

# **ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА РУССКОГО И БЕЛОРУССКОГО НАРОДОВ**

**ДУБИНИНА ДИНА НИКОЛАЕВНА**

**СЛИЖ ТАТЬЯНА МИХАЙЛОВНА**

**БГПУ им М.Танка, г. Минск, Беларусь**

Одной из ведущих компетентностей личности, в том числе и ребенка дошкольного возраста, является коммуникативная компетентность. Психолого-педагогические основания понятия коммуникативной компетентности рассматриваются в многочисленных работах отечественных и зарубежных ученых: Н.Н.Абашиной, Г.М.Андреевой, Л.А.Колмогоровой, А.А.Леонтьева, Т.М.Недвецкой, Н.С.Старжинской, Л.В.Чернецкой и др. В структуре коммуникативной компетентности исследователи выделяют три таких компонента, как: коммуникативные знания, коммуникативные умения и коммуникативные способности.

К коммуникативным умениям относятся: умение понимать речь окружающих людей и делать свою речь понятной для них, умение выражать свои чувства, мысли, планы, желания, задавать вопросы, используя вербальные и невербальные средства общения. Наличие коммуникативных умений у детей тесно связано с их представлениями о нормах речевого поведения, речевого этикета.

Н.Е. Богуславская, Н.А. Купина рассматривают речевой этикет как речевые правила, которые определяют использование так называемых этикетных формул, т.е. слов и выражений, закрепленных за типовыми ситуациями общения [1].

По мнению Н.И. Формановской, речевой этикет представляет собой регулирующие правила речевого поведения, систему национально специфических стереотипов, устойчивых формул общения, принятых и предписанных обществом для установления контакта собеседников, поддержания и прерывания контакта в избранной тональности. В основе речевого этикета лежат две функции: функция общения (коммуникативная) и функция познания, отражения мира и выражения мыслей [4].

Каждый язык имеет свои правила речевого этикета. Культура общения ребенка отражает не только культуру его семьи, различный характер отношений его членов к обществу, людям, но и в целом культуру народа [2].

По мнению Евграфовой М.Г., в народной педагогике понятие «этноэтикет» рассматривается как национальный этикет, т.е. установленный у данного народа порядок поведения, включающий в себя совокупность поведенческих правил, регулирующих внешние проявления человеческих взаимоотношений, в общении с окружающими, обращениях и приветствиях, поведении в общественных местах, манерах и внешнем облике человека. Для каждой ситуации существует целый ряд формул с приблизительно одинаковым значением. Их выбор в том или ином случае зависит от характера взаимоотношений между участниками отношений, от конкретного функционального стиля и от многих других факторов [3].

Лучшим средством формирования у детей речевого этикета являются произведения устного народного творчества и художественной литературы.

В произведениях устного народного творчества, сохранившихся до наших дней, содержится система этнокультурных стереотипов, которые последовательно транслируются, формируя тем самым определенную ментальность и как результат – представителя культуры, в нашем случае, ребенка дошкольного возраста. Восприятие живого слова народа приобщает детей к национальной этике, объясняет природу родного края, знакомит с характером окружающих людей, с обществом, его историей, традициями [3].

Речевой этикет является важной частью национального языка и культуры. Невозможно говорить о высоком уровне владения языком, если это владение не включает в себя знание правил речевого общения и умение применять эти правила на практике.

В процессе формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста мы придерживались следующих направлений: развитие всех сторон речи (фонетической, грамматической, лексической, в том числе ее связности и образности), формирование коммуникативных умений дошкольников в условиях учреждения дошкольного образования и семьи на основе формирования представлений о правилах и формах речевого этикета русского и белорусского народов.

В проекте по формированию и воспитанию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста использовались разнообразные формы и методы работы: ситуации общения, образовательные ситуации, игровые упражнения, дидактические игры, игры – драматизации, сюжетно – ролевые игры, чтение произведений художественной литературы как на русском, так и на белорусском языках.

В процессе нерегламентированной деятельности с детьми проводились ситуации общения на темы: «Быть вежливым», «Слово благодарности «Спасибо», «Поведение в общественном транспорте», «Калі госць прыйшоў у хату»; дидактические игровые упражнения: «Назови себя», «Позови ласково», «Пожалуйста», «Передай другому», «Назаві сябе», «Пакліч ласкава», «Калі ласка»; дидактические игры: «Вежливые отгадки», «Волшебник», «Умей извиняться», «Да сябра ў госці» и др.

Большой популярностью среди воспитанников пользовались сюжетно – ролевые игры: «Автобус», «Театр», «Цветочный магазин» и др. В процессе игры дети учились вести ролевой диалог, расширяли и активизировали словарный запас, а также учились вежливо относиться друг к другу и к окружающим в предлагаемых ситуациях.

В игровой деятельности, во время проведения словесных, дидактических, творческих, сюжетно - ролевых игр и игр – драматизаций у детей закреплялись умения вести диалог в разных ситуациях, отражающих эмоциональное и культурное поведение героев.

Особое внимание в процессе опытно-экспериментальной работы по развитию речи и формированию коммуникативных умений дошкольников уделялось чтению и рассказыванию произведений художественной литературы и фольклора как на русском, так и на белорусском языках и последующему содержательному общению. Произведения детской художественной литературы воздействовали на чувства детей, способствовали их эмоциональному слиянию с героями произведений, возникновению у дошкольников желания следовать положительным примерам и выступали средством усвоения детьми старшего дошкольного возраста положительных форм общения, формируя позитивное отношение к использованию речевых этикетных норм.

Формированию коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста также осуществлялось в процессе образовательных ситуаций по развитию речи и культуре речевого общения. Каждая образовательная ситуация была направлена на формирование у детей умений использовать речевые формулы (приветствия, прощания, благодарности); умений вести себя в разных ситуациях общения в соответствии с нормами этикета (доброжелательный тон, сдержанность жестов, расположение партнеров лицом друг к другу); умениям общаться при помощи неречевых средств (мимики, пантомимики, жестов); умениям устанавливать контакт с помощью речевых и неречевых средств (обращение по имени, контакт глаз, комплимент); умениям четко, ясно, выразительно высказывать в речи свое коммуникативное намерение.

В образовательных ситуациях на морально-этические темы анализировались реальные случаи из опыта детей, из произведений художественной литературы; предлагались разнообразные задания и упражнения для распознавания эмоционального состояния человека по его мимике; разыгрывались диалоги по сюжету художественных

произведений и фольклора. Итоговым завершением проекта стал «Праздник доброты и вежливости» для детей и их родителей.

Благодаря грамотно разработанной нерегламентированной и специально организованной деятельности у детей сформировались представления и умения о нормах и правилах общения в разных ситуациях общения (приветствия, прощания, благодарности, поощрения сопереживания); умения общения с окружающими собеседниками (взрослыми и детьми) в разных видах деятельности. Дети научились пользоваться принятыми в обществе вежливыми оборотами как на русском, так и на белорусском языках; проявлять гибкость в общении, учитывать в процессе взаимодействия особенности собеседника (его возраст, язык, социальный статус, пол и др.).

### Литература

1. Богуславская, Н.Е. Веселый этикет: Развитие коммуникативных способностей ребенка / Н.Е.Богуславская, Н.А.Купина. – Екатеринбург: 1997.
2. Дубинина, Д. Н. Родной язык как средство этнокультурного воспитания детей дошкольного возраста// Гуманизация обучающе-воспитательного процесса: сборник научных работ. Спецвыпуск 15 / Д. Н. Дубинина. – Славянск, 2015.
3. Евграфова, М. Г. Формирование культуры речевого общения детей старшего дошкольного возраста на основе этноэтикета : Дис. ... канд. Пед. наук : 13.00.01 / М. Г. Евграфова.– Якутск, 2003..
4. Формановская, Н.И. Речевой этикет и культура общения / Н.И. Формановская – М.: 1989.