

SHAREMUSIC
SWEDEN

ПРОЕКТ «ДАЙ»:

В МИРЕ ТВОРЧЕСТВА ВМЕСТЕ



ОКАЗАТЬСЯ НА СЦЕНЕ – ЭТО СОН!

*Инга Кижло, преподаватель университета,
Беларусь*

В течение курса я окунулась в атмосферу творчества, погрузилась в мир искусства. На занятиях Томаса и Йонаса казалось, что музыка звучит не только вокруг, но и внутри меня. Звуки завораживали, удивляли. Будучи музыкантом, мне всегда хотелось играть правильно: ритмично, гармонически верно, перебирая струны гитары либо нажимая на клавиши фортепиано. Но здесь все иначе. Необходимо руководствоваться не знаниями игры на определенных инструментах, а внутренним чувством. Словом, забыть все, что ты знаешь, и поддаться воле чувств, эмоций, интуиции. Нет правильных и неправильных звуков. Любой звук в сочетании с другими – это выражение тебя.

Занятия Элли позволили мне стать внимательной к мелочам. Хотелось создавать все новые и новые слайды. Мне кажется, все мы научились в обычном видеть прекрасное.

Занятия с Алексом научили чувствовать свое тело. Работа с упражнениями «тяги-толкай» позволила чувствовать друг друга, заботиться о тех, кому трудно. Наше тело — это тоже инструмент, важно его чувствовать.

После каждого концерта зрители не хотели расходиться. Творческие вечера были не просто возможностью продемонстрировать свои таланты. Это был рассказ о себе, беседа душ. Каждый участник вдохновлял, наполнял теплом и желанием стремиться к своей мечте.

Вокруг были необычайно интересные и талантливые люди. Каждый из них по-своему уникален. Перед началом спектакля возникла мысль: «Неужели это я на сцене в Швеции, рядом с такими профессионалами? Это сон! Легкое волнение пробежало по струнам души. И вот финальный выход... Аплодисменты, объятия, поздравления...

Этот опыт больше никогда не повторится, но и не исчезнет из нашей души, наполненной той

музыкой, тем теплом, которое нам подарили окружающие. Здесь сбываются мечты, невозможное становится возможным. Атмосфера взаимопонимания, сотворчества, поддержки. Мы делились не только музыкой, но и теплом наших душ.