброжелательности и уважении.

Таким образом, продуктивность процесса формирования методической компетентности педагогов учреждений дошкольного образования зависит от того, как реализуется потребность личности к собственному развитию и саморазвитию, при этом она (личность) владеет способами самопознания и самоанализа педагогического опыта, обладает развитой способностью к рефлексии, которая является необходимым атрибутом профессионала, что позволяет ей определять задачи дальнейшего образования и формировать собственную модель профессионального роста. На учебных занятиях используются большей частью информационно-развивающие методы обучения (лекция, демонстрация видеофильмов, анализ новой научной литературы и др.), а также мастер-классы, тренинги, написание рефератов, докладов и др. Данные формы работы позволят слушателям применять на практике методические разработки, распространять передовые идеи, постигать азбуку методического творчества, являющуюся неотъемлемой частью педагогического мастерства педагога дошкольного учреждения [2; 3].

Список использованных источников

1. Активные формы работы в процессе повышения квалификации руководителей и педагогов дошкольных учреждений: учеб.-метод. пособие / под общ. ред. М.М. Ярмолинской. – Минск: АПО, 2010. – 113 с.

2. Компетентность и проблемы ее формирования в системе непрерывного образования (школа – вуз – послевузовское образование): материалы XVI научно-методической конференции «Актуальные проблемы качества образования и пути их решения»; под науч. ред. проф. И.А. Зимней. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2006. – 130 с.

3. Панасюк, А.Ю. Система повышения квалификации и психологическая перестройка кадров / А.Ю. Панасюк. – М.: Высшая школа, 1991. – 79 с.