

ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА



Тригубович Ольга Анатольевна

Цель исследования

- выявить педагогические условия, при которых искусство будет являться средством формирования творческой активности младших школьников

Задачи исследования



- Раскрыть сущность творческой активности личности, её критерии и показатели у младших школьников.
- Выявить комплекс педагогических условий, обеспечивающих успешное формирование у младших школьников творческой активности средствами искусства.
- Определить содержание, формы и методы формирования творческой активности у младших школьников средствами искусства в процессе обучения и во внеклассной работе.



Объект исследования — процесс обучения и воспитания младших школьников.

Предмет исследования — педагогические условия активизации творческой деятельности младших школьников средствами искусства в целостном учебно-воспитательном процессе.

Методы исследования

- теоретический анализ научно-методической литературы по проблеме исследования, научных исследований;
- диагностические методы;
- анкетирование учащихся.

ГЛАВА 1.



ТЕОРИТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

1.1. Понятие творческой активности
младшего школьника

1.2. Формирование творческой активности
личности младшего школьника

1.3. Искусство и его воздействие на
человека

Творческая активность



– устойчивое качество личности, формируемое образовательными средствами, характеризующееся осознанием собственных потребностей, пониманием их культурных оснований, владением технологией реализации средств их удовлетворения и возникающей мотивацией на создание качественно новых творческих продуктов, выраженных общепринятыми средствами .

Д.Б. Богоявленская выявила три уровня активности:

1 уровень

воспроизводящая активность, характеризуется стремлением ученика понять, запомнить и воспроизвести знания.

2 уровень

интерферирующая активность, когда ученик стремится к выявлению смысла изучаемого объекта, проявляет желание понять связь между явлениями и процессами, овладеть способами применения знаний в измененной ситуации.

3 уровень

творческий, при котором деятельность школьников характеризуется не только желанием проникнуть глубоко в сущность явлений и взаимосвязей, но и поисками нового способа в их проникновение.



Искусство представляет собой одно из наиболее эффективных средств воспитания творческой личности и способствует выявлению уникального личностного «я», эмоциональному раскрепощению, предоставляет возможность самостоятельной реализации креативности в процессе художественной деятельности.

ГЛАВА 2.



ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ АКТИВИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА

2.1. Стимулирование творческой деятельности младших школьников

2.2. Содержание педагогической работы по повышению творческой активности младшего школьника средствами искусства

Для создания атмосферы доверия и радости общения в коллективе требуется соблюдать следующие условия:

- следить, чтобы высказывались все участники занятия по вопросу, обсуждаемому на занятии;
- следить, чтобы все были «равны»: учитывать пожелания каждого, каждый может оказать влияние на деятельность на занятии и внести предложение;
- чаще говорить о положительных сторонах воспитанников.

При организации творческой деятельности необходимо соблюдать следующие условия:



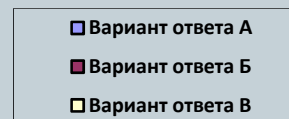
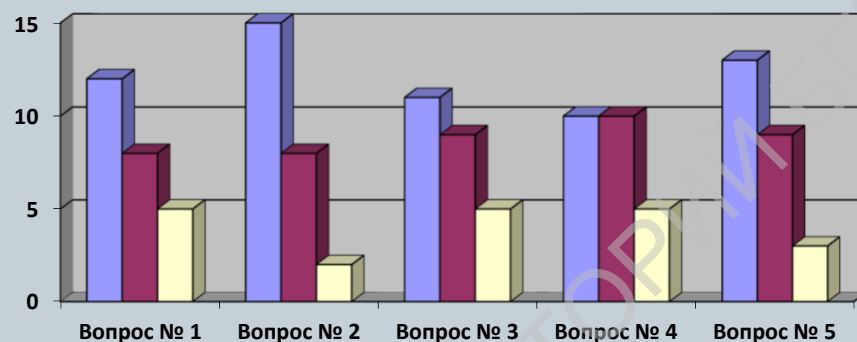
- стимулирование стремления к индивидуальной заинтересованности и самовыражению;
- проникновение в эмоциональное содержание произведения;
- мобилизация интеллектуальных и эмоциональных сил учащихся;
- ориентация на поиск и самостоятельность
- возникновение интеллектуальной и эмоциональной потребности в активном созидании;
- использование активных форм деятельности, актуализация игровых творческих ситуаций;
- наличие положительных переживаний, которые порождает художественная творческая деятельность;
- гарантия защищенности, свободы и открытости;
- организация обстановки, соответствующей требованиям эстетичности.

Сравнительная характеристика оценки учащимися 3 «А» и 3 «Б» классов уровня своей творческой активности

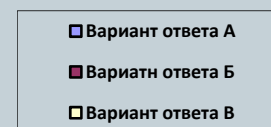
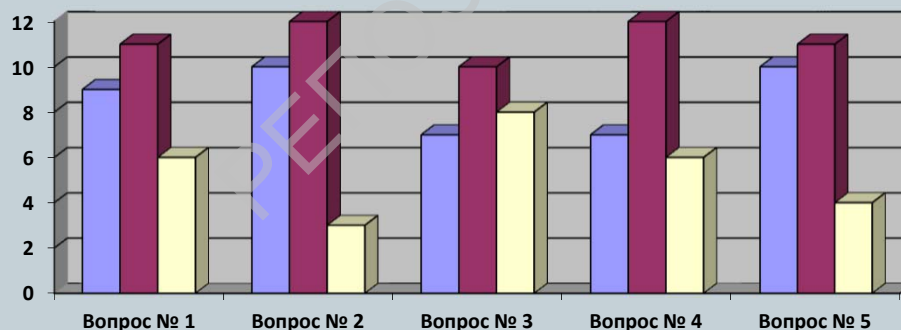


(до проведения педагогического эксперимента)

3 «А» класс

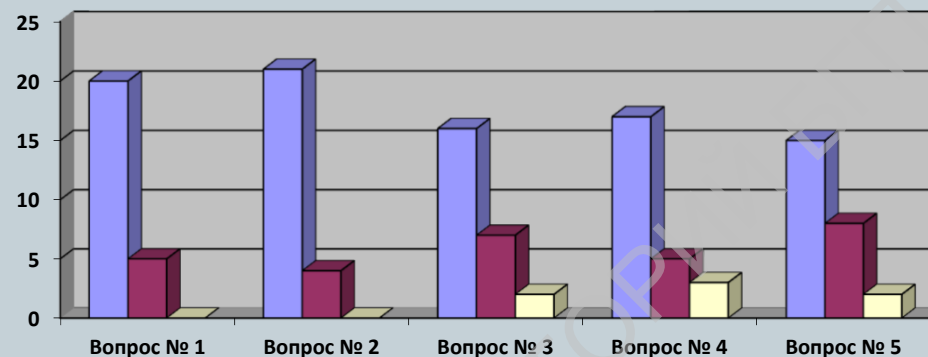


3 «Б» класс



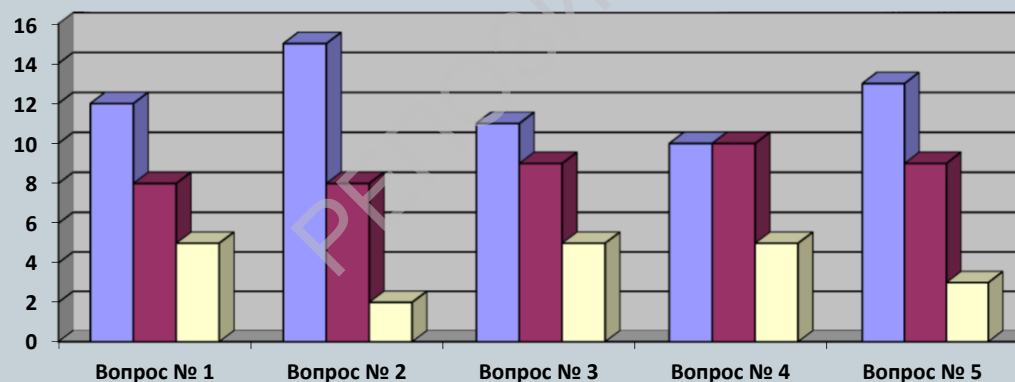
Сравнительная характеристика оценки учащимися 3 «А» и 3 «Б» классов уровня своей творческой активности

(на этапе проведения педагогического эксперимента)



3 «А» класс

- Вариант ответа А
- Вариант ответа Б
- Вариант ответа В



3 «Б» класс

- Вариант ответа А
- Вариант ответа Б
- Вариант ответа В



Творческая активность младшего школьника в различных видах деятельности обычно заключается в поиске нового, в проявлении самостоятельности при выборе объекта труда и его осуществления, в степени переработки образцов, в оригинальности способов и результатов этой деятельности, в умелом использовании знаний, умений и навыков работы в том или ином виде деятельности, в умении видеть новую задачу в обычном и повседневном.

При организации творческой деятельности необходимо соблюдать следующие условия:



- стимулирование стремления к индивидуальной заинтересованности и самовыражению;
- проникновение в эмоциональное содержание произведения;
- мобилизация интеллектуальных и эмоциональных сил учащихся;
- ориентация на поиск и самостоятельность
- возникновение интеллектуальной и эмоциональной потребности в активном созидании;
- использование активных форм деятельности, актуализация игровых творческих ситуаций;
- наличие положительных переживаний, которые порождает художественная творческая деятельность;
- гарантия защищенности, свободы и открытости;
- организация обстановки, соответствующей требованиям эстетичности.



Младшего школьника интересуют различные виды творческой деятельности. Но необходимо учитывать возрастные и психологические особенности детей и, исходя из них, выбирать подходящие формы приобщения детей к искусству. Они должны быть понятны и интересны детям, а также доступны, т.е. дети не просто созерцают искусство, а становятся активными его создателями.

ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА



Тригубович Ольга Анатольевна