

**УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
«БЕЛОРУСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ МАКСИМА ТАНКА»**

**Институт повышения квалификации и переподготовки  
Кафедра частных методик**



---

**РАЗВИТИЕ  
ТВОРЧЕСКИХ  
СПОСОБНОСТЕЙ  
МЛАДШИХ  
ШКОЛЬНИКОВ**

**СЛУШАТЕЛЬ**

**ИОХА ЕЛЕНА АЛЕКСЕЕВНА**



# Развитие творческих способностей:

---

- В.И. Андреева,
- Г.С. Альтшуллера,
- А.М. Матюшкина,
- А.В. Хуторского и др.

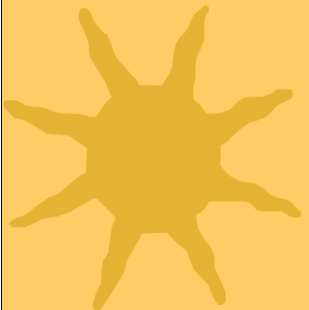
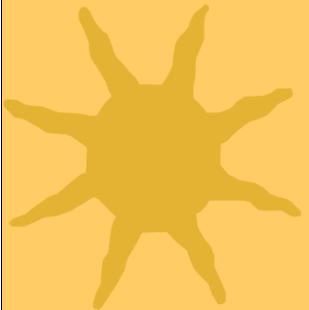
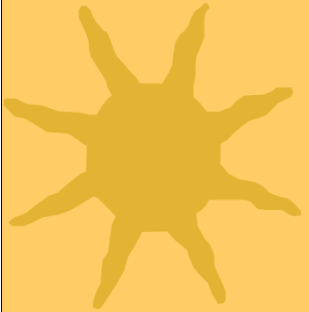




## Цель исследования:

---

определение теоретических основ  
и условий эффективности развития  
творческих способностей младших  
школьников.





# Задачи исследования:

1

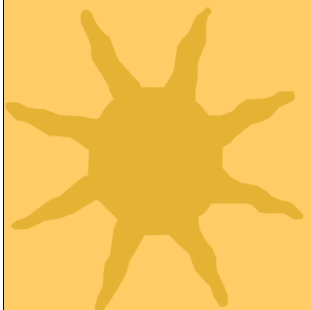
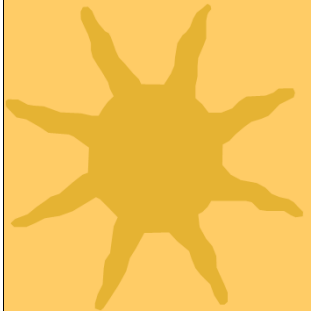
**определить  
сущностные  
характеристики  
творческих  
способностей  
младших  
школьников;**

2

**выявить  
особенности  
творческих  
способностей  
учащихся  
младшего  
школьного  
возраста;**

3

**выявить  
особенности  
творческих  
способностей  
учащихся  
младшего  
школьного  
возраста;**



## ❖ **Объект -**

исследования  
является процесс  
обучения младших  
школьников.

## ❖ **Предмет-**

исследования процесс  
формирования  
творческих  
способностей младших  
школьников.



# Методы исследования

- **теоретические**  
(анализ психолого-дидактической и методической литературы; контент-анализ; анализ программ и учебных пособий, учебно-методических комплексов, электронных ресурсов);
- **эмпирические**  
(педагогическое наблюдение, обобщение педагогического опыта; моделирование учебного процесса и др.)





# **ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

## **КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА**

**1.1 Сущностные  
характеристики  
творческих  
способностей  
младших  
школьников**

**1.2  
Особенности  
творческой  
деятельности  
младших  
школьников**





**Л.С. Выготский, М.И. Махмутов,  
Т.В. Кудрявцев, А.М. Матюшкин и др.**

## **Творчество**

- деятельность, результатом которой являются новые материальные и духовные ценности; высшая форма психической активности, самостоятельности, способность создавать что-то новое, оригинальное.

В результате творческой деятельности формируются и развиваются творческие способности.







# Творческие способности

---

- ❖ это способности человека, которые порождают нечто качественно новое, никогда раньше не бывшее, не существовавшее





## Компоненты творческих (креативных) способностей:

- ❖ творческое мышление;
- ❖ творческое воображение;
- ❖ применение методов организации творческой деятельности;





**Ф.В. Андреев, Д.Б. Богоявленская,  
А.Н. Леонтьев и др.**

## 3 стадии развития творческого мышления:

- ❖ причинное,
- ❖ эвристическое.
- ❖ наглядно-действенное,





# Организационно методические основы развития творческой деятельности в младшем школьном возрасте

2.1 Условия  
развития  
творческих  
способностей  
младших  
школьников



2.2 Система  
творческих  
заданий и  
организация  
взаимодействия  
учащихся и  
педагога в  
процессе их  
выполнения



## Требования к творческим заданиям

(Г.С. Альтшуллер, В.А. Бухвалов, А.А. Гин, М.А. Данилов, А.М. Матюшкин и др.)

- ❖ открытость (содержание проблемной ситуации или противоречия);
- ❖ соответствие условия выбранным методам творчества;
- ❖ возможность разных способов решения;
- ❖ учет актуального уровня развития;
- ❖ учет возрастных особенностей учащихся.





## 1 группа - «Познание».

Цель - накопление творческого опыта познания действительности

### Приобретаемые умения:

- ❖ изучать объекты, ситуации, явления на основе выделенных признаков - цвета, формы, размера, материала, назначения, времени, расположения, части-целого;
- ❖ рассматривать в противоречиях, обуславливающих их развитие;
- ❖ моделировать явления, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития.





## 2 группа - «Создание».

**Цель - накопление учащимися творческого опыта создания объектов ситуаций, явлений**

**Приобретается умение создавать оригинальные творческие продукты, что предполагает:**

- ❖ получение качественно новой идеи субъекта творческой деятельности;
- ❖ ориентирование на идеальный конечный результат развития системы;
- ❖ переоткрытие уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики.





### 3 группа - «Преобразование».

**Цель - приобретение творческого опыта в преобразовании объектов, ситуаций, явлений**

#### **Приобретаемые умения:**

- ❖ моделировать фантастические (реальные) изменения внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.);
- ❖ моделировать изменения внутреннего строения систем;
- ❖ учитывать при изменениях свойства системы, ресурсы, диалектическую природу объектов, ситуаций, явлений.







**4-я группа - «Использование в новом качестве».**  
**Цель - накопление учащимися опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений.**

### **Приобретаемые умения:**

- ❖ рассматривать объекты ситуации, явления с различных точек зрения;
- ❖ находить фантастическое применение реально существующим системам;
- ❖ осуществлять перенос функций в различные области применения;
- ❖ получать положительный эффект путем использования отрицательных качеств систем, универсализации, получения системных эффектов.





## Система методов организации творческой деятельности учителя и развития творческих способностей младших школьников

ориентированы на единую цель и взаимно дополняют друг друга и способствует:

- **формированию** умений поставить учебно-познавательные проблемы;
- **стимулированию** поиска новых знаний и нестандартных способов решения задач и проблем;
- **поддержке** учащегося на пути к самостоятельным выводам и обобщениям.

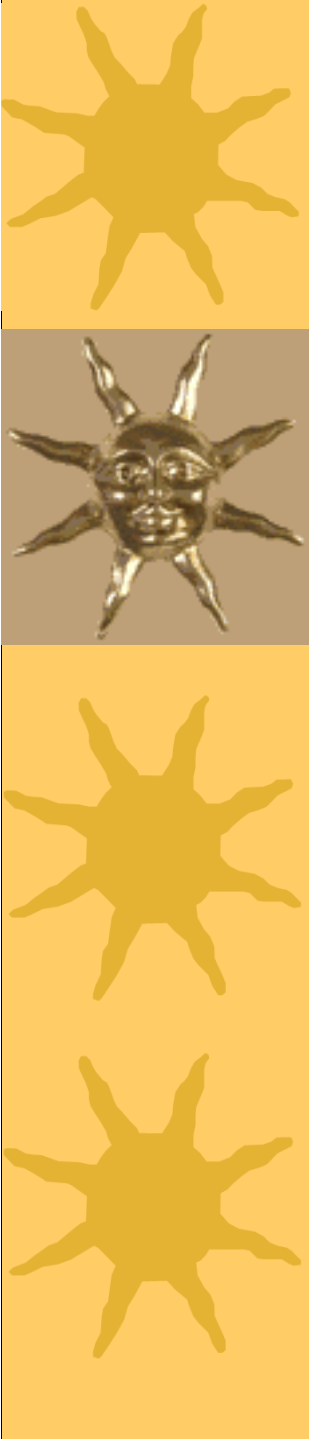




# Результаты исследования


- определены сущностные характеристики творческих способностей младших школьников;
- выявлены особенности творческих способностей учащихся младшего школьного возраста;
- раскрыты организационно методические основы развития творческих способностей в обучении младших школьников.





**УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
«БЕЛОРУСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ МАКСИМА ТАНКА»**

**Институт повышения квалификации и переподготовки  
Кафедра частных методик**



---

**РАЗВИТИЕ  
ТВОРЧЕСКИХ  
СПОСОБНОСТЕЙ  
МЛАДШИХ  
ШКОЛЬНИКОВ**

**ИОХА ЕЛЕНА АЛЕКСЕЕВНА**