

ПРИНЦИПЫ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РИТМИКИ

(СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РИТМИКИ)

Составитель: И.В.
Кижло
старший преподаватель
кафедры логопедии

Принцип развития

- При построении логоритмических занятий учитываются следующие параметры:
 - развитие личности человека с нарушением речи;
 - нарушенные неречевой и речевой процессы;
 - сохранные функциональные системы и те изменения, которые наступают в организме, двигательной сфере и речи человека с нарушением речи.
- Одновременное осуществление в процессе двигательного, нравственного, эстетического и сенсорного



Принцип всестороннего воздействия

- Логопедическая ритмика влияет на организм в целом.
- Повышается уровень общей тренированности организма.
- Совершенствуются нервно-рефлекторные механизмы регуляции, создавая новые взаимоотношения между функциональными системами организма.



Принцип учета симптоматики

- Учет физических и речевых возможностей людей с нарушениями речи; наличие неврологической симптоматики, ограниченности движений лиц с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата и др.



Принцип комплексности

- Связь логопедической ритмики с медико-психолого-педагогической работой и основными видами музыкальной деятельности (слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения и т.д.).



Использованный источник

- Волкова, Г. А. Логопедическая ритмика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Г. А. Волкова. – М. : ВЛАДОС. – 2002. – 172 с.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Рекомендуемая литература

- Кочарян, А. А. Логопедическая ритмика: учебно-методическое пособие / авт. – сост. А. А. Кочарян. – Минск : БГПУ, 2008. – 52 с.
- Медведева, Е. А. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании : учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений / Е. А. Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н. Комиссарова, Т. А. Добровольская. — М. : Академия, 2001. – 248 с.
- Шашкина, Г. Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Г. Р. Шашкина. — М. : Академия, 2005. – 124 с.