

УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА И РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ.

О.И.Расолько

(Белорусский государственный педагогический университет)

В системе подготовки высококвалифицированных специалистов важную роль играет оптимальное сочетание творческой, научной и практической подготовки студентов. Наиболее эффективным средством практического воплощения этого комплекса в учебном процессе является научно-исследовательская работа студентов, введенная в учебный процесс. Ее основная цель состоит в практическом закреплении теоретических знаний студентов, формировании их творческого мышления, приобретении навыков проведения самостоятельных научных исследований.

Органическое слияние научно-исследовательской работы студентов с учебным процессом является одним из путей ее совершенствования и важным условием дальнейшего развития разнообразных форм студенческого научного творчества. Вузы должны стремиться к созданию наиболее эффективной, присущей данному вузу и отражающей его специфику системы, обеспечивающей приобретение каждым студентом всего комплекса научно-исследовательской подготовки, который способствовал бы непрерывности процесса творческого становления будущих специалистов. Этот процесс творческого формирования специалистов проходит несколько этапов. Первый этап обеспечивает возможность каждому студенту получить навыки научно-исследовательской работы. Введение в процесс обучения элементов исследования, проводимого студентами при выполнении практических и лабораторных работ, написании рефератов, в процессе подготовки к семинарам, при прохождении учебной и производственной практик,- все это содержит значительные возможности для формирования творческой самостоятельности студентов.

Второй этап включает в себя закрепление и реализацию навыков научно-исследовательской работы. Выбор темы исследования, работа с литературой, методика сбора материала, осуществление экспериментальной работы в целом, вся целенаправленная деятельность студента способствует развитию активности, поиска, настойчивости, интереса к проблемам педагогической теории и практики.

Таким образом, в результате поэтапного подхода все студенты приобщаются к основам педагогического исследования, из общей среды студентов преподаватель быстрее и точнее определяет тех, кто проявляет наиболее основательный интерес, вдумчивое отношение к проблемам педагогики; создаются благоприятные возможности для обучения поисковым умениям и навыкам, студенты приобщаются к педагогическому творчеству, познают его привлекательность и общественную ценность.

Учебно-исследовательская работа студентов позволяет перенести акцент с обучения как процесса пассивного, репродуктивного усвоения знаний на обучение как процесс активного, продуктивного познания,

развития познавательной активности и творческого мышления студентов, развитию их научной эрудиции.

Особое место в выработке педагогических умений и навыков, а также опыта научно-исследовательской деятельности в области педагогики занимает педагогическая практика. Ведь студенты на практике не только овладевают будущей профессией, но и учатся наблюдать, анализировать педагогические явления, подвергать опытной проверке теоретические предположения, экспериментировать.

Широкие возможности выполнения творческих заданий не только диагностического характера, но и связанных с основами преобразующей работы открываются в процессе производственной педагогической практики. Однако работа по формированию у будущих педагогов научно-исследовательских интересов и навыков не замыкается рамками практики. Мы являемся сторонниками раннего включения в научный поиск путем создания проблемных исследовательских групп. В такие группы включаются как студенты старших, так и младших курсов. Происходит обмен опытом, динамическое перераспределение функций.

Разумеется, названные здесь способы приобщения студентов к научно-исследовательской деятельности пользуются наряду со многими апробированными практикой путями включения студентов в научную работу. Во всей совокупности они и формируют в результате творческую самостоятельность будущего педагога.