

упорно боролся за осуществление воспитания и обучения детей в семье, детском саду и школе на родном языке. Он доказывал, что школа, обучающая на чужом языке, задерживает естественное развитие сил и способностей детей, что она бесполезна для развития детей и народа.

Ученый определяет следующие средства нравственного воспитания детей: обучение, личный пример взрослых, убеждение, умелое обращение с детьми (педагогический такт), меры предупреждения, поощрения и взыскания, умственный и физический труд. Писал, что нравственное воспитание не должно строиться на страхе наказания, при этом предостерегал от назойливых наставлений и уговариваний, которые часто не доходят до сознания детей. Утверждал необходимость тесной связи между обучением и воспитанием детей и доказывал значение воспитывающего обучения. Рекомендовал соблюдать чувство меры при использовании метода убеждения, не навязывать своих убеждений, а постепенно пробуждать жажду этих убеждений.

Важное значение педагог придавал формированию у детей дошкольного возраста полезных привычек. Советовал укоренять привычку повторением какого-нибудь действия и при этом не следует торопиться, так как закреплять сразу много привычек – означает заглушать один навык другим. Указывал на необходимость как можно чаще использовать приобретенные ценные привычки.

Ушинский К.Д. считал основным свойством детей дошкольного возраста жажду деятельности и стремление к познанию окружающего мира. Он рекомендовал воспитателям и родителям поощрять детей в их порывах к самостоятельной деятельности, продуманно и умело руководить ими, не допуская при этом как чрезмерного напряжения сил детей, так и чрезмерного облегчения – эти крайности могут содействовать появлению у них лени, пассивности.

В формировании поведения детей большое значение имеют общественные игры и их направленность, так как переживания детей в игре не пропадают бесследно, а находят свое проявление в будущем в общественном поведении человека. Педагог возражал против излишнего вмешательства воспитательницы в детскую игру, считал ее самостоятельной, свободной детской деятельностью, в которой формируются все стороны человеческой души, его ум, сердце и воля. В дошкольном возрасте надо стремиться к тому, чтобы ребенок никогда не пресыщался в игре и мог легко прервать ее для работы, так как дошкольники тоже должны трудиться.

По К.Д. Ушинскому, влияние личности педагога составляет ту воспитательную силу, которую нельзя заменить учебниками, моральными сентенциями, системой наказаний и поощрений. Он был убежден, что воспитатель должен жить общей жизнью с детьми, подавать им добрый пример. Как мы видим теорию нравственного воспитания русский ученый разрабатывал с прогрессивных позиций, исходя из того, что воспитание должно служить прогрессу общества и утверждать высокие идеалы добра, справедливости, способствовать формированию духовно-нравственной целестремленной личности, начиная с дошкольного возраста.

1. Егоров, С.Ф. Введение в историю дошкольной педагогики / С.Ф. Егоров, С.В. Лыков, Л.М. Волобуева. – М. : ИЦ «Академия», 2001. – 320 с.
2. Бабаян, А.В. Теории нравственного воспитания в отечественной педагогике II половины XIX – начала XX вв. : автореф. дис. ... д-ра пед. наук / А.В. Бабаян. – Минск : АГУ, 2006. – 84 с.

УДК 378.091.2

И.Г. ДОБРИЦКАЯ

Минск, БГПУ имени Максима Танка, Республика Беларусь

ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО КУРСА

На всех этапах развития человеческой истории литература рассматривалась как важнейший фактор формирования общественного и индивидуально-личностного сознания. В современном мире, отличающемся динамизмом развития, пересмотром идеологических стереотипов, поиском духовно-нравственных ориентиров, литературное образование приобретает особую значимость. Оно способно стать не только основой культурного развития личности, но и средством реализации ее творческого потенциала. Изучение литературы в условиях обновления современного воспитательно-образовательного процесса обеспечивает развитие у молодежи гражданских качеств, готовности к преобразованию окружающего мира на основе полилога с социумом, формирует познавательную активность, самостоятельность мышления.

Будущие педагоги системы дошкольного образования должны быть особенно компетентными в вопросах детской литературы и чтения: им предстоит решать важные задачи приобщения ребенка к книге, активизации интереса к процессу чтения, обеспечения глубокого понимания детьми содержания произведений; они будут выступать консультантами по вопросам семейного чтения, пропагандистами и организаторами книжного знания.

Подготовка будущих специалистов учреждений дошкольного образования к работе с детской книгой осуществляется в ходе изучения курса «Мировая и отечественная детская литература», входящего в цикл специальных дисциплин, изучаемых на первой ступени высшего образования (в течение двух лет указанный курс изучается студентами педагогических учреждений высшего образования, обучающимися по специальности «Дошкольное образование»). В процессе преподавания дисциплины реализуются такие задачи, как:

- постижение важнейших закономерностей в развитии мировой детской литературы – социокультурного явления, сопровождающего развитие детской культуры;
- ознакомление с сущностными характеристиками и эволюцией ведущих жанров детской книги (дифиниции фольклорной поэзии и эпоса, литературная

сказка, реалистический рассказ, жанры авторской поэзии, научно-познавательные произведения);

– выработка навыков анализа литературного текста в единстве содержания и формы (целостный анализ);

– освоение умений отбора художественных произведений для дошкольного образовательного учреждения, приобретение навыков пропаганды детской книги;

– ознакомление с технологиями литературного развития детей дошкольного возраста, многообразными формами работы с книгой в учреждении дошкольного образования;

– обогащение общей и профессиональной культуры будущих педагогов.

В процессе осуществления опытно-экспериментальной деятельности по теме научного исследования «Повышение качества образования будущих специалистов дошкольного образования в процессе преподавания курса мировой и отечественной детской литературы», мы исходили из концептуального положения о том, что оценка качества университетского образования является многоуровневой процедурой [1]. В числе *интегральных составляющих* качества университетского педагогического образования были обозначены:

– качество результатов деятельности образовательной системы (образованность и воспитанность выпускника высшего педагогического заведения, сформированность ведущих профессиональных компетенций);

– качество образовательного процесса (учебно-методическое сопровождение изучаемых дисциплин, результативность использования традиционных и инновационных образовательных технологий, обеспеченность процесса обучения техническими средствами);

– качество образовательных услуг (удовлетворенность качеством образования потребителей и заказчиков, соответствие уровня квалификации подготовки требованиям на рынке труда).

Констатирующий этап исследования позволил изучить уровни сформированности у студентов 2 курса дневной формы получения образования специальности «Дошкольное образование» предметно-академической компетенции (выявлялись знания о различных видах словесного и изобразительного искусства, их специфике, о родовых и жанровых дефинициях в детской литературе, истории и эволюции круга детского чтения и др.), общекультурной, социально-коммуникативной компетенций. Уровень сформированности обозначенных компетенций изучался с помощью методов тестирования, анализа продуктов деятельности обучающихся (сочинений, эссе, отзывов о книгах, спектаклях, картинах и др.), наблюдений за учебной и внеучебной деятельностью студентов, процессом их общения.

Обследование студентов позволило выявить преобладание низких и средних порогов развития общекультурной компетенции, недостаточный уровень мотивации к изучению детской литературы, отсутствие интереса к процессу чтения художественных книг в целом, слабую языковую и теоретико-литературную подготовку студентов, несформированность умений выразительного чтения художественного произведения, отбора текстов с учетом воз-

растных особенностей детей и воспитательно-образовательных задач. Наблюдение за студентами свидетельствовало о трудностях в их межличностном общении, нежелании части обучающихся участвовать в факультетских и университетских воспитательных мероприятиях.

На этапе констатации были также изучены и систематизированы предложения студентов по организации процесса обучения. Анализ сочинений-рассуждений на тему «Если бы преподавателем детской литературы был я...» свидетельствовал в пользу практической ориентированности занятий, применения игровых методик, реализации творческой составляющей. Беседы со студентами обозначили отсутствие в библиотечном фонде вуза новых изданий по предмету, недостаточную обеспеченность процесса обучения техническими средствами.

С учетом результатов констатирующего эксперимента была разработана модель повышения качества подготовки будущих педагогов учреждений дошкольного образования в процессе изучения курса «Мировая и отечественная детская литература», предполагающая:

– обогащение содержания курса посредством интенсивной реализации междисциплинарных связей (в первую очередь, с дисциплинами психолого-педагогического цикла);

– обновление методики проведения лекционных и практических занятий за счет активного использования инновационного педагогического опыта (технологий проблемного и интерактивного обучения, информационно-компьютерных технологий и др.);

– совершенствование системы контроля знаний студентов: разработку альтернативных форм итогового и текущего контроля (выполнение педагогического проекта, творческой работы, защита портфолио, выступление на учебной конференции и др.), системы заданий исследовательского, творческого и практикоориентированного типа для осуществления самостоятельной работы студентов;

– разработку электронного учебно-методического комплекса, обеспечивающего оптимальное усвоение учебного материала (востребованность предметного УМК была отмечена многими студентами).

Предполагается, что учебно-методический комплекс по мировой и отечественной детской литературе будет содержать теоретический, практический, вспомогательный разделы, блок контроля знаний.

Теоретический раздел планируется представить лекционными модулями – логически завершенными частями курса, подлежащими специально организованному контролю со стороны преподавателя («Мифы народов мира в детском чтении», «Устное народное творчество», «Жанр сказки в мировой литературе», «Повесть и рассказ о детях», «Научно-познавательная книга», «Поэзия для детей», «Жанр иллюстраций в детской книге» и др.), направленными на проблемное изложение значимых аспектов истории детской литературы и ее современного развития, на сопоставление произведений отечественной и переводной детской классики, освещение проблемы традиций и новаторства.

Для практического раздела будут разработаны учебно-творческие задания междисциплинарного характера, позволяющие усилить профессионально-

практическую подготовленность будущих специалистов (составление структурно-логической схемы; решение педагогических задач, создание глоссария; разработка конспектов занятий, обучающих моментов с детьми, игр, досугов и др.).

Вспомогательный блок ориентирован на формулировку рекомендаций по подготовке к семинарским занятиям, требований к содержанию и оформлению письменных студенческих работ (рефератов, сочинений, аннотаций, обзоров журнальной периодики, отзывов о просмотренном спектакле, кинофильме и др.). В разделе контроля знаний будут представлены опросники, тесты, шаблоны-таблицы для сравнительной характеристики литературных явлений, задания на распознание авторского текста, призванные повысить мотивацию обучения, побудить студентов к самостоятельному научному и творческому поиску.

В целом, учебно-методический комплекс по «Мировой и отечественной детской литературе», разрабатываемый с целью обеспечения полноценного методического сопровождения учебной дисциплины, будет содействовать повышению качества профессионального образования будущих педагогов.

1. Гусовский, М.А. Критерии оценки качества современного университетского образования / М.А. Гусовский, А.В. Барченок, Т.И. Краснова // Управление качеством высшего образования в условиях перехода к двухступенчатой системе подготовки кадров : материалы науч.-практ. конф. – Минск : АПО, 2007. – С. 30–35.

УДК 373.3

З.Р. ЖЕЛЕЗНЯКОВА

Брест, БрГУ имени А.С. Пушкина, Республика Беларусь

ГУМАНИСТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Поиски дальнейшего совершенствования системы образования в нашей стране сопряжены с переориентацией ее целей, содержания, форм, методов, технологий и средств, с тем, чтобы обеспечить обучающимся развитие способностей критически мыслить, эффективно общаться, приобретать знания о самих себе, человеческой природе и существующем мире, способность к саморазвитию и самореализации.

В общей системе образования дошкольное образование – это уровень основного образования, направленный на разностороннее развитие личности ребенка раннего и дошкольного возраста в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями, способностями и потребностями, формирование у него нравственных норм, приобретение им социального опыта.

Говоря о принципах организации педагогического процесса в практике работы учреждений образования, следует отметить тот факт, что в науке нет единой точки зрения, как в определении совокупности гуманистических принципов, так и в трактовке самого понятия «принцип». Наиболее распространенной в педагоги-

ческой науке является трактовка принципа как исходного положения, руководящей идеи, позволяющей педагогу формировать у детей систему знаний, развивать их познавательные интересы и способности, формировать мировоззрение, способствовать накоплению опыта нравственного поведения и пр. Идеи, как правило, воплощены в педагогической концепции, представляющей собой теоретическое выражение целей, задач образования воспитанников, а также закономерностей развития психики и закономерностей процесса воспитания и обучения.

Не претендуя на анализ оснований и источников определения педагогических принципов отметим, что в основу реализации учебной программы дошкольного образования также положены гуманистические принципы. Необходимость их разъяснения продиктована следующими обстоятельствами:

- как правило, педагоги учреждений дошкольного образования игнорируют теоретические положения и сразу приступают к реализации, заложенного в программе, содержания для конкретной возрастной группы;
- работа с педагогами на курсах повышения квалификации подтверждает тот факт, что они практически не могут объяснить, как необходимо учитывать возрастные закономерности развития детей и их индивидуальные особенности в педагогической практике;
- еще большие трудности у них вызывает задание сформулировать задачу развития для детей определенного возраста и найти адекватные способы ее решения;
- множество вопросов у педагогов возникает в связи с тем, что в основу реализации программы положена концепция личностно-деятельностного и культурологического подходов, но способы конструирования педагогического процесса в соответствии с данной концепцией не определены.
- непонимание педагогами механизмов возникновения в рамках ведущей других видов деятельности и их роли в психическом развитии ребенка, также может быть свидетельством тому, что педагоги неосознанно применяют разные виды деятельности для психического развития ребенка.

Таким образом, понимание значимости реализации принципов обучения и воспитания в педагогическом процессе учреждений дошкольного образования и практическая работа с педагогами дошкольных учреждений на курсах повышения квалификации определяет необходимость более детального их разъяснения для практиков.

Учебной программой дошкольного образования предусмотрен принцип амплификации развития (А.В. Запорожец), предполагающий расширение возможностей развития психики ребенка за счет максимального формирования всех специфически детских видов деятельности. С данным принципом тесно связаны такие принципы как онтогенетический принцип, ориентирующий на учет закономерностей формирования интеллекта, эмоций, форм, функций речи и различных видов деятельности ребенка в онтогенезе; принцип учета ведущего вида детской деятельности, рассматривающий игру как одно из важнейших условий социализации детей от рождения до семи лет.

Понимание и возможность реализации данных принципов заключаются, прежде всего, в том, что воспитатель должен знать эти специфически детские