

## **Языковая культура как содержание языкового образования**

### **детей шести лет**

#### ***Введение***

В современной гуманистической образовательной парадигме утверждается взгляд на человека культуры – свободную, духовную, гуманную личность, средоточие меры творчества и адаптации, способную с максимальной эффективностью реализовать свои индивидуальные способности [2], - как основной предмет заботы школы и цель воспитания. Культура в сегодняшнем, собственно гуманитарном, понимании рассматривается не просто как набор фиксированных социальных эталонов, а как совокупный (родовой) творческий опыт, как Универсум творческих способностей человека [7]. В личностно-ориентированной парадигме образования культура выступает средой развития и воспитания ребенка.

Одной из составляющих культуры выступает родной язык, сопровождающий всю жизнь ребенка и его деятельность. Как языковая личность - пользователь и творец языка [1] - человек является связующим звеном между языком и культурой. Все уровни организации языковой личности пронизывает национальное начало [5].

Сказанное обуславливает необходимость организации изучения младшими школьниками родного языка в контексте формирования национально-языковой культуры.

#### ***Основная часть***

Язык – специфическое и универсальное средство объективации содержания как индивидуального сознания, так и культурной традиции. С одной стороны, он выступает как слагаемое культуры, с другой - является средством формирования личности, социализации,

познания культуры в широком смысле этого слова. В жизни человека язык выступает как универсальное средство общения, мыслительной деятельности, способ познания окружающей действительности, в широком смысле слова – общественно-исторического опыта человечества. Это первоначальные социальные функции языка.

Вторичной социальной функцией языка выступает его проявление как этноязыка. Вместе с общими элементами общественно-исторического опыта в языке проявляются и национально-культурные элементы. Национально-культурная функция языкового средства позволяет приобщаться к национальным ценностям, постигать их особенности в значительной мере собственно языком народа. Поскольку язык является формой существования духовной культуры народа, полноценное изучение языка – это, прежде всего, приобщение к духовным ценностям своей нации.

Можно сделать вывод, что по отношению к дошкольнику и младшему школьнику речевое воспитание и языковое образование заключается не только в развитии заданной природой речевой способности, формировании речи как средства социализации, познания культуры и мира в целом, но и в формировании позитивной национально-культурной идентификации.

Этим требованиям в целом отвечает курс современного обучения грамоте в первом классе белорусской школы. Главной целью обучения грамоте, кроме традиционного развития основных видов речи, выступает развитие личности каждого ребенка как целостного системно-смыслового образования; обогащение его внутреннего, духовного мира; формирование у учащихся любви и уважения к родному слову, чуткости к языковым нормам и выразительным

средствам речи; формирование у детей элементарной ориентировки в языковой действительности; развитие мыслительной деятельности. Важным принципом обучения грамоте как первоначальному курсу родного языка в концепции обучения грамоте провозглашается принцип мультикультурности – ориентации на освоение национальной культуры в единстве с общечеловеческими ценностями. Независимо от языка обучения (русского или белорусского) предусматривается осуществление национально-культурной социализации ребенка, формирование его национального самосознания [6].

Условием реализации принципа ориентации на освоение национальной культуры является перестановка акцентов в обучении. Общеизвестно, что изучение языка само по себе не обеспечивает его воспитательного влияния [8]. Решение практических, грамматико-орфографических задач курса родного языка приводит к лингвистическому развитию ребенка (что само по себе чрезвычайно важно). Но уже при обучении грамоте речь должна идти не просто об обучении языку, а о языковом образовании, которое, по утверждению исследователей, является залогом овладения культурой [9].

Понятие «языковое образование» значительно шире понятия «обучение языку». Языковое образование ориентировано не только на обучение ребенка основным видам речи, но на формирование у него личностно-значимого, положительного эмоционального и творческого отношения к процессу познания национальной культуры посредством родного языка. Целью языкового образования является сам ребенок как человек культуры.

Таким образом, первоначальное языковое образование – это становление личности путем вхождения в культуру, благодаря

присвоению и творческому преобразованию которой ребенок становится ее субъектом. Само же присвоение происходит в результате познания, развития, воспитания и учения. При помощи и поддержке педагога каждый ребенок при этом находит для себя свой личностный смысл деятельности, что и позволяет ему становиться субъектом образовательного процесса.

Содержанием начального языкового образования детей шести лет должна стать языковая культура в широком смысле слова. Последнее означает, что под языковой культурой понимается не только и не столько «языковой эстетизм», но прежде всего использование языка в тех или иных сферах теми или иными людьми, особенности воззрений на язык, языковые картины мира и др. – то, что является первостепенным компонентом культуры каждого народа.

К настоящему времени в психолого-педагогической литературе широкое распространение получил термин «иноязычная культура», под которой понимается та часть общей культуры, которой учащийся может овладеть в процессе коммуникативного иноязычного образования в познавательном (культуроведческом), развивающем (психологическом), воспитательном (педагогическом) и учебном (социальном) аспекте [9]. Вполне справедливо считается, что иностранный язык предоставляет возможность приобщаться к культуре страны изучаемого языка, знакомиться не только с историей или литературой, но и с традициями, образом жизни представителей разных слоев населения (Кабакчи, Е.И. Пассов и др.). Таким образом осуществляется усвоение фактов культуры в процессе использования языка как средства общения и овладение языком как средством

общения на основе усвоения фактов культуры (по формуле Е. И. Пассова: “культура через язык и язык через культуру”).

По отношению к языковому образованию на родном языке, на наш взгляд, уместно говорить о феномене национально-языковой культуры. Задача национально-культурной социализации ребенка средствами родного языка неизбежно приводит к необходимости формирования у него национально-языковой культуры как составляющей базовой культуры личности. (Напомним, что базовая культура личности представлена в её компонентах, включающих: мировоззренческую, художественную, нравственную, экологическую, демократическую, правовую и физическую культуру, культуру речи, коммуникативную культуру, культуру общения [10].).

Одно из наиболее продуктивных определений понятия иноязычная культура представлено в работе М.В. Даниловой [3], выполненной под руководством В.А. Сластенина. Отталкиваясь от него, можно дать следующее рабочее определение понятия «национально-языковая культура». Это интегративное образование, включающее в себя совокупность этнических и поведенческих явлений и процессов, традиционных для носителя родного (национального) языка. В результате приобщения к национальной культуре ребенок овладевает совокупностью гуманистических идей и ценностей, позволяющих адекватно воспринимать и усваивать как национальную культуру, так и общечеловеческие ценности, творчески преобразовывать их; овладевать родным языком, правильно его использовать в функции общения, мыслительной деятельности и познания, а также в национально-культурной функции (понимать ментальные смыслы, формировать в своем сознании картину мира,

свойственную носителю родного языка). Развитие национально-языковой культуры младшего школьника трактуется как процесс личностного открытия, создания мира культуры в себе.

Логика формирования базовой культуры личности предопределяет выделение трех линий развертывания содержания национально-языковой культуры: гносеологической, аксиологической и праксиологической [10].

*Гносеологическое содержание* заключается в различного рода знаниях о национальной культуре: знание языка (лексики, выразительных средств; формул речевого этикета), фоновые знания этнокультурного характера (о базовой личности представителя собственной лингвокультурной общности, знания о культуре своей страны, страноведческие фоновые знания, культурно-прагматические знания, которыми располагают все члены этнической общности), лингвострановедческие знания (знания о стране, зафиксированные в языковых единицах).

*Аксиологическое содержание* национально-языковой культуры представляет собой знание этических норм и ценностей культуры своей страны, представление о них и позитивное отношение к ним.

*Праксиологическое содержание* представлено системой общих интеллектуальных и практических умений и навыков, проявляющихся во взаимодействии с представителями своей и иной культуры, в овладении и правильном использовании родного языка.

Таким образом, содержанием национально-языковой культуры являются ценности и нормы, языковые, этические, этнические, поведенческие явления и процессы, традиционные для своего народа.

В структуре основ национально языковой культуры выделяются следующие компоненты и их составляющие: *когнитивный* компонент (знания языка, знания о родной стране и ее культуре); *мотивационно-ценностный* компонент (интерес к родной культуре, желание приобщиться к ней, сохранить и воспроизвести ее; эмпатия по отношению к представителям другой культуры); и *операционально-деятельностный* компонент (активность субъекта, изучающего родной язык, направленная на освоение и применение системы знаний, умений и навыков в соответствии с имеющимся у субъекта положительным отношением к своей деятельности; включает в себя коммуникативные умения, аналитические умения, умения обобщать, творческие умения).

Учитывая возрастные особенности детей шестилетнего возраста, можно говорить о формировании начал национально-языковой культуры, т.е. минимума основных положений гносеологического, аксиологического и праксиологического компонентов содержания национально-языковой культуры. Это позволит заложить прочный фундамент национально-языковой культуры у первоклассников.

Технологией национально-языкового образовательного процесса в настоящее время может быть только коммуникативно направленная технология, в основе которой лежит личностное общение педагога с ребенком. Это обеспечивает мотивированность образовательного процесса для ребенка; личностный смысл, речемыслительную активность, отношение личной заинтересованности к обсуждаемым проблемам; связь общения к другими видами деятельности; взаимодействие общающихся.

Сложность осуществления начального национально-языкового образования в Беларуси обуславливается социолингвистической

ситуацией близкородственного двуязычия. Функционирование на территории Беларуси двух языков вызывает необходимость реализации билингвального образования - освоения личностью культурно-исторического и социального опыта, ценностей национальной и мировой культуры средствами белорусского и русского языков. Сложности касаются отбора содержания национально-языковой культуры для учащихся первого класса белорусской школы, в первую очередь ее когнитивного компонента – знания русского и белорусского языков, и технологической реализации национально-языкового образования. Одним из перспективных подходов к решению данной проблемы может стать интегративный подход к разработке содержания и методическая интеграция в технологии процесса формирования основ национально-языковой культуры у учащихся первого класса в процессе обучения грамоте.

#### Выводы

Первоначальное языковое образование – это становление личности путем вхождения в культуру. Ознакомление учащихся первого класса с основами национально-языковой культуры способствует формированию граждан, обладающих национальной, общечеловеческой культурой, развитию культуротворчества. Изучение родного языка как инструмента формирования национально-языковой культуры направлено на развитие личностно значимых представлений, понимание системы ценностей собственной лингвокультурной общности. Функционирование на территории Беларуси двух близкородственных языков вызывает необходимость реализации билингвального образования – вхождения ребенка в культуру, формирования языковой картины мира средствами двух языков.



## Литература

1. Богин, Г.И. Уровни и компоненты речевой способности человека / Г.И. Богин. - Калинин, 1975. С. 9 – 18.
2. Бондаревская, Е.В. Смыслы и стратегии личностно-ориентированного воспитания / Е.В. Бондаренко // Педагогика. 2001. № 1.
3. Данилова, М.В. Формирование основ иноязычной культуры у детей дошкольного возраста: Автореф. дис. ... канд. пед. наук / М.В. Данилова. М., 2008.
4. Кабакчи, В.В. Англоязычное описание русской культуры / В.В. Кабакчи. М., 2009.
5. Караулов, Ю.Н. Русский язык и языковая личность / Ю.Н. Караулов. - М., 2002.
6. Канцэпцыя навучання грамаце ў першым класе // Пачатковае навучанне: дзіцячы сад, сям'я, школа. 2007. № 3.
7. Кудрявцев В.Т. Инновационное дошкольное образования: опыт, проблемы и стратегия развития / В.Т. Кудрявцев // Дошкольное образование, 1997 – 2000.
8. Макеева, С.Г. Духовно-нравственное воспитание младших школьников средствами русского языка как учебного предмета / С.Г. Макеева: Автореф. дис. ... докт. пед. наук. Ярославль, 2001.
9. Пассов, Е.И. Коммуникативное иноязычное образование: готовим к диалогу культур / Е.И. Пассов. – Минск, 2003.
10. Слостенин В.А. и др. Воспитание базовой культуры личности // Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Слостенина. - М., 2002.