

Учреждение образования  
«Белорусский государственный педагогический  
университет имени Максима Танка»

Рабочая тетрадь по дисциплине

# «РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

для специальности 1 – 01 01 01 Дошкольное образование

Составитель старший преподаватель кафедры общей и дошкольной педагогики  
Расолько О.И.

Студента \_\_\_\_ курса \_\_\_\_\_ группы  
факультета дошкольного образования

---



## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	2
Тема 1.....	4
Тема 2.....	6
Тема 3.....	10
Тема 4.....	13
Тема 5.....	17
Тема 6.....	20
Лабораторный практикум.....	24
Список литературы.....	29

### ВВЕДЕНИЕ

Для современного этапа развития дошкольного образования проблема организации игровой деятельности воспитанников учреждений дошкольного образования является одной из наиболее актуальных. Научные исследования в этой области свидетельствуют о снижении игровой активности детей по разным причинам (социальные изменения в обществе, увеличение роли обучения и уменьшение времени на другие виды деятельности, развитие технических средств и т.д.). Однако условия и средства реализации деятельности ребенка в дошкольных учреждениях нередко остаются прежними: отмечается формальная организация игровой и коммуникативной среды, преобладание фронтальных способов организации жизни детей, доминирование экстенсивных, вербальных методов, смещение акцентов на образовательные, учебные задачи. При имеющем место декларативном, «жестком» руководстве детской игрой со стороны педагогов она теряет признаки ведущего процесса, происходит ломка этой специфической детской деятельности.

Дисциплина «Развитие игровой деятельности детей дошкольного возраста» раскрывает систему работы педагога с детьми разных возрастных групп, стратегию и тактику поведения взрослого в совместной игре с ребенком, знакомит с методами развития и стимулирования игровой деятельности в их взаимосвязи и взаимодополняемости, спецификой организации предметно-игровой среды. Освоение студентами высших педагогических учебных заведений указанной дисциплины направлено на повышение качества их подготовки к профессиональной деятельности.

*Цель преподавания дисциплины:* расширить знания и представления студентов о социально-педагогической и психолого-педагогической природе игр; познакомить с методами организации различных видов игровой деятельности детей дошкольного возраста; способами обогащения их игрового опыта и организации предметно-игровой среды в каждой возрастной группе учреждения дошкольного образования.

*Задачи изучения дисциплины:*

- систематизировать знания студентов по теоретическим и методическим вопросам развития детской игры;
- сформировать умения, необходимые для эффективного проектирования и организации игровой деятельности детей дошкольного возраста;
- подготовить к изучению игровой деятельности детей дошкольного возраста.

#### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В процессе обучения в рамках дисциплины студент должен:

##### **а) знать:**

- педагогические принципы организации игровой деятельности в учреждении дошкольного образования;
- особенности игры как ведущей деятельности на разных этапах дошкольного детства;
- своеобразие и отличительные черты игровой деятельности детей дошкольного возраста на современном этапе;

- различные подходы к развитию и организации детских игр;
- особенности индивидуальной работы с детьми дошкольного возраста в процессе игровой деятельности;
- особенности усвоения нравственных норм поведения детьми дошкольного возраста в игровой деятельности;
- значение игры для развития детского коллектива, особенности детских игровых объединений;
- особенности проявления детского творчества в игре, творческий потенциал различных видов игр;
- роль игры в формировании всех компонентов готовности детей дошкольного возраста к школе;
- особенности детской игры в семье;
- формы планирования развития игровой деятельности в различных возрастных группах, их специфику.

**б) уметь:**

- формировать у детей дошкольного возраста способы игрового отражения окружающей действительности;
- обогащать социальный опыт детей дошкольного возраста в активной деятельности;
- создавать проблемные ситуации, побуждающие детей дошкольного возраста к ролевому поведению;
- организовать условия для развития самостоятельной игры детей дошкольного возраста;
- владеть прямыми и косвенными приемами развития игровой деятельности;
- воздействовать на психологический климат в детской игровой среде;
- выявлять индивидуальные особенности и природные задатки детей в игре;
- корректировать недостатки воспитания детей дошкольного возраста через игровую деятельность;
- готовить родителей к развитию игровой деятельности детей дошкольного возраста в семье.

**в) иметь представления:**

- об активизирующем общении педагога с детьми дошкольного возраста в процессе игры;
- о взаимосвязи эмоционального опыта ребенка с использованием средств выразительности при формировании у детей дошкольного возраста ролевого поведения;
- о роли сюжетных игр в формировании детского игрового сообщества;
- о роли правил в регулировании отношений партнеров по игре как средстве формирования дружеских взаимоотношений.

**Методы (технологии) обучения**

Основными методами (технологиями) обучения, соответствующими целям данной дисциплины, являются:

- проблемное обучение (проблемное изложение);
- коммуникативные технологии, основанные на активных формах и методах обучения (дискуссия, спор-диалог, учебные дебаты, круглый стол и др.);
- игровые технологии (деловые, ролевые, имитационные игры);
- технология группового и коллективного способов обучения.

**ТЕМА 1.**  
**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ИГРОВОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И  
СЕМЬЕ**

**ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:**

1. Понятие о комплексном руководстве игрой.
2. Роль активизирующего общения педагога при организации игровой деятельности на каждом возрастном этапе.
3. Преобладающий у ребенка способ построения игры и потенциальная возможность использования игровых умений как основной критерий оценки уровня игровой деятельности.
4. Принципы организации предметно-игровой среды в учреждении дошкольного образования.
5. Особенности руководства игровой деятельностью детей дошкольного возраста в семье на современном этапе.



**ЗАДАНИЯ**

1. Обоснуйте актуальность проблемы развития игровой деятельности ребенка.

---

---

---

---

2. Раскройте значение игры в жизни ребенка (Что дает игра ребенку?)

---

---

---

3. Назовите функции игровой деятельности:

---

---

---

---

4. Назовите, что можно диагностировать в процессе игровой деятельности ребенка:

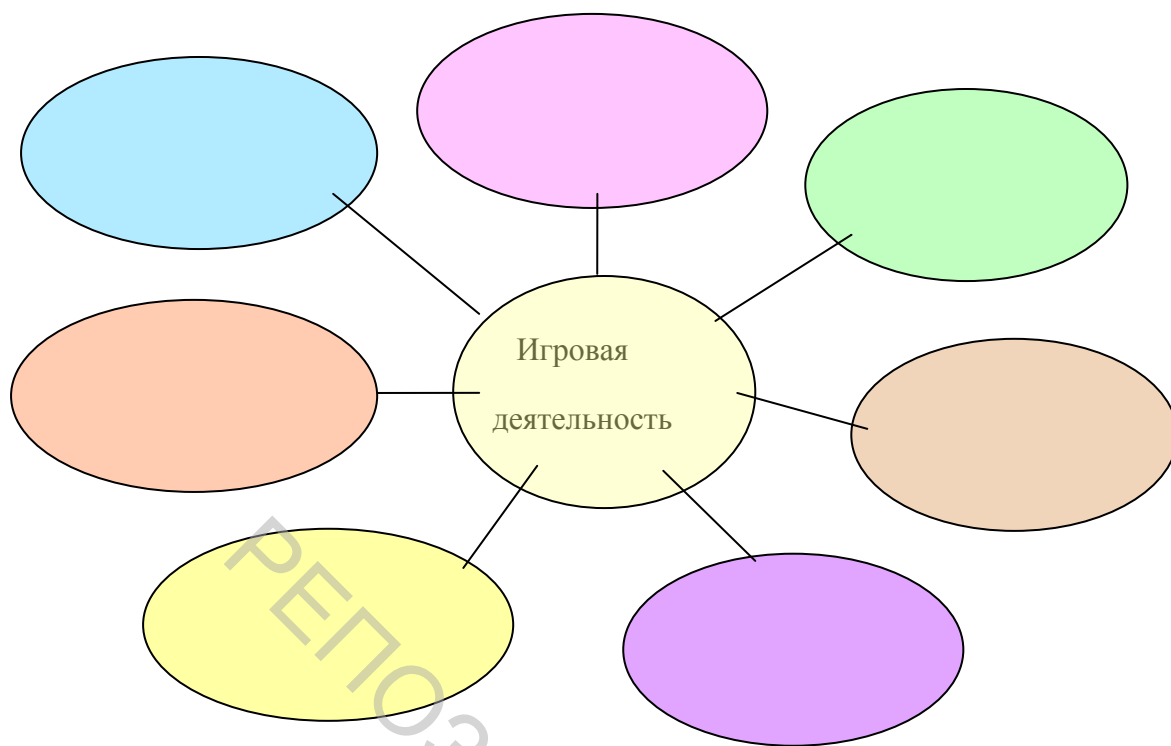
---

---

---

---

5. Перечислите отличительные черты игры как деятельности:



6. Нарисуйте схемы классификаций игр детей дошкольного возраста.

а) По Р.И.Жуковской

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

б) По Л.С. Новоселовой

7. Назовите особенности игровой деятельности современных дошкольников? \_\_\_\_\_

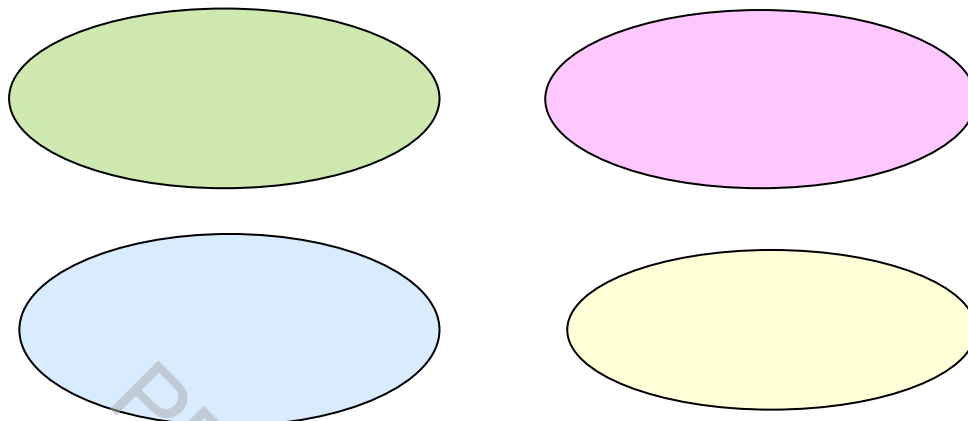
---

8. Назовите 5-6 игр, которые появились на современном этапе:

а) \_\_\_\_\_

- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_
- d) \_\_\_\_\_
- e) \_\_\_\_\_

9. Представьте схематично **комплексный метод** руководства игровой деятельностью:



10. Назовите принципы организации сюжетной игры в детском саду:

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**ТЕМА2:**  
**РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ**

**ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:**

1. Организация воспитателем условий для элементарного предметного взаимодействия детей
2. Использование игровых проблемных ситуаций для перевода игры в ранг самостоятельной деятельности.
3. Особенности организации предметно-игровой среды на данном возрастном этапе.
4. Способы внесения новой игрушки
5. Методика стимулирования театрализованной деятельности детей



**ЗАДАНИЯ:**

1. Перечислите этапы становления сюжетно-ролевой игры:

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

2. Дайте характеристику уровней развития игровой деятельности по Д.Б.Эльконину:

1 уровень

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_

2 уровень

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_

3 уровень

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_

4 уровень

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_

3. Назовите приемы прямого и косвенного руководства игровой деятельностью.

Приемы прямого руководства:

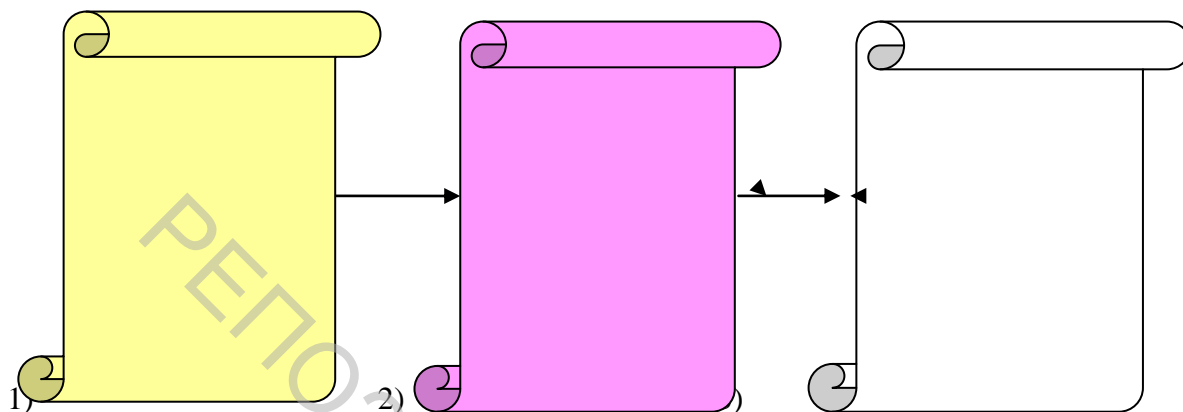
--

--

4. Сформулируйте задачи воспитателя по развитию игровой деятельности в первой младшей группе:

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

5. Составьте алгоритм развития совместной игры в первой младшей группе:



6. Впишите недостающий пункт данной последовательности:

Для успешного формирования игровых умений у детей раннего возраста воспитателю необходимо разворачивать совместную игру с детьми, изменяя характер участия в ней ребенка в такой последовательности:

1) привлекать ребенка к осуществлению необходимого по смыслу игры условного действия с сюжетными игрушками; стимулировать его к продолжению, дополнению по смыслу игрового действия партнера-взрослого;

2) привлекать ребенка к осуществлению условного действия с заместителями и воображаемыми предметами;

3) \_\_\_\_\_

7. Приведите примеры дидактических (обучающих) игр для 1 младшей группы:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. Проанализируйте и сравните различные научные подходы к изучению генезиса детской игры. Данные занесите в таблицу.

**Этапы развития сюжетно-ролевой игры детей дошкольного возраста**

<b>Исследователи</b>	<b>2-3 года</b>	<b>3 -4 года</b>	<b>5-6 лет</b>
Эльконин Д.Б.			
Саморукова П.Г.			



Новоселова С.Л.			
Михайленко Н.Я.			
Кравцова Е.Е.			

9. Назовите основные критерии педагогической диагностики сюжетно-отобразительной игры детей третьего года жизни:

---



---



---

10. В чем заключается роль взрослого при формировании предпосылок развития режиссёрской игры в первой младшей группе? \_\_\_\_\_

---



---

11. Подберите 2-3 пальчиковых игры для детей раннего возраста (напишите текст игр):

- 1) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

12. Подготовьте обзор основных подходов исследователей к проблеме генезиса игровой деятельности детей дошкольного возраста. (Комарова Н.Ф. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду. –М., 2012. С.40-46; . Комарова Н.Ф. Диагностика игры детей. –Н.Новгород, 2002)

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

дайте  
оценку \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### ТЕМА 3:

#### СПОСОБЫ УСЛОЖНЕНИЯ ИГРЫ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

1. Методы формирования у детей ролевого поведения и ролевой речи.
2. Способы развития игры каждого ребенка с опорой на его личные интересы как цель деятельности воспитателя.
3. Принципы формирования сюжетной игры.
4. Методика организации дидактических игр.
5. Режиссерская игра как разновидность творческих игр детей младшего дошкольного возраста.
6. Приемы формирования у детей средств выразительности.



#### ЗАДАНИЯ

1. Общие задачи воспитателя по развитию игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста: \_\_\_\_\_

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

2. Назовите принципы формирования сюжетной игры у детей 4-го года жизни:

3. Назовите дидактические игры для детей II младшей группы: \_\_\_\_\_

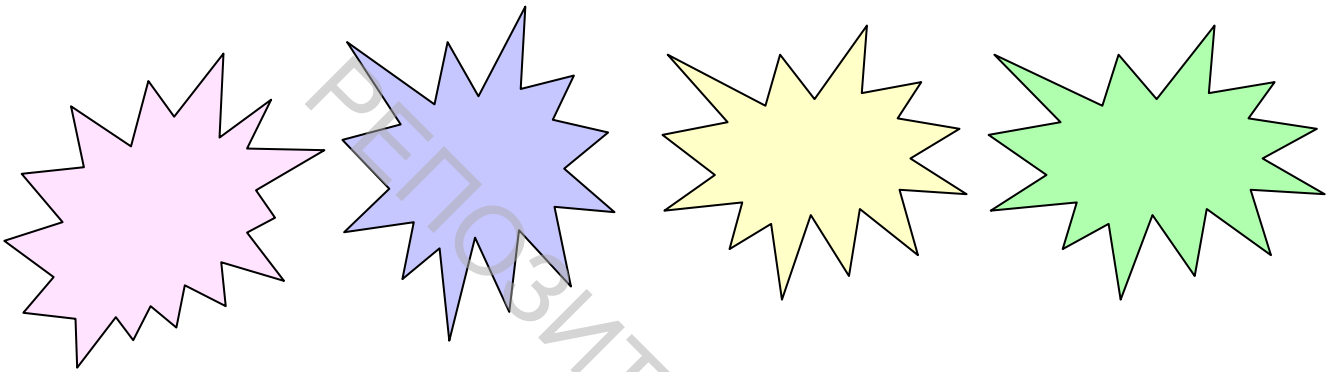
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

4. Какие вы знаете способы внесения новой игрушки?

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_
- 5) \_\_\_\_\_
- 6) \_\_\_\_\_
- 7) \_\_\_\_\_
- 8) \_\_\_\_\_

5. Впишите средства стимулирования режиссерской игры детей 4-го года жизни:



6. Подберите игры на развитие средств выразительности детей младшего дошкольного возраста

Для снятия мышечного напряжения:

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

Для развития дикции :

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

Для развития умений детей передавать характер и эмоциональное состояние героев:

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

Для развития пластической выразительности:

- \_\_\_\_\_

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

7. Придумайте несколько способов включения детей в игру.

8. Какие особенности отличают режиссерскую игру от сюжетно-ролевой игры детей?

Режиссерская игра

Сюжетно-ролевая игра

правила _____
_____
участники _____
_____
атрибуты _____
сюжет игры _____
_____
роли _____
_____
взаимодействие с партнерами

правила _____
_____
участники _____
_____
атрибуты _____
сюжет игры _____
_____
роли _____
_____
взаимодействие с партнерами

Резюме: какая из этих игр по структуре более сложна для ребенка данного возраста \_\_\_\_\_

9. Назовите методы формирования ролевого поведения и ролевой речи у детей 4 года жизни:

10. Подерите и продемонстрируйте 2-3 этюда на развитие у детей пантомимики:

---

---

---

---

## ТЕМА 4 ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ИГРЫ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

### ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

1. Особенности работы воспитателя по стимулированию более сложного ролевого поведения детей 5-го года жизни в игре.
2. Способы вовлечения детей в игру.
3. Коррекционные возможности игровой деятельности.
4. Методика проведения дидактических игр.
5. Особенности развития театрализованных игр в средней группе.
6. Способы стимулирования творческого развития сюжетных игр детей.



### ЗАДАНИЯ:

1. Назовите задачи воспитателя по развитию игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста:

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

2. Приведите примеры способов вовлечения детей в игру:

---

---

---

---

---

3. Составьте перечень игр

для коррекции детской нервности

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

тревожных состояний

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

заикания

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

детских страхов

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

4. Подберите дидактические игры для детей среднего дошкольного возраста:

Three overlapping yellow rectangular boxes are provided for the student to write down the names of didactic games. The boxes are arranged in a slightly offset, overlapping manner, with the largest box in the foreground and two smaller ones behind it.

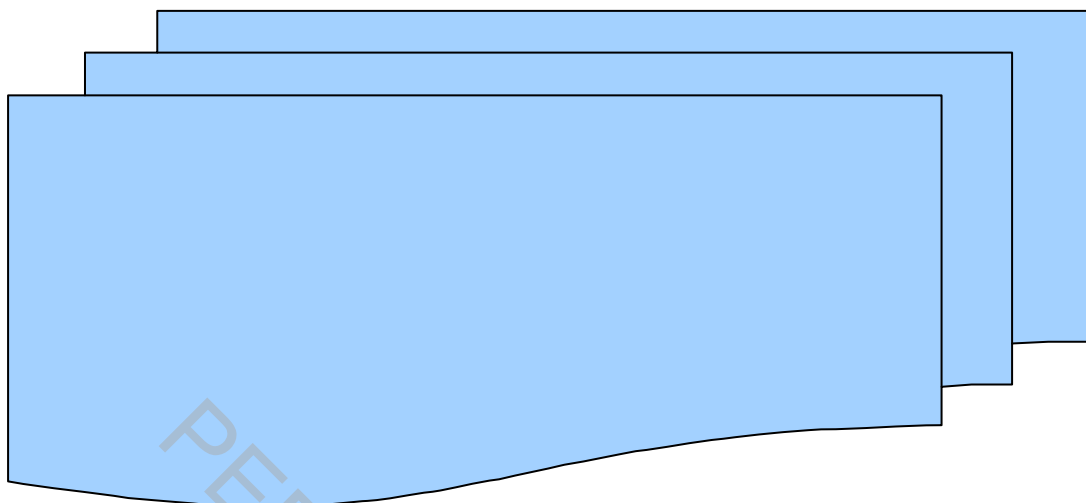
5. Составьте конспект словесной дидактической игры для среднего дошкольного возраста. Впишите ее название и задачи.

---

---

---

6. Подберите игры-импровизации для детей пятого года жизни:



Проведите игру в своей учебной группе. Проанализируйте свою работу и работу своих сокурсников.

7. Подготовьте и проведите инсценировку по сказкам с использованием различного вида театров. (Работа в группах по 5-6 человек). Подберите музыкальное сопровождение.

8. Проанализируйте содержание программы «Арт-фантазия». Выделите программные задачи и общие методические принципы работы педагога. (Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников. –М. 2011. С.6-22)

программные задачи: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

методические принципы работы педагога \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

9. Как усложняется ролевое поведение детей 5-го года жизни в игре?

- ❖ \_\_\_\_\_
- ❖ \_\_\_\_\_
- ❖ \_\_\_\_\_
- ❖ \_\_\_\_\_

10. Раскройте коррекционную функцию игровой деятельности.

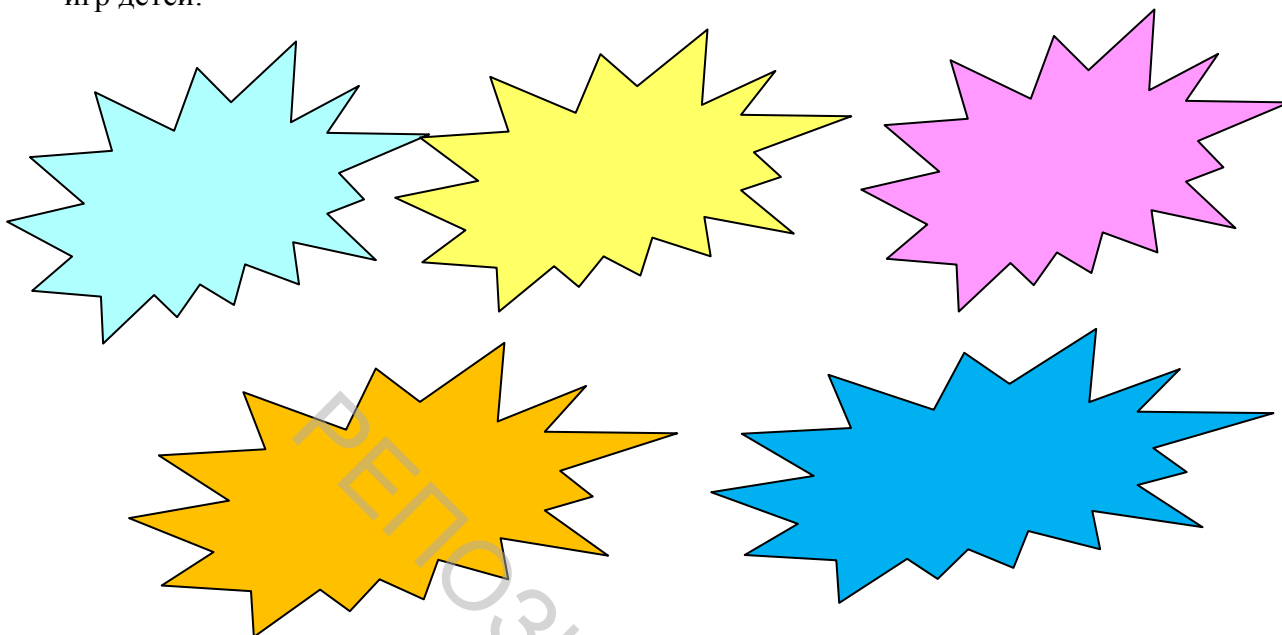
В процессе игровой деятельности можно корректировать \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

---

---

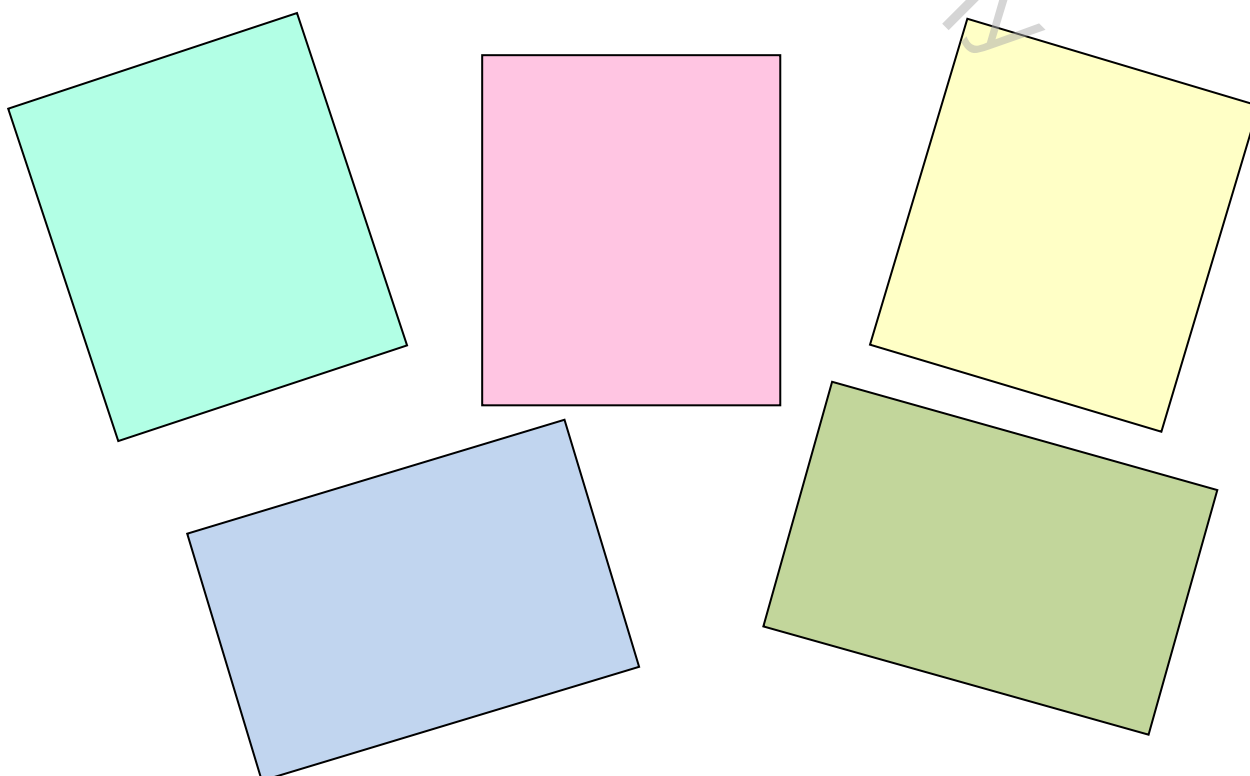
11. Придумайте проблемные ситуации для стимулирования творческого развития сюжетных игр детей:



12. Назовите направления в работе воспитателя по формированию у детей театрализованной деятельности:

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_
- 5) \_\_\_\_\_

13. Напишите формы и методы развития у детей среднего дошкольного возраста средств выразительности:





**ТЕМА 5**  
**РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ**

**ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:**

1. Совместное сюжетосложение как более сложный способ построения игры.
2. Стимулирование детского игрового творчества в процессе игры-придумывания.
3. Способы соединения творческого построения сюжета детьми с их ролевым взаимодействием.
4. Реализация познавательных возможностей старших дошкольников при организации дидактических игр.
5. Расширение и обогащение театрализованной деятельности детей
6. Развитие актерских способностей детей.



**ЗАДАНИЯ:**

1. Перечислите задачи воспитателя по развитию игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста :

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

2. Составьте перечень словесных (или настольно-печатных) игр для детей старшего дошкольного возраста. Проведите одну на выбор, проанализируйте свои умения.

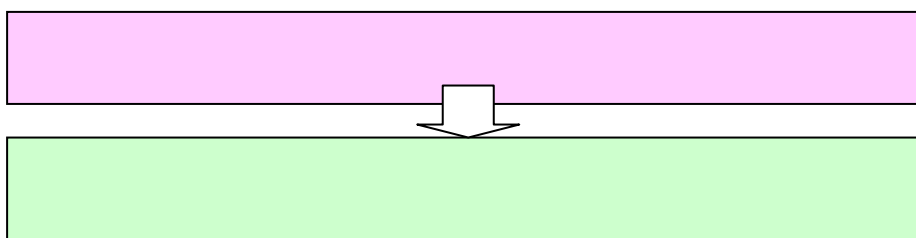
Словесные:

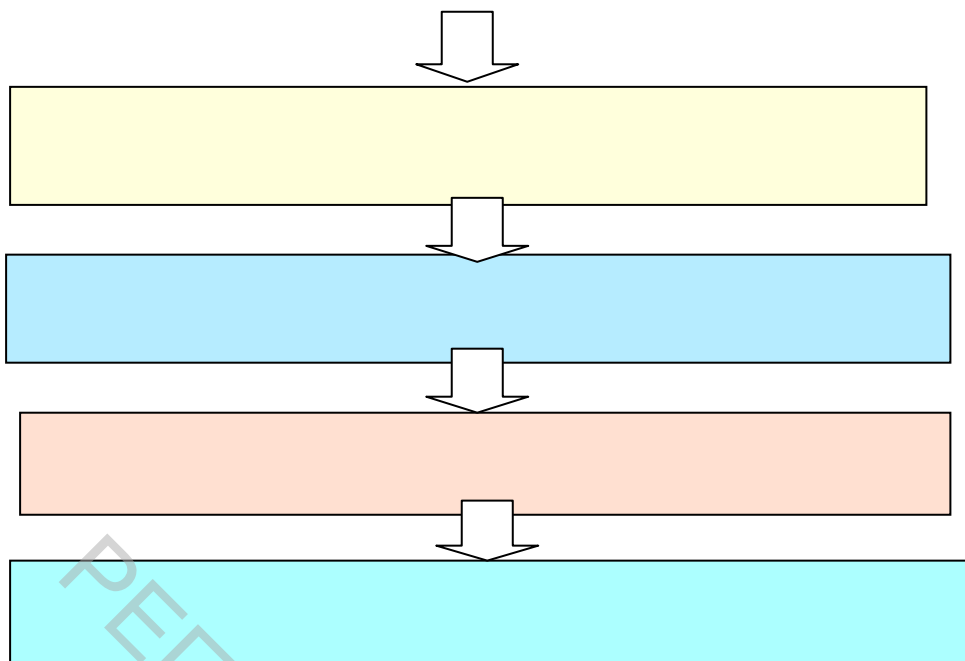
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

Настольно-печатные:

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

3. Составьте алгоритм "расшатывания" сюжетов знакомых сказок при подготовке к проведению игры-придумывания:





4. Раскройте педагогическую ценность игры-придумывания:

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

5. Выберите тему игры-фантазирования \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

продумайте и напишите предварительную работу при подготовке к ее проведению

- ❖ \_\_\_\_\_
- ❖ \_\_\_\_\_
- ❖ \_\_\_\_\_
- ❖ \_\_\_\_\_

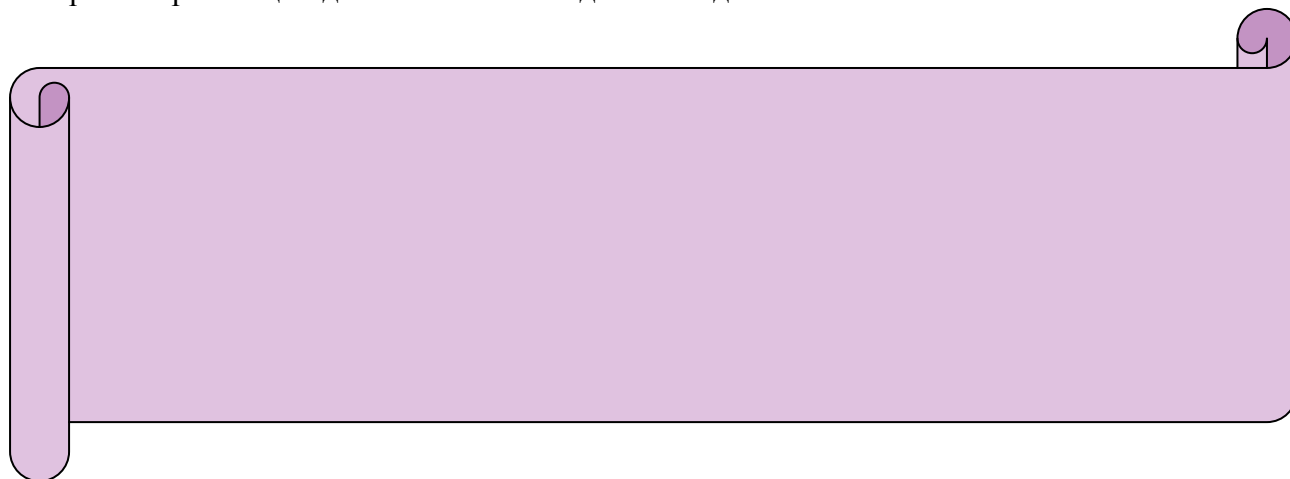
6. Характер игры-придумывания воспитателя с детьми в ходе педагогической работы меняется в следующей последовательности:

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_
- 5) \_\_\_\_\_

7. Игры-экспериментирования с разным материалом детей шестого и седьмого года жизни:

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

8. Игры-импровизации детей шестого и седьмого года жизни:



9. Критерии оценки уровня развития сюжетно-ролевой игры детей шестого и седьмого года жизни:

- ❖ \_\_\_\_\_
- ❖ \_\_\_\_\_
- ❖ \_\_\_\_\_
- ❖ \_\_\_\_\_
- ❖ \_\_\_\_\_

10. Назовите средства разрешения детских конфликтов, возникающих в игровой деятельности (по Н.Я. Михайленко)

Игровые средства: \_\_\_\_\_

Нормативные средства: \_\_\_\_\_

11. Что такое разноконтекстные роли? \_\_\_\_\_

приведите примеры \_\_\_\_\_

Подготовьте и проведите несколько творческих игр с использованием разноконтекстных ролей.

12. Подготовьте сценарий и проведите развлечение для детей старшего дошкольного возраста (работа по подгруппам 5-6 человек).

Название развлечения \_\_\_\_\_

13. Подготовьте консультацию для воспитателей «Развитие актерских способностей у детей старшего дошкольного возраста», сделайте презентацию для выступления в учреждении дошкольного образования.

14. Подготовить консультацию для родителей по актуальным проблемам игровой деятельности.

Название консультации: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**ТЕМА 6**  
**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**  
**ПЛАНИРОВАНИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**



**ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:**

1. Особенности игровой деятельности детей на современном этапе.
2. Формирование основ патриотизма у детей старшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности.
3. Использование игр с природным материалом в процессе всестороннего развития детей.
4. Детские игровые объединения. Средства разрешения конфликтов, возникающих в игре.
5. Роль игры при подготовке ребенка к школе.
6. Особенности перспективного и календарного планирования развития детской игры.

**ЗАДАНИЯ:**

1. Назовите причины, почему дети стали меньше играть на современном этапе (по Смирновой Е.О.):

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

2. В чем педагогическая ценность белорусских народных игр?

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

3. Проведите небольшое исследование тематики сюжетных игр детей на современном этапе. На основе полученных данных постройте диаграмму в количественном и процентном соотношении.

1.	Формирование культуры патриотически-нравственных чувств путем знакомства и включения старших дошкольников в белорусские народные игры.	
2.	Введение детей в социальную действительность в доступных формах	
3.	Охват круга системы актуальных знаний. Включение детей в игровую деятельность, отражающую реальные события нашей страны в различных сферах деятельности: труде, спорте, мирной армии.	
4.	Учет воспитывающей среды, местности, которая представляет собой совокупность социально-ценностных ориентаций.	
5.	Воспитание бескорыстной любви к родной природе, желания защищать природу, приумножать ее богатства и красоту	

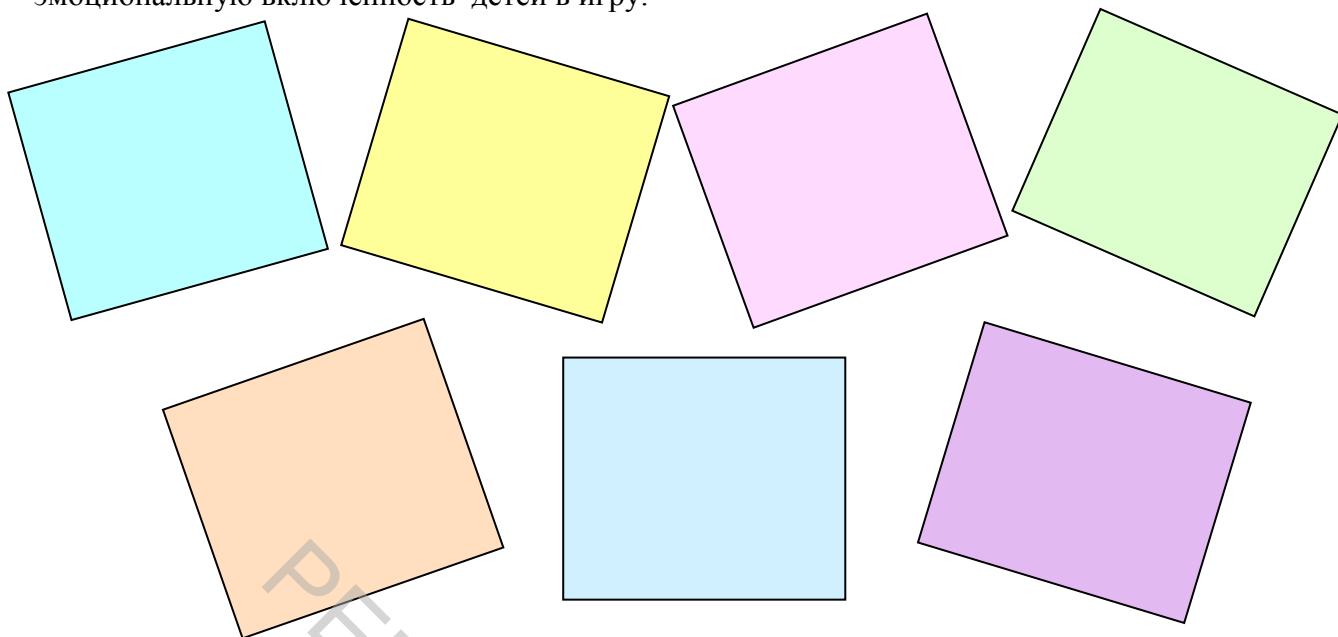
5. Какая индивидуальная работа проводится с детьми при проведении игровой деятельности?

- ❖ \_\_\_\_\_
- ❖ \_\_\_\_\_
- ❖ \_\_\_\_\_
- ❖ \_\_\_\_\_

6. Напишите содержание работы с родителями по организации игровой деятельности в семье:

№	Формы работы	Содержание
1.	Консультации для родителей	
2.	Анкета для родителей	
3.	Совместное создание родителями и детьми коллажей	
4.	Оформление папки-передвижки	
5.	Оформление выставки поделок из бумаги и природного материала.	

7. Перечислите приемы, использование которых значительно повышает эмоциональную включенность детей в игру:



8. Роль игровой деятельности в процессе формирования у дошкольников интеллектуальных умений и навыков. Подберите игры на развитие мыслительных операций.

- на сравнение \_\_\_\_\_
- на обобщение \_\_\_\_\_
- на классификацию \_\_\_\_\_
- на выделение существенных признаков предмета \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

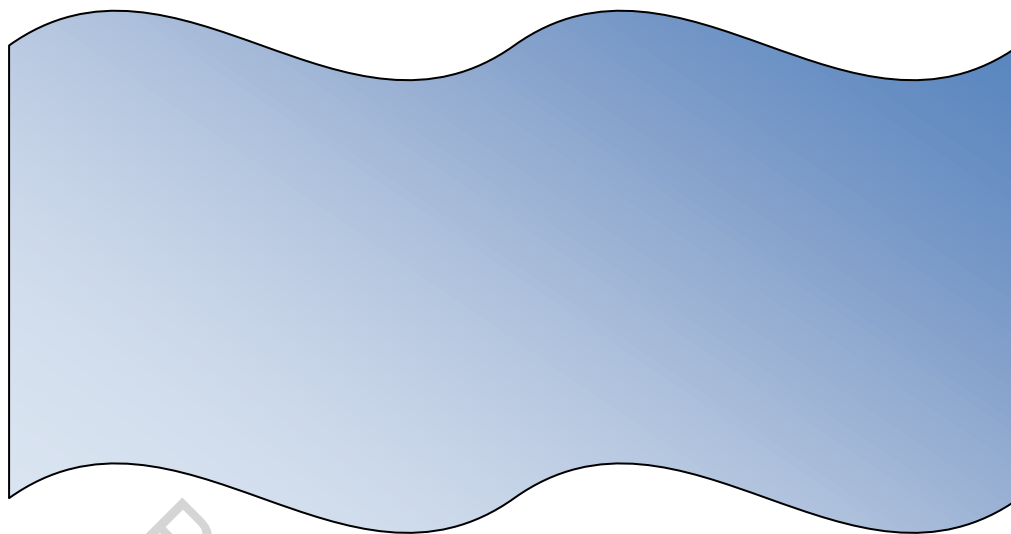
9. Назовите факторы, которые влияют на стабильность и длительность существования детского игрового объединения:

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

10. Впишите типичные ошибки, допускаемые педагогами при перспективном планировании игровой деятельности:

- ❖ \_\_\_\_\_
- ❖ \_\_\_\_\_
- ❖ \_\_\_\_\_
- ❖ \_\_\_\_\_
- ❖ \_\_\_\_\_
- ❖ \_\_\_\_\_

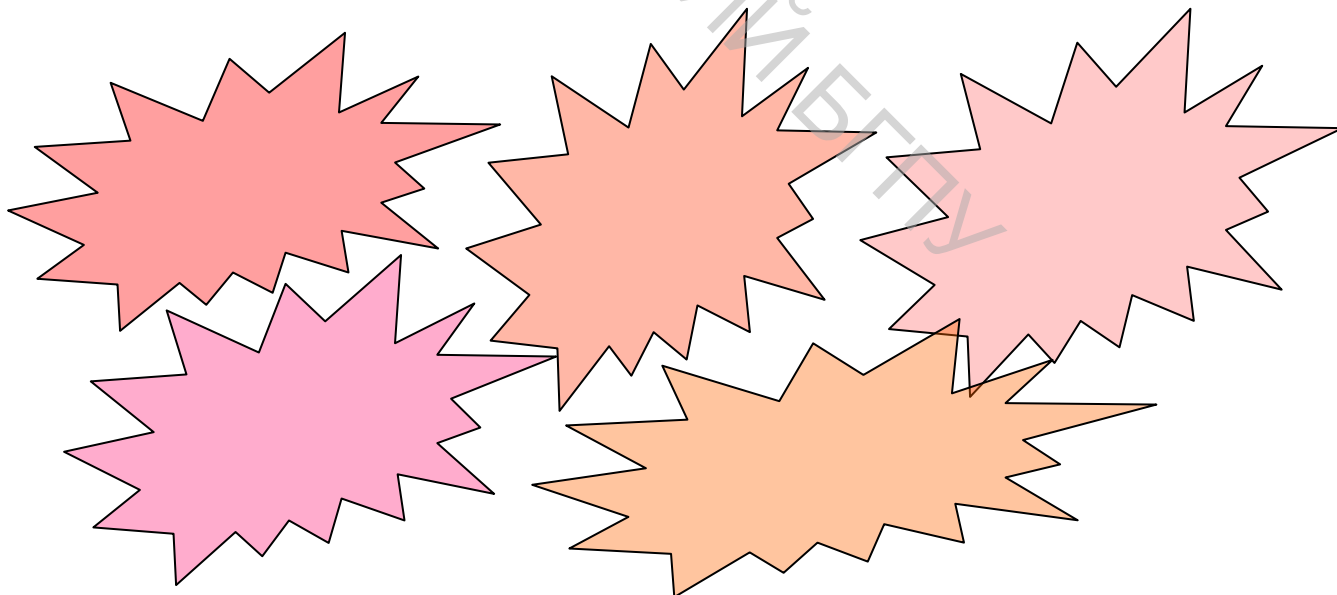
11. Назовите методические приемы использования игровой деятельности для формирования психологической готовности ребенка к школе:



12. Заполните названия разделов перспективного плана развития сюжетно-ролевой игры:

--	--	--	--

13. Какие ошибки допускают родители при организации игровой деятельности в семье?



14. Подберите примеры игр на развитие произвольности у детей:

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

15. Изготовьте настольно-печатную игру для детей старшего дошкольного возраста. Напишите к ней конспект и проведите.

16. Составьте перспективный план развития игры (на выбор) для конкретного возраста детей.

## ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ

### ЗАНЯТИЕ 1.

**Тема: Комплексный метод руководства игрой:**

Содержание:

1. Организуйте наблюдение за деятельностью воспитателя одной из возрастных групп по педагогическому руководству творческими сюжетно-ролевыми играми детей с целью выявления ее целесообразности и эффективности.

2. Сделайте анализ работы воспитателя по руководству сюжетно-ролевыми играми дошкольников, опираясь на данную схему:

#### 1. Влияние воспитателя на содержание игры

1. Предварительная работа воспитателя, направленная на обогащение жизненного опыта и впечатлений детей.	
2. Приемы, направленные на возникновение игрового замысла у детей и постановку ими разнообразных игровых задач.	
3. Приемы, направленные на актуализацию имеющихся у детей знаний, активное их использование в самостоятельной игровой деятельности.	
4. Приемы, способствующие развитию познавательной активности детей в игре.	

#### 2. Работа воспитателя по обогащению игрового опыта детей

1. Предварительная работа, способствующая обогащению игрового опыта детей, проведенная воспитателем.	
2. Приемы. Направленные на формирование предметных способов решения игровых задач детьми дошкольного возраста.	
3. Приемы, способствующие принятию	



ребенком в игре той или иной роли.	
4. Приемы, способствующие включению новых ролевых действий детей. Работа воспитателя над их выразительностью.	
5. Приемы, направленные на включение детьми в игру ролевых высказываний и диалогов. Работа воспитателя над их содержательностью.	

### 3. Влияние воспитателя на игровые и реальные взаимоотношения детей в игре.

1. Приемы, побуждающие детей вступить в игровые взаимодействия друг с другом.	
2. Приемы, способствующие поддержанию игровых взаимодействий дошкольников в самостоятельной творческой игре.	
3. Умение воспитателя предотвращать и разрешать конфликты, возникающие между детьми в процессе самостоятельной игровой деятельности.	

### 4. Планирование работы воспитателя по формированию игровой деятельности детей.

1. Отношение воспитателя к диагностированию игровой деятельности детей дошкольного возраста.	
2. Владение воспитателем методикой организации диагностики самостоятельной творческой сюжетно-ролевой игры.	
3. Умение воспитателя проектировать дальнейшую работу по формированию игровых умений детей с учетом конкретного уровня развития их игровой деятельности и индивидуальных особенностей.	

Дайте оценку эффективности педагогического руководства воспитателя самостоятельной игровой деятельностью детей дошкольного возраста. Сделайте соответствующие выводы. В случае необходимости окажите воспитателю методическую помощь.

## ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА 2.

### Тема: Этапы развития игровой деятельности

#### Содержание:

1. Опишите особенности игровой деятельности детей на каждом этапе становления сюжетно-ролевой игры.
2. Проанализируйте окружающую детей предметно-игровую среду с точки зрения ее соответствия конкретному этапу развития игровой деятельности, а также влияние среды на:
  - Обогащение содержания игры
  - Развитие игровых (предметных, ролевых) способов отображения действительности
  - Формирование игровых взаимоотношений
  - Проявление самостоятельности и игрового творчества

<b>Отобразительная игра</b> Краткая характеристика игры	
Какие ситуации отражают дети в игре	
Каким способом дети решают игровые задачи	
Принимают ли дети роли	
Вступают ли дети во взаимодействие	
<b>Сюжетно-отобразительная игра</b>	
<b>Сюжетно-ролевая игра:</b>	
Предметно-игровое оборудование	
- сюжетно-отобразительные игрушки - предметы-заместители	
- нарисованные предметы - элементы костюмов	
-крупные игрушки, объединяющие детей в игре	

- мелкие игрушки для режиссерских игр	
Игровые уголки	

Ваши предложения и рекомендации по организации развивающей предметно-игровой среды в обследованной группе.

---



---



---

### ЗАНЯТИЕ 3.

**Тема: Диагностика игровой деятельности детей дошкольного возраста.**

Содержание:

1. Посмотрите видеоматериалы сюжетно- ролевых игр для старшего дошкольного возраста.
2. Проанализируйте наблюдения и оцените уровень развития игровой деятельности детей по следующему плану:

<b>Тема игры</b>	
Возникновение игрового замысла: самостоятельно или с помощью взрослого	
Количество игровых задач, их разнообразие	
<b>Степень самостоятельности детей при постановке игровых задач</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровые задачи детям ставит взрослый</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Взрослый оказывает помощь в постановке игровых задач</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровые задачи дети ставят самостоятельно</li> </ul>	
<b>Сформированность предметных способов решения игровых задач</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разнообразие игровых действий игрушками</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наличие игровых действий с предметами-заместителями (какие заместители используют, каком значении)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наличие игровых действий воображаемыми предметами</li> </ul>	
<b>Сформированность ролевых способов решения игровых задач</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разнообразие и эмоциональная выразительность ролевых действий</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наличие ролевых высказываний, диалогов, бесед</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельность детей в выборе предметных и ролевых способов решения игровой задачи;</li> </ul>	
<b>Взаимодействие детей в игре:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• По чьей инициативе дети вступают во взаимодействие (взрослого, сверстника, по своему желанию)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Какова количественная характеристика взаимодействий</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Какова устойчивость взаимодействий</li> <li>•</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Каков половой состав детей, вступающих во взаимодействие</li> </ul>	
Соответствие игры возрасту детей	
Уровень развития игровой деятельности	

--	--

Конкретные предложения по педагогическому руководству творческой сюжетно-ролевой игрой \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### **Основная и дополнительная литература**

#### *Основная литература:*

1. Васильева, О.К. Ребенок и взрослый в мире игры // Педагогическая поддержка сюжетно-ролевых игр дошкольников. – Мозырь: Белый ветер, 2012. – 145 с.
2. Комарова, Н.Ф. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду / Н.Ф. Комарова. – М.: Скрипторий, 2012. – 157 с.
3. Михайленко, Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателей / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – М., 2015. – 89 с.
4. Скорлупова, О.А. Играем? Играем! Педагогическое руководство играми детей дошкольного возраста / О.А.Скорлупова, Л.В. Логинова. – М., 2009. – 111 с.
5. Смирнова, Е.О. Во что играют наши дети? Игры и игрушки в зеркале психологии / Е.О. Смирнова. – М., 2009. – 224 с.
6. Солнцева, О.В. Дошкольник в мире игры: сопровождение сюжетных игр детей / О.В. Солнцева. – СПб., 2017. – 176 с.
7. Степанова, О.А. Развитие игровой деятельности ребенка: обзор программ дошкольного образования / О.А. Степанова. – М., 2014. – 129 с.

#### *Дополнительная литература:*

1. Васильева, О.К. Воспитание интереса к роли у детей дошкольного возраста// Состояние и перспективы работы с детьми дошкольного возраста в сельской местности. – Брест, 2009.
2. Железнякова, Р.З. Методическая помощь воспитателю по руководству играми детей раннего возраста //Состояние и перспективы работы с детьми дошкольного возраста в сельской местности. – Брест, 2009.
3. Зворыгина, А.В. Я играю! Условия для развития первых самостоятельных сюжетных игр малышей: пособие для воспитателей и родителей/ А.В.Зворыгина. – М., 2015. – 112 с.
4. Солнцева, О.В. Диагностика достижений ребенка в творческих играх // Гуманитарные технологии педагогической диагностики в дошкольном образовании: от теории к практике. – СПб, 2008. – 141 с.
5. Тарловская, С.В. Современные технологии сюжетно-ролевых игр детей младшего дошкольного возраста (электронный ресурс): URL :<http://metod.rede.ru>