

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ МАКСИМА ТАНКА»
Институт повышения квалификации и переподготовки
Факультет дополнительного профессионального образования
Кафедра андрагогики

НАГЛЯДНО-ИГРОВЫЕ ПРИЕМЫ В СИСТЕМЕ КОРРЕКЦИОННОЙ
РАБОТЫ ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ АРТИКУЛЯТОРНО-АКУСТИЧЕСКОЙ
ДИСГРАФИИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ВТОРОГО КЛАССА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Курсовая работа
слушателя 2 года обучения
группы Л-163 специальности
переподготовки 1-03 03 71
«Логопедия» заочной формы
получения образования
Масловой Оксаны Юрьевны
Научный руководитель:
Старший преподаватель
кафедры андрагогики
Кочарян Арам Арменакович
Защищена _____ 2018
с оценкой _____ (_____)

Минск, 2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ НАРУШЕНИЯ ПИСЬМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	6
1.1. Понятие о дисграфии	6
1.2. Виды дисграфий и их характеристика	9
1.3. Артикуляторно – акустическая дисграфия	13
Глава 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ ДИСГРАФИИ	15
2.1. Обследование письменной речи детей 2 класса	15
2.2. Методика коррекции артикуляторно–акустической дисграфии	18
2.3. Использование наглядно–игровых приёмов	22
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	25
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	26
ПРИЛОЖЕНИЕ	28

ВВЕДЕНИЕ

В широком общественном сознании дисграфия не считается проблемой. Но, о том насколько эта проблема актуальна, знают только специалисты. Эта проблема может коснуться каждого второго ребёнка. Такова сегодня статистика. Сейчас в школе плохо обстоят дела по русскому языку, и это не просто так. Дело в том, что за последние несколько десятилетий выросло число детской патологии. Дисграфия переходит в дизорфографию в старших классах. Поэтому необходимо проводить раннюю коррекционную помощь. При дисграфии детям сложно овладеть грамотой, дети не запоминают и не различают буквы на слух, а письмо проходит по звуковому-аналитико-синтетическому методу обучения письму. Это значит, что дети должны быть ориентированы в звуках, уметь сливать буквы в слоги, уметь прослеживать их порядок в слове. Если ребёнок не владеет этими умениями, то грамотой овладеть не может.

Трудности письма известны под общим названием дисграфия, но она охватывает проблемы различных видов. Почти в каждом классе по меньшей мере есть один ученик у которого наблюдаются проблемы с письменной речью. Эта ситуация вызывает беспокойства у учителей, так как они не знают как работать с такими детьми. Родителям в такой ситуации остаётся обращаться за помощью к специалистам.

Очень многие дошкольники на самом деле не готовы к школьному обучению. У многих наблюдаются дефекты в произношении звуков, многие звуки дети не различают на слух, у них бедный словарный запас. Дети не знают названия многих домашних животных. В школе изучают грамматику, но до того как он начнёт её изучать он должен на практическом уровне, не зная терминов научиться правильно употреблять окончания слов, суффиксы, приставки, согласование слов между собой. В коррекции дисграфии велика роль родителей.

Чтобы преодолеть артикуляторно – акустическую дисграфию необходимо корректировать звукопроизношение (устранение звуковых замен), выполнять тренировочные упражнения по чёткой слуховой дифференциации звуков.

На уроках мной часто используются наглядно-игровые приёмы. И уже давно подмечено, что не только ученикам младших классов нравится играть, но и старшеклассникам.

Трудно представить эффективные и запоминающиеся коррекционные занятия без использования наглядно-игровых приёмов.

Цель данной работы выявить эффективность использования наглядно-игровых приёмов в системе коррекционной работы по преодолению артикуляторно-акустической дисграфии.

Объект исследования: коррекционная работа по преодолению артикуляторно-акустической дисграфии у обучающихся второго класса общеобразовательной школы.

Предмет исследования наглядно-игровые приёмы в системе коррекционной работы по преодолению артикуляторно-акустической дисграфии у обучающихся второго класса общеобразовательной школы.

В основу исследования положена гипотеза о том, что положительной динамики при устранении артикуляторно-акустической дисграфии у младших школьников можно достичь при использовании наглядно-игровых приёмов.

В соответствии с целью и гипотезой были выделены следующие задачи:

- изучить понятие дисграфии и методики обследования и коррекции письма у младших школьников;
- обследовать специфические ошибки письма младших школьников, выявить артикуляторно-акустическую дисграфию и осуществить систему коррекционно-формирующего воздействия;
- изучить современные наглядно-игровые приёмы по преодолению дисграфии;
- проанализировать результаты и сделать выводы по исследованию.

Методы исследования:

- теоретические – анализ психолого-педагогической, лингвистической и психолингвистической литературы по проблеме дисграфий; изучение и обобщение педагогического опыта по преодолению нарушений письма у младших школьников;
- эмпирические – педагогический эксперимент; наблюдение, анализ продуктов деятельности (письменных работ второклассников по русскому языку); списывание текста с образца, диктант.

Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложения.

Теоретическое значение работы заключается в анализе и обобщении научных данных по проблеме дисграфии в младшем школьном возрасте.

Практическая значимость работы заключается в том, что выявленные особенности письменной речи у второклассников с дисграфией могут быть учтены в работе логопеда, а также полученные данные могут быть полезны для учителей начальной школы с целью профилактики и коррекции дисграфических ошибок в письменных работах.