

Игротерапия как средство развития и коррекции эмоциональной сферы дошкольника

Game therapy like a means of development and correction of the emotional development of the child

М.А. Хавричева

M.A. Havricheva

БГПУ ( Минск)

Науч. рук. – Л.В. Финькевич

кандидат психологических наук, доцент

Аннотация. В статье описываются особенности развития эмоциональной сферы ребёнка дошкольного возраста, показаны причины нарушений эмоционального развития, виды и последствия этих нарушений. Обосновывается необходимость психолого-педагогического содействия формированию эмоциональной сферы личности ребёнка. Представлены результаты использования игротерапии как эффективного метода развития и коррекции эмоциональной сферы дошкольника.

Annotation. This article describes the development of the emotional sphere of a child of preschool age, here is the causes of emotional development disorders are shown, The types and consequences of these violations. This article substantiate the necessity of psychological and pedagogical assistance for the formation of the emotional sphere of the child's personality is substantiated. Presented results of the use of game therapy as an effective method of development and correction of the emotional sphere of a preschool child.

Ключевые слова. Игротерапия; личность; ребёнок-дошкольник; эмоциональная сфера.

Keywords. Game therapy; personality; pre-school child; emotional sphere.

Дошкольный возраст является предметом пристального внимания ученых и практиков как важный и ответственный период в жизни человека. В этот период происходит ускоренное развитие психических процессов, свойств личности. На значение развития эмоций как центрального фактора психического развития детей указывали многие отечественные и зарубежные ученые (Л.С. Выготский, Г.М. Бреслав, О.С. Никольская и др.). Основу эмоциональной сферы составляют непосредственно эмоции, чувства, отражающие содержание мотивационно-потребностной сферы ребёнка. Возникая в результате столкновения с новыми сторонами действительности, эмоции оказывают стимулирующее влияние на формирование психических процессов, повышение физиологической жизнедеятельности организма и психической активности.

В последние годы увеличивается число детей с нарушениями психоэмоционального развития. Развивается эффект эмоционального неблагополучия личности. М.И. Чистякова под эмоциональным неблагополучием понимает «отрицательно-эмоциональное самочувствие ребенка, которое может

возникнуть в разных случаях, например, при переживании неуспеха в каком-либо виде деятельности или ситуациях жесткой регламентации» [4, с. 12]. Поэтому несомненна актуальность исследования проблем эмоционального развития, выявление факторов эмоционального неблагополучия, установление и внедрение в практику психолого-педагогического сопровождения дошкольника эффективных методов формирования эмоциональной сферы и коррекции нарушений в развитии.

Эмоциональное развитие ребенка выступает стержневой составляющей его общего развития, поскольку эмоциональность обуславливает успешность общения ребенка со сверстниками и взрослыми, определяет адекватность реакций на жизненные события, влияет на адаптацию к новым условиям жизнедеятельности. Л.С. Выготский пишет: «Эмоции являются первичными формами психической жизни, выполняют охранную функцию, служат мостиком при переводе внешних воздействий в личностный смысл [1, с. 81].

В зарубежной психологии эмоций внимание исследователей сосредоточено на трех аспектах эмоционального развития детей: понимании, выражении и регуляции эмоций. Начальным моментом развития и обогащения эмоционального опыта, который включает в себя не только положительные и отрицательные эмоции, но и оттеночные состояния, является сенсорная система. Дошкольники могут не только чувствовать, но и осмысливать многообразные эмоции. Отметим, что уровни понимания дошкольниками эмоций различны. Так, И.О. Карелина определила уровни осознания дошкольниками эмоциональных состояний другого человека: неадекватный, ситуативно-конкретный, словесного обозначения и описания экспрессии, осмысливания в форме описания, осмысливания в форме истолкования и проявления эмпатии [2]. По мнению Г.М. Бреслава, одно из основных направлений развития эмоций в дошкольном возрасте – увеличение их «разумности». Исследования доказали возможность коррекции недостатков эмоционального развития детей при изменении социальной обстановки, активного включения ребёнка в организованную деятельность. В настоящее время методами коррекции эмоциональной сферы признаны игротерапия, музыкотерапия, сказкотерапия, которые можно использовать комплексно с детьми дошкольного возраста. Целесообразность их использования в организации коррекционно-развивающего сопровождения дошкольников с нарушениями в эмоциональной сфере обусловлена, во-первых, тем, что игра для них остается наиболее освоенным и органичным видом деятельности и общения. Во-вторых, в них ребенок может свободно выражать себя, освобождаясь от напряжения, устанавливая значимые личностные связи со взрослым – психологом или педагогом.

С целью выявления эмоциональных нарушений развития ребенка дошкольного возраста и определения эффективных средств коррекции использованы метод эксперимента, методика «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина), методика «Эмоциональная идентификация» (Е.И. Изотова). База исследования: ГУО «Ясли – сад № 15 г. Жодино».

Проведенное исследование позволило выявить разные уровни эмоционального развития дошкольников. Так, установлено, что только 6 детей (27,3%) имеют высокий уровень сформированности восприятия и понимания эмоциональных состояний. Дети этой группы адекватно и точно идентифицируют эмоции, могут сами показать на картинке каждую предложенную эмоцию, свободно рассказывают о нарисованных эмоциях персонажей - гномиков, могут аргументировать какой гном нравится больше или меньше, и почему. Изучение

способов выражения эмоций дало возможность установить, что эти дети имеют высокий уровень произвольного выражения эмоций, а также большой объем эмоционального опыта и эмоциональных представлений. Они правильно определяли, называли и соотнесли от 8 до 10 предъявляемых изображений эмоциональных состояний. Средний уровень сформированности восприятия и понимания эмоциональных состояний был выявлен у 15 испытуемых (68,2%). Для них были характерны ошибки в точности изображения мимики нескольких гномиков, определении имен, соответствующего настроению цвета колпачка. Дети смогли правильно определить и соотнести до 6 эмоциональных состояний. Низкий уровень сформированности восприятия и понимания эмоциональных состояний диагностирован у 9,1% детей. Эти воспитанники смогли определить и соотнести до 3 эмоциональных проявлений.

На формирующем этапе исследования была разработана и апробирована программа занятий с детьми старшего дошкольного возраста. Основные задачи групповой работы – обогащение эмоционального опыта детей, развитие культуры чувств, формирование навыков эмоциональной саморегуляции у дошкольников. Определение цели работы основывалось на положении, что формирование в дошкольном возрасте способности регулировать эмоции заключается в приобретении ребенком навыка сдерживания внешнего выражения собственных эмоций и в овладении умением анализировать вызвавшие их причины. Отметим, что речь идет не только о развитии у ребенка представлений о том, как нужно себя вести в той или иной ситуации, но и о формировании такого новообразования, как «разумность чувств» и произвольность эмоциональных процессов, которое возникает только в конце дошкольного возраста на уровне регуляции поведения.

Игротерапия стала ведущим средством коррекции эмоциональной сферы детей дошкольного возраста[3]. Успешность игрового коррекционного воздействия заложена в диалогическом общении взрослого и ребенка через принятие, отражение и вербализацию им свободно выражаемых в игре чувств. Результаты сравнительного анализа показателей эмоциональной сферы дошкольников двух групп на констатирующем и контрольном этапах работы свидетельствуют о значительных качественных изменениях в экспериментальной группе. Это обнаруживается в том, что для детей стали «понятны» графические изображения всех эмоциональных состояний. При этом не только основных эмоций, но и смежных, реже наблюдаемых и проявляемых самими детьми: «удивление», «восхищение». Дошкольники четко распознают и дифференцируют способы выражения целой группы эмоциональных состояний как собственных, так и других людей, уверенно называют причины, которые их вызывают. Можем констатировать успешное формирование у детей способности к саморегуляции, благодаря активным игровым тренинговым упражнениям - как победить злость, как прогнать страх.

#### *Литература*

1. Выготский, Л.С. Эмоции и их развитие в детском возрасте / Л.С. Выготский. – М.: «Педагогика», 1999. – 416 с.
2. Карелина, И.О. Эмоциональное развитие детей 5-10 лет / И.О. Карелина. – Ярославль: Академия развития, 2008. – 140 с.
3. Киселева, М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми / М.В. Киселева. – СПб.: Речь, 2007. – 216 с.
4. Чистякова, М.И. Психогимнастика / М.И. Чистякова. – М.: Сфера, 2003. – 128 с.
5. Кряжева, Н.Л. Мир детских эмоций детей 5-7 лет / Н.Л. Кряжева. – Ярославль: Академия развития, 2007. – 160 с.