


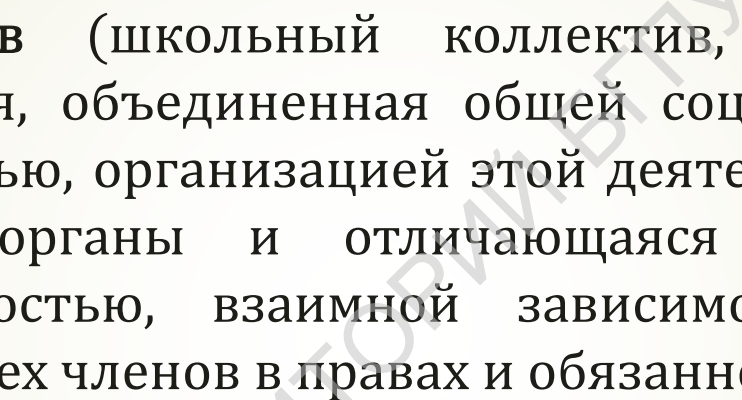
РЕГИСТРАТОРИЙ БГПУ


Динамика и этапы становления коллектива

Слушатель группы ПП-171
Белова Ольга Васильевна
ИПКиП, 2018



Коллектив (школьный коллектив, класс) – это группа обучающихся, объединенная общей социально значимой целью, деятельностью, организацией этой деятельности, имеющая общие выборные органы и отличающаяся сплоченностью, общей ответственностью, взаимной зависимостью при безусловном равенстве всех членов в правах и обязанностях.






Первым представителем отечественной педагогики, разработавшим теорию коллектива, был **Антон Семенович Макаренко**.

Он сформулировал закон жизни коллектива: движение – форма жизни коллектива, остановка – форма его смерти.

А.С. Макаренко определил принципы развития коллектива (гласности, ответственной зависимости, перспективных линий, параллельного действия);

Педагог вычленил этапы (стадии) развития коллектива (основной параметр, определяющим становление коллектива – требование).

В развитии воспитательного коллектива **Антон Семенович Макаренко** считал закономерным переход от категорического требования педагога до свободного требования каждой личности к себе на фоне требований коллектива.



СТАДИИ РАЗВИТИЯ КОЛЛЕКТИВА (Антон Семенович МАКАРЕНКО):

Первая стадия – становление коллектива (в качестве средства, сплачивающего детей в коллектив, выступает *единоличное требование педагога* к обучающимся).

По А.С.Макаренко, требование, высказанное в форме, не допускающей возражений («негнущееся», категорическое), необходимо на первых порах в каждом коллективе. Первая стадия считается завершенной, когда в коллективе выделился и заработал актив, воспитанники сплотились на основе общей цели, общей деятельности и общей организации.

Вторая стадия – усиление влияния актива, который не только поддерживает требования педагога, но и сам предъявляет эти же требования к членам коллектива. Если активисты правильно понимают потребности коллектива, то они становятся надежными помощниками педагога. Здесь вступает в силу метод параллельного действия, поскольку педагог имеет возможность опереться в своих требованиях на группу обучающихся, которые его поддерживают. Однако сам актив должен получить реальные полномочия, и только с выполнением этого условия педагог вправе предъявить требования к активу, а через него и к отдельным воспитанникам.

Для второй стадии характерна стабилизация структуры коллектива. Коллектив в это время выступает уже как целостная система, в ней начинают действовать механизмы самоорганизации и саморегуляции. Он уже способен требовать от своих членов определенных норм поведения, при этом круг требований постепенно расширяется.


Развитие коллектива на второй стадии связано с преодолением противоречий:

- между коллективом и отдельными учениками, опережающими в своем развитии требования коллектива или, наоборот, отстающими от этих требований;
- между общими и индивидуальными перспективами;
- между нормами поведения коллектива и нормами, стихийно складывающимися в классе; между отдельными группами учеников с различными ценностными ориентациями и т.д.

Поэтому в развитии коллектива неизбежны скачки, остановки, движения вспять.

Третья стадия – расцвет коллектива (Требует коллектив. Положение «когда требует коллектив» говорит о сложившейся в нем системе самоуправления. Это не только наличие органов коллектива, но и, наделение их реальными полномочиями, переданными педагогами). На данной стадии коллектив превращается в инструмент индивидуального развития каждого из его членов. Общий опыт, одинаковые оценки событий – основной признак и наиболее характерная черта коллектива на третьей стадии.

Четвертая стадия – наивысший расцвет (каждый предъявляет наивысшие требования к самому себе. Это свидетельствует о достигнутом уровне воспитанности, устойчивости взглядов, суждений, привычек).



Процесс развития коллектива рассматривается не как плавный процесс перехода от одной стадии к другой.

Между стадиями нет четких границ – возможности для перехода к последующей стадии создаются в рамках предыдущей. Каждая последующая стадия в этом процессе не сменяет предыдущую, а как бы добавляется к ней.

Коллектив не может и не должен останавливаться в своем развитии, даже если он достиг очень высокого уровня. Поэтому некоторые педагоги выделяют четвертую и последующие стадии движения. На этих стадиях каждый школьник благодаря прочно усвоенному коллективному опыту сам предъявляет к себе определенные требования, выполнение нравственных норм становится его потребностью, процесс воспитания переходит в процесс самовоспитания.

РЕПОЗИТОРИЙ МПГУ


Принципы развития коллектива:

1. **Принцип перспективных линий.** Система перспективных линий должна пронизывать коллектив. Важно, чтобы в любой момент времени коллектив имел перед собой яркую, увлекательную цель, жил ею, прилагал усилия для ее осуществления. Практическую цель, которая способна увлечь и сплотить воспитанников, Макаренко называл перспективной. В практике воспитательной работы ученый различал три вида перспектив: близкую, далекую и среднюю.

Близкая перспектива выдвигается перед коллективом, находящимся на любой стадии развития, даже на начальной (совместная воскресная прогулка, посещение театра и т.д.).

Средняя перспектива заключается в проекте коллективного события, несколько отодвинутого во времени (подготовка школьного праздника, поход и т.д.). Среднюю перспективу наиболее целесообразно выдвигать тогда, когда в классе уже сформировался работоспособный актив.

Далекая перспектива – это отодвинутая во времени, наиболее социально значимая и требующая значительных усилий для достижения цель. Система перспективных линий, должна пронизывать коллектив. Непрерывная система перспектив, постановка новых и все более трудных задач – обязательное условие перспективного движения коллектива.



2. Принцип параллельного действия. В его основе – требование воздействовать на школьника не непосредственно, а опосредовано, через первичный коллектив.

Каждый член коллектива оказывается под «параллельным воздействием», по крайней мере, 3-х сил:

- воспитателя – 1-ая параллель,
- актива – 2-ая параллель,
- всего коллектива – 3-я параллель.

При повышении уровня сформированности коллектива непосредственное воздействие воспитателя на каждого отдельного воспитанника ослабевает, а воздействие на него коллектива усиливается.

Принцип параллельного действия применим уже на второй стадии развития коллектива, где роль воспитателя и сила его воспитательного воздействия еще значительная.

ТРАДИЦИИ

На всех стадиях развития коллектива возникают, крепнут и сплавиваются коллектив большие и малые традиции.


Традиции – это такие устойчивые формы коллективной жизни, которые эмоционально воплощают нормы, обычаи, желания воспитанников. Традиции помогают вырабатывать общие нормы поведения, развивают коллективные переживания, украшают жизнь.

Большие и малые традиции – это устойчивые формы коллективной жизни, которые эмоционально воплощают нормы, обычаи, желания воспитанников.

Большие традиции – это яркие массовые события. Малые, будничные традиции не требуют особых усилий, их поддерживает установившийся порядок, всеми добровольно принятое соглашение. Традиции меняются и обновляются.

Признаками сформированного коллектива А.С. Макаренко считал:


1. Мажор – постоянная бодрость, готовность воспитанников к действию;
2. Ощущение собственного достоинства, ценности своего коллектива, гордости за него;
3. Дружеское единение его членов;
4. Ощущение защищенности каждого члена коллектива;
5. Активность, проявляющуюся в готовности к упорядоченному, деловому действию;
6. Привычку к торможению, сдержанности в эмоциях и словах.



В настоящее время сложился другой подход (Л.И.Новикова, А.Т.Куракин и др.) к определению стадий развития коллектива, в рамках которого признается, что не только требования, но и другие средства могут выступать спланивающим детей средством.

Л.И.Новикова выделяет:

1. Стадию естественного сплочения коллектива;
 2. Стадию превращения коллектива в инструмент воспитания всех обучающихся;
 3. Стадию, когда важнейшей заботой коллектива становится корректировка социального опыта и развитие творческой индивидуальности каждого воспитанника.
- РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ



Еще один подход разработан А.Н. Лутошкиным, считавшим самым главным свойством коллектива способность к саморазвитию. Работая с активом старшеклассников, он выделял такие пять стадий:

«песчаная россыпь» каждый сам по себе, нет общих интересов, общих дел, группа существует формально;

«мягкая глина» заметны первые усилия по сплочению коллектива, скрепляющее звено – формальная дисциплина и требования старших;

«мерцающий маяк» – поддержка, желание быть вместе, иногда трудно найти общий язык, проявить настойчивость;

«алый парус» действует принцип «один – за всех, и все – за одного», не сразу признаются ошибки, приходит на помощь, когда просят;

«горящий факел» тесная дружба, единая воля, ответственность каждого не только за себя, но и за коллектив.

Стадии развития детского коллектива

1 стадия. Ориентация – это стадия знакомства с территорией, с людьми, которые начинают учиться вместе. Дети ведут себя достаточно осторожно, пока не знают, кто их окружает, на что эти дети способны и как себя с ними вести. В это время формируется система правил и традиций, формируются групповые нормы, возникают симпатии и антипатии.

2 стадия. Конфликты. Это борьба «раздел территории», борьба за власть. Появляется соперничество между потенциальными лидерами. В это время неизбежны скрытые и явные конфликты, идет формирование микрогрупп в коллективе.

3 стадия. Доверие. Это стадия характеризуется появлением привязанности, сплоченности, устанавливается более тесная эмоциональная связь друг с другом. На первый план выходит партнер, взаимопонимание, взаимоподдержка.

4 стадия. Самостоятельность. Детский коллектив может самостоятельно организовывать деятельность, решать возникающие проблемы. Крепко чувство «Мы» – чувство единения и взаимного доверия. Тесные межличностные контакты.

5 стадия. Расставание. Каждый коллектив рано или поздно распадается. Этот период характеризует повышенной напряженностью, ребятам предстоит разлука со своими друзьями, они чувствуют это и переживают.

ПРАВИЛА УПРАВЛЕНИЯ ДЕТСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ:

1. Разумно сочетать педагогическое руководство с естественным стремлением учеников к самостоятельности, независимости, желанием проявить свою инициативу и самодеятельность. Не подавлять, а умело направлять активность ребят, не командовать, а сотрудничать с ними;
2. Коллектив – динамическая система, он постоянно изменяется, развивается и крепнет. Поэтому педагогическое руководство им также должно меняться. На 1-ой стадии как единоличный организатор коллектива, а по мере развития коллектива постепенно менять тактику управления, развивать самоуправление, общественное мнение и на высших стадиях развития коллектива вступать в отношения сотрудничества с воспитанниками;
3. Опора на коллектив учителей, работающих в классе; включение коллектива в общешкольную деятельность и сотрудничество с другими коллективами, тесная связь с семьей;
4. Показатель правильного руководства – наличие в коллективе общего мнения по важнейшим вопросам жизни класса;
5. Контроль за выполнением членами коллектива своих обязанностей;
6. В разработке индивидуальных поручений следует идти не только от потребностей коллектива, но и от возможностей и интересов самих воспитанников;
7. Контроль факторов, влияющих на положение ученика в системе стихийно складывающихся внутриколлективных отношений.