

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ НА ОСНОВЕ ВЕДУЩЕГО КАНАЛА ВОСПРИЯТИЯ

Е.М. Бондарук
магистр педагогических наук
Учреждение образования

«Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

Существующее на сегодняшний день разнообразие программ, форм и способов изучения иностранных языков затрагивает, в первую очередь, методологию учебного процесса, его структурную организацию. В то же время остаются не разработанными вопросы, учитывающие индивидуальные свойства личности, ее уникальность и неповторимость. Ориентированность современной практики обучения студентов иностранному языку на фронтальные формы организации учебного процесса приводит к игнорированию индивидуальности обучаемого.

Однако учет индивидуальных особенностей студента положительно влияет на скорость и эффективность усвоения иностранного языка. Принимая во внимание тот факт, что обучение – это в основном процесс восприятия и усвоения предложенной информации, рассмотрим индивидуальные особенности восприятия иностранного языка.

Один из аспектов индивидуально-дифференцированного подхода к учебному процессу основан на различиях сенсорных репрезентативных систем человека. *Репрезентация* – это кодирование и накопление сенсорной информации в мозге, а **каналы** по которым человек получает, хранит и кодирует информацию в своем мозге известны в литературных источниках как репрезентативные системы (далее РС) [1]. По способу представления различают *визуальную, аудиальную, кинестетическую РС*.

При обучении иностранному языку студенты опираются на ведущие РС или модальности (визуальные - образы, аудиальные - звуки, кинестетические – ощущения) в своем поведении, речи, в организации личной стратегии мышления.

На сегодняшний день одним из основных методов определения РС человека является БИАС-тест (Lewis B.A., Pucelik F.). Тест состоит из 5 блоков утверждений. Их необходимо проранжировать от 1 до 4, в зависимости от того, насколько фраза (утверждение) подходит испытуемому. Полученные результаты характеризуют разную степень выраженности всех каналов восприятия [3].

Доминирующий канал восприятия студента можно также определить через особенности его поведения.

Студенты визуального типа склонны к зрительному восприятию. Речь такого студента отличается от представителей других репрезентативных систем высокой скоростью. Студенты-визуалы предпочитают рассматривать картинки в учебнике, чем слушать аудирование, с удовольствием смотрят фильмы и сидят за компьютером. Студент-визуал довольно аккуратен, что проявляется в

почерке и одежде. В общении со сверстниками он сначала наблюдает, а уже потом идет на контакт [2,4] .

Студенты аудиального типа – ориентированы на слуховое восприятие и обычно имеют большой словарный запас. Такие студенты любят заниматься аудированием, обсуждать, рассуждать, доказывать. Студент-аудиал очень общителен, любит быть в центре внимания. Такие студенты быстро запоминают на слух слова, диалоги, темы, стихотворения. Для более точного запоминания часто произносят вслух необходимый материал, легко сохраняют в памяти новый материал, быстро учат иностранные языки, много читают. Студенты-слушатели легко пересказывают тексты с подробностями, используя правильную интонацию, паузы, четкое произношение и т.п. Такой студент способен повторить слово в слово, даже когда кажется, что он не слушает преподавателя. Студента-аудиала можно очень легко отвлечь и ему при написании важной работы будет сложно сосредоточиться, если будут лишние звуки (к примеру, шум в аудитории). Аудиальная система является последовательной. Когда студент-аудиал отвечает на экзамене, он, словно магнитофон, заученно повторяет речь преподавателя или текст учебника [2,4] .

Студент кинестетического типа воспринимает окружающий мир с помощью двигательных и тактильных ощущений. При общении такие студенты постоянно ищут тактильного контакта, часто касаются собеседника, их речь изобилует жестами, объятиями. Студентам моторного типа трудно усидеть на одном месте, долго заниматься одним делом. Они ориентированы на тактильные ощущения и при чтении водят пальцами по словам, часто вертят в руках какой либо предмет. «Кинестетик» говорит медленно, короткими предложениями, не всегда правильно, с трудом подбирает нужные слова. Одежда такого студента, как правило, всегда в беспорядке, почерк неряшлив. Прежде чем ответить, кинестетик может смотреть в окно, себе под ноги, как бы нащупывая мысль [2,4].

Выяснив учебную модальность студента, педагоги могут расширять ее и трансформировать, развивать заложенный в них потенциал, компенсируя при этом слабые и отсутствующие способности студента. Чем лучше педагоги смогут понять особенности репрезентативных стилей конкретного студента, тем более значительную помощь они смогут ему оказать, сообщая знания в наиболее удобном, индивидуализированном виде.

На основе данных различных исследований по обучению людей с разными РС, нами был разработан комплекс рекомендаций по обучению студентов иностранному языку.

Так, при обучении студентов визуального типа рекомендуется широкое применение наглядных материалов; использование в речи педагога соответствующих «зрительных» предикатов; сочетание прослушивания нового материала с соответствующими зрительными образами; тренировка моментального запоминания.

В обучении студентов-аудиалов целесообразно широкое применение аудиотехники, прослушивание записей на иностранном языке; использование в речи педагога соответствующих «слуховых» предикатов; «озвучивание» студентами устных объяснений преподавателя; повторение речевого материала

вслух; записывание и прослушивание собственного голоса на магнитофон; создание спокойной, тихой обстановки для учебы; требование быстрого решения задач; быстрое и четкое повторение услышанного материала.

Для наилучшего усвоения материала студентами кинестетического типа педагогу следует использовать в речи соответствующие «двигательные» предикаты; учитывать повышенную активность студента; организовывать работу в группах со сменой партнера; использовать карточки для запоминания; сочетать учебный материал с двигательной активностью; проявлять терпение и не торопить студента с ответом.

Данные мероприятия могут варьироваться в зависимости от заданий. Важно также использовать многосенсорное обучение. Оно позволяет делать занятия наиболее запоминающимися для студентов с различными репрезентативными системами, а также подкрепляет уже имеющиеся знания [4].

Следование данным рекомендациям в обучении студентов иностранному языку позволяет учитывать психолого-педагогические особенности восприятия, способствует развитию недоминантных анализаторов каждого студента, а главное делает процесс обучения легким, удобным и эффективным.

Литература

1. О'Коннер, Дж., Сеймор, Дж. Введение в нейролингвистическое программирование/Дж. О'Коннер, Дж.Сеймор. – Челябинск:1998.– 272 с.
2. Ковалев, С.В. Исцеление с помощью НЛП / С.В. Ковалев. – М.: КСП+, 1999. – 569 с.
3. Коптева, С.И., Лобанов, А.П. Познай себя: Актуальные проблемы психологии самосознания: учеб. пособие / С.И. Коптева, А.П.Лобанов. – Минск: ФУАинформ, 2002. – 112 с.
4. Саушева В.А., Шашурин П.И. НЛП - подходы в педагогическом процессе обучения студентов // Московский психологический журнал. - 2004.- №2. – С.54 – 58.