

# Особенности развития памяти у детей с нарушением слуха



1. Формирование процессов запоминания, сохранения и воспроизведения у детей со слуховой депривацией
2. Возможности и пути развития памяти у детей с нарушением слуха
3. Особенности наглядно-образной памяти и ее развитие у детей с нарушением слуха
4. Особенности словесно-логической памяти и ее развитие у школьников с нарушением слуха
5. Методики исследования развития разных видов памяти у детей с нарушением слуха.



# 1. Формирование процессов запоминания, сохранения и воспроизведения у детей со слуховой депривацией



- ▶ **Запоминание:** запечатление (точный слепок предмета или явления), **непроизвольное запоминание** (переход в копилку памяти без установки на запоминание), **произвольное запоминание** (наличие установки).
- ▶ **Сохранение – забывание:** неслышащие тяжелее вносят новое в систему сложившихся представлений
- ▶ **Воспроизведение** – воссоздание в деятельности и общении сохраняемых в памяти материалов; переход из долговременной памяти в оперативную:
  - ▶ Узнавание,
  - ▶ Припоминание (с опорой на ассоциирование и узнавание).

*Л.В. Занков, И.М. Соловьев, Т.В. Розанова, Д.М. Маянц,  
А.П. Алишкаускас, Д. Лебедев, М.М. Нудельман,  
К.И. Вересотская*

# Характеристики памяти



**Свойства:**

**Объем, точность, мобилизационная  
готовность, продуктивность,  
осмысленность**

**По содержанию:  
образная, словесная,  
слуховая, эмоциональная,  
кинестетическая**

**По степени сохранения:  
кратковременная,  
долговременная,  
оперативная**

**По осмыслению:  
механическая, логическая**

**По наличию установки:  
произвольная,  
непроизвольная**



## ▶ 2. Связь памяти с восприятием

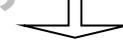
### Восприятие:



Опережающее отражение, апперцепция



Воспринимаем прежде всего то, что узнаем



Образ в памяти – ЭТАЛОН

**! Восприятие обеспечивает качество запоминания, а качество запоминания зависит от особенностей восприятия:**

**зрительного, слухового, тактильного, хеморецепции**



Специфика памяти в условиях слуховой депривации:



Возможности и пути развития памяти у детей с нарушением слуха:

**!!! необходимость обеспечить целенаправленное, детальное и качественное восприятие, опираясь на компенсаторные механизмы**



# 3. Особенности наглядно-образной памяти и ее развитие у детей с нарушением слуха



▶ **Исследования Т.В.Розановой (с. 51), И.М. Соловьева**

1. **Образная память** у глухих детей так же, как у слышащих, характеризуется осмысленностью

! специфические особенности развития зрительного восприятия неслышащих: отмечают в окружающих предметах и явлениях яркие, контрастные признаки, часто - несущественные  
⇒ влияет на эффективность их образной памяти;

раньше познают в объектах специфическое, чем особое и общее, отмечают несущественные детали в ущерб главным, но менее заметным.

2. **При произвольном запоминании** наглядного материала все показатели развития образной памяти отстают от слышащих:

! в дошкольном возрасте хуже запоминают места расположения предметов;

в начале младшего школьного возраста имеют менее точные образы памяти, путают места

**расположения предметов**, сходных по изображению или реальному функциональному назначению.

В процессе развития разница в успешности запоминания наглядного материала между

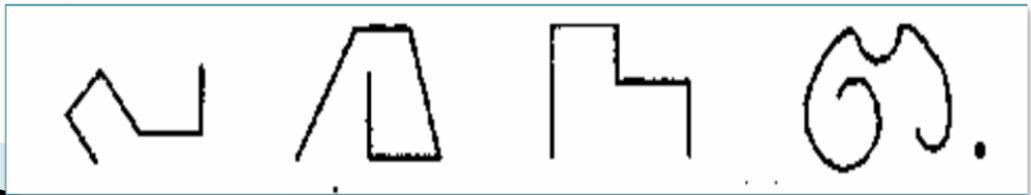
неслышащими и слышащими постепенно уменьшается.

3. **Характер произвольного запоминания** наглядного материала : образы предметов в меньшей степени, чем у слышащих, организованы системно.

! реже пользуются приемами опосредствованного запоминания, что отрицательно сказывается на

сохранении образов в памяти; сложившиеся в опыте системы образов оказываются менее

дифференцированными, менее прочными, менее устойчивыми к помехам со стороны сходных образов



### 3. Исследования образной памяти детей с нарушением слуха

#### Исследования М.М. Нудельмана

- ❑ Более 70% глухих школьников младших классов с искажениями воспроизводят запомнивший предмет:
  - дополнения
  - выпадение деталей
  - пространственное смещение
  - изменение размера
- ❑ у глухих давно усвоенные представления могут уподобляться новым;
- ❑ образный материал глухие школьники непосредственно запоминают более успешнее, чем слышащие, так как у них богаче зрительный опыт (сверхкомпенсация)
- ❑ по сравнению со слышащими сверстниками значительно **хуже запоминают объекты, которые предъявляются им по частям**, не целиком.

## **Особенности отсроченного воспроизведения (М.М.Нудельман):**

предъявлялись для запоминания нарисованные с характерными особенностями **домик (низкая крыша), сапог (длинный нос), лестница (измененный угол наклона).**

**Воспроизведение тоекратное: сразу, через 6 дней, через месяц.**

Все воспроизведенные изображения были разделены на группы:

1. Близко сходные с предъявленным образцом (тождественные)
2. С подчеркнутым своеобразием (подчеркнутые)
3. С уподоблением первичным представлениям о предметах (сглаженные)

Результаты: у слышащих сначала были решения 1 и 2 группы; через 6 дней – вдвое увеличилось число решений 2 группы; через месяц – никаких изменений не произошло...

У глухих сначала четверть решений относились к 1 группе и более половины – ко 2. На протяжении месяца шло сокращение 1 группы.

***Изменение представлений происходило у глухих по двум направлениям:***

- ❖ по линии потери своеобразия запоминаемого объекта
- ❖ по линии усиления этого своеобразия

*По ряду показателей образная память глухих на протяжении школьного возраста развивается так же, как и у слышащих.*

## 4. Особенности словесной памяти у детей с нарушением слуха

- ❑ больше **отстают от слышащих в запоминании слов, обозначающих звуковые явления**, в то время как слышащие сравнительно с глухими запоминают меньше слов, обозначающих качества предметов, воспроизводимого с помощью кожного анализатора;
- ❑ **при воспроизведении** фразы глухими очень **часто изменяется смысл самой фразы**, т.к. могут заменять слова в фразе, порой опускать или дополнять предложения новыми словами;
- ❑ **не могут передать своими словами** прочитанный текст

## Слова

## Высказывания (SMS)

*Рыжие лисы*

✚ Как тебе желаешь?

*Тонконогие*

✚ Вы уже дома ли на работе? Я ждать тебе.

*опять*

✚ Д.д, Ириночка! Сейчас вы где находишься? Библиотеке 2 ост рядом церковь огромное или другой?

✚ Наверное, другое место. Большое церковь белый цвет и есть маленький коричневый цвет церковь

*Болезнь*

✚ Ирочка, милюшка! В этом неделе у вас большое проблемы ненадо. Лучше на следующее неделе как вас удобное свободное время. Но я равно жду вам большое. Целую.

*свинья*

✚ Ты такая красивая, чем в шире

# Общие тенденции в развитии памяти детей с нарушением слуха:



- Большие трудности мысленного оперирования и сопоставления образов (при запоминании, узнавании и воспроизведении объектов);
- Характерные черты образной памяти имеют большую выразительность в дошкольном возрасте;
- В школьном возрасте происходит сближение линии развития памяти незлышащих и слышащих;
- Сохраняется задержка и своеобразие развития словесной памяти.

## 5. Методики исследования развития разных видов памяти у детей с нарушением слуха.

- Заучивание 10 слов;
- Опосредствованного запоминания по А.Н. Леонтьеву;
- Запоминание 6 фигур;
- Запоминание 6 букв;
- «Пиктограммы»;
- Описание сюжетной картинки по памяти;
- Воспроизведение рассказа;
- Воспроизведение стихотворения наизусть.

*(! Описание методик – С.Я. Рубинштейн. Экспериментальные методики патопсихологии, М., 1970 г.)*

***!Опоры – виды помощи – при вспоминании:  
Вопросы, план, опорные схемы, наглядный сюжетный ряд.***



*Спасибо за внимание!*

