

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ МАКСИМА ТАНКА»  
Институт повышения квалификации и переподготовки  
Факультет дополнительного профессионального образования  
Кафедра андрагогики

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Курсовая работа  
слушателя 2 года обучения  
группы Ф-171  
специальности  
переподготовки 1-03 02 71  
«Физкультурно-оздоровительная  
работа в учреждениях образования»  
заочной формы  
получения образования  
Петрушко Ольги Викторовны  
Научный руководитель:  
Остапенко Г.А., кандидат  
педагогических наук, доцент  
Защищена  
\_\_\_\_\_ 2018  
с оценкой \_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

Минск, 2018

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### ВВЕДЕНИЕ

**Ошибка! Закладка не определена.**

### ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

**Ошибка! Закладка не определена.**

1.1. Историко-педагогический аспект организации самостоятельной деятельности обучающихся

**Ошибка! Закладка не определена.**

1.2. Самостоятельные занятия: определение, виды, формы и функции. Роль в развитии познавательной деятельности и творческой активности 7

1.3. Дидактические принципы организации и управления самостоятельного занятия учащихся

**Ошибка! Закладка не определена.**

### ГЛАВА 2. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Ошибка! Закладка не определена.**

2.1. Самостоятельная деятельность учащихся при нетрадиционных формах проведения уроков

**Ошибка! Закладка не определена.**

2.2. Анализ особенностей и эффективности самостоятельных занятий учащихся на нетрадиционных уроках

**Ошибка! Закладка не определена.**

2.3. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся по физической культуре

**Ошибка! Закладка не определена.**

### ЗАКЛЮЧЕНИЕ

**Ошибка! Закладка не определена.**

### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

**Ошибка! Закладка не определена.**

## ВВЕДЕНИЕ

На современном этапе развития Республики Беларусь характерен переход к постиндустриальному обществу, для которого нужны: образованные, предприимчивые, нравственные и творческие люди, у которых имеются способности к созидательной деятельности и определяющие социальный и научный прогресс государства. Одной из важнейших задач, стоящей перед современной школой, является формирование творческой и активной личности, которое определяет качество образования и который характеризуется показателем личностного роста обучающихся.

Наиболее актуальной проблемой является развитие творческой и активной личности. Это обусловлено тем, что в современных социальных и экономических условиях человек вынужден все чаще решать нестандартные задачи и активно влиять на окружающую его среду.

Приоритетным направлением деятельности учебных заведений является создание образовательной среды, которая реализует права ребенка на получение образования, в соответствии с его желанием и запросом, предоставляет возможности в полной мере реализовать свой интеллектуальный и творческий потенциал. Одним из эффективных средств по реализации данного направления является организация самостоятельных занятий обучающихся.

Одной из целей учреждений образования по развитию творческого потенциала личности, определены и сформулированы в нормативных документах Республики Беларусь, регламентирующих деятельность учреждений образования.

Актуальность проблемы обосновала выбор темы курсовой работы «Самостоятельные занятия обучающихся по физической культуре».

Целью нашего исследования является определение роли и места самостоятельных занятий для развития творческой активности обучающихся.

Для достижения данной цели мы сделали анализ разных направлений в исследовании природы творческой активности и самостоятельных занятий учащихся в обучении, познакомились с множеством определений и выяснили, почему она так необходима для развития их творческой активности, и какую роль выполняет самостоятельная познавательная деятельность обучающихся.

Все мы знаем, что обучающиеся хорошо усваивают только то, что прошло через их индивидуальные труды и усилия. Проблема самостоятельных занятий обучающихся при обучении не является новой. Особую роль данному вопросу отводили ученые всех времен. Конкретные концепции о роли самостоятельности имеются в трудах К.Д. Ушинского, Н.Г. Чернышевского, Д.И. Писарева и др. В настоящее время эта проблема так же является актуальной. Внимание к ней обусловлено тем, что самостоятельность играет большую роль не только при получении общего среднего образования, но и при продолжении обучения в ССУЗах и ВУЗах, а также в дальнейшей трудовой деятельности учащихся.

Знания ученика, которые приобретены не одной памятью, не заучены механически, будут более прочными и будут являться продуктом собственных размышлений и проб, и закрепляться в результате его самостоятельных занятий с учебным материалом.

Развитие самостоятельности – это прежде всего воспитательная задача, поскольку определяет социально активную позицию ребенка и задает его мотивацию для собственного развития в некотором пути, соответствующем определенной культурной традиции.

Объект исследования – процесс развития творческой активности учащихся средствами самостоятельных занятий.

Предмет исследования – организация самостоятельных занятий учащихся на уроке и во внеурочной деятельности.

Анализ методической литературы по проблеме позволил выдвинуть следующую гипотезу: внедрение в практику работы различных форм самостоятельных занятий учащихся приводит к повышению уровня их творческой активности и, как следствие, повысить эффективность обучения.

Для достижения поставленной цели необходимо было решить следующие задачи:

- изучить психологическую, педагогическую и методическую литературу по проблеме;
- рассмотреть дидактические основы организации самостоятельных занятий на уроках;
- выяснить роль самостоятельных занятий учащихся в развитии их творческой активности;
- разработать методические рекомендации по проведению и подобрать систему самостоятельных занятий учащихся на уроках и внеурочной деятельности.

Для реализации целей и задач исследования использовался комплекс методов: критический анализ научно-педагогической литературы, программно-методической продукции по проблеме исследования; изучение нормативной документации по организации самостоятельных занятий; методы эмпирического исследования: наблюдение, опрос (интервью, анкетирование); синтез, сравнение, проектирование и моделирование.