



Развитие творческих способностей на уроках литературного чтения

Марчук Наталья Вячеславовна

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Цель исследования

- Разработать систему творческих заданий для развития творческих способностей учащихся на уроках литературного чтения.

Задачи исследования

- Раскрыть сущность понятия «творческие способности»
- Выявить особенности развития творческих способностей на уроках литературного чтения у младших школьников.
- Разработать систему творческих заданий по развитию творческих способностей младших школьников на уроках литературного чтения



Объект исследования – Развитие творческих способностей обучающихся на уроках литературного чтения

Предмет исследования – применение системы творческих заданий для развития творческих способностей учащихся младших классов на уроках литературного чтения

Методы исследования

библиографический

- Подбор психолого – педагогической литературы

теоретический

- Анализ психолого – педагогической литературы по изучаемой проблеме

эмпирический

- Сравнительно – сопоставительный констатирующий эксперимент

ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРОГО ЧТЕНИЯ

Понятие «творческие способности» в
психолого-педагогической литературе

Особенности развитие творческих способностей
на уроках литературного чтения

Методы развития творческих способностей
учащихся на уроках литературного чтения

Творческие способности

- - это индивидуально-психологические особенности индивида, которые имеют отношение к успешности выполнения какой - либо деятельности, но не сводятся к знаниям, умениям, навыкам, которые уже выработаны у школьника.
- совокупность свойств и качеств личности, необходимых для успешного осуществления творческой деятельности, позволяющих в процессе ее выполнять преобразование предметов, явлений, наглядных, чувственных и мысленных образов, открывать новое для себя, искать и принимать оригинальные, нестандартные решения.

1.2 Особенности развитие творческих способностей детей на уроках литературного чтения

В системе творческой работы можно выделить три этапа

- Первый этап - необходимо сформировать у учеников качества, служащие предпосылками для творческой деятельности: наблюдательности, общительности, речевой активности, натренированной памяти, сообразительности, привычки анализировать и осмысливать факты. Предпосылки творческой деятельности школьников формируются на уроках чтения языковыми играми и различными конкурсами, викторинами, выступлениями учащихся на уроках и утренниках.
- Второй этап - это элементы исследовательской деятельности учащихся в познавательном процессе, а также их коллективная работа, совместное выполнение поставленных задач.
- Третий этап - это самовыражение индивидуальности, личности ученика через творчество, различные виды искусства. Исполнительская деятельность тоже может подняться до уровня искусства, до самовыражения, когда в драматизации сказки ученик входит в роль сказочного героя. Также при иллюстрировании, когда детям нужно нарисовать сюжетную картинку, отражающую момент действия в рассказе, на основе воображения и знания жизни они вносят что-то свое, от своего видения жизни, от своего понимания героя или события.

Творческая деятельность позволяет учащимся раскрыть и активизировать свои способности; неуверенным ребятам –развить инициативу, сообразительность, мышление.

Ведь даже самые незначительные достижения порождают в ученике веру в свои способности

1.3 Методы развития творческих способностей учащихся на уроках литературного чтения

- Включение детей в литературное творчество
- Воссоздание и театрализация драматургии художественного произведения



ГЛАВА 2 Экспериментальное изучение развития творческих способностей младших школьников на уроках литературного чтения

Задачи, методика и организация экспериментального исследования

Разработка системы творческих заданий по развитию творческих способностей младших школьников на уроках литературного чтения

2.1. Задачи, методика и организация экспериментального исследования

Задачи

- **определить направления проведения диагностики;**
- **выбрать базу для эмпирического исследования, в экспериментальном классе;**
- **провести выборку детей 2 классов;**
- **выявить уровень сформированности творческих способностей младших школьников;**
- **проанализировать данные, полученные в результате эксперимента.**
- **осуществить формирующий эксперимент на основе данных рекомендаций реализации выявленных**

Этапы

- **Констатирующий – целью, которого является определение уровня развития творческих способностей у младших школьников.**
- **Формирующий – целью, которого является подобрать приемы формирования и развития творческих способностей у младших школьников.**

**Результаты экспериментального исследования.
Уровень развития творческих способностей по результатам
констатирующего эксперимента**

Уровни сформированности творческих способностей учащихся 2 класса	Количество детей в %
Высокий (В)	4 (20%)
Недостаточно высокий (НВ)	4 (20%)
Средний (С)	7 (35%)
Низкий (Н)	5 (25%)

2.2 Разработка системы творческих заданий по развитию творческих способностей младших школьников на уроках литературного чтения

- Цель творческих заданий –повышение активности и самостоятельности учащихся, развитие у них инициативы, дальнейшее совершенствование полученных знаний и творческого подхода к решению конкретных вопросов, развитие речи.
- Задачи:
 - Замечать любые творческие проявления учеников
 - Создавать условия для развития творческих способностей на уроках и во внеклассной работе.

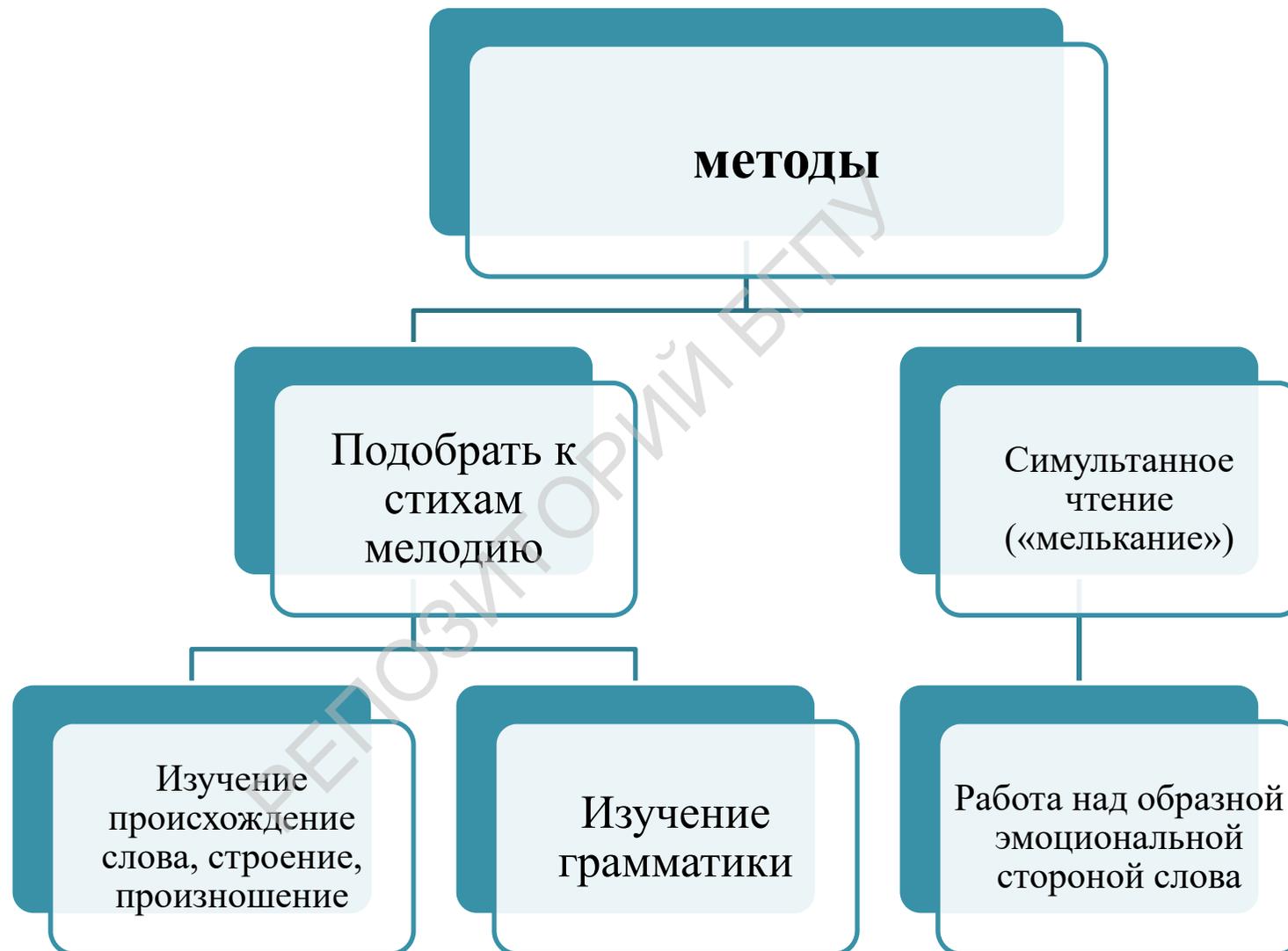
В организации творческого подхода к выполнению задания можно выделить

Три этапа

Формирование у учеников качеств, служащих предпосылками для творческой деятельности

Элементы исследовательской деятельности учащихся в познавательном процессе, а также их коллективная работа, совместное выполнение поставленных задач

Самовыражение индивидуальности, личности ученика через творчество, главным образом, через различные виды искусств



Вывод

- В результате упорной и трудоёмкой работы от урока к уроку развиваются творческие способности детей, при создании в классе атмосферы дружелюбия и серьезного отношения к творчеству другого, особого такта.



Развитие творческих способностей на уроках литературного чтения

Марчук Наталья Вячеславовна

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ