

## **Национально-языковая культура как содержание языкового образования дошкольников**

В современной гуманистической образовательной парадигме утверждается взгляд на человека культуры – свободную, духовную, гуманную личность, средоточие меры творчества и адаптации, способную с максимальной эффективностью реализовать свои индивидуальные способности [3], – как основной предмет заботы школы и цель воспитания. Культура в сегодняшнем, собственно гуманитарном, понимании рассматривается не просто как набор фиксированных социальных эталонов, а как совокупный (родовой) творческий опыт, как Универсум творческих способностей человека [5]. В личностно-ориентированной парадигме образования культура выступает средой развития и воспитания ребенка.

Одной из составляющих культуры выступает родной язык, сопровождающий всю жизнь ребенка и его деятельность. Исходя из культурологического и личностно ориентированного подходов, целью развития речи и обучения родному языку в период детства является формирование языкового ядра личности ребенка – интегрированного качества, без которого он не может реализовать свою культуротворческую функцию и самореализоваться как индивидуальность. Понятие *языкового ядра личности* [2] является в определенном смысле производным от понятия *языковая личность*, под которым имеется в виду человек как пользователь и творец языка [1]. В свою очередь человек как языковая личность является связующим звеном между языком и культурой. Все уровни организации языковой личности, по утверждению Ю.Н. Караулова, пронизывает национальное начало [4].

Сказанное обуславливает необходимость соблюдения социокультурного подхода к обучению детей родному языку, суть которого заключается в том, что изучение языка осуществляется в контексте формирования национально-языковой культуры. Ведущими методологическими позициями развития речи и обучения родному языку дошкольников в соответствии с культурологическим и личностно

ориентированным подходами являются следующие. Язык – специфическое и универсальное средство объективации содержания как индивидуального сознания, так и культурной традиции. С одной стороны, он выступает как слагаемое культуры, с другой – является средством формирования личности, инкультурации. Это первоначальные социальные функции языка. Вторичной социальной функцией языка выступает его проявление как этноязыка. Вместе с общими элементами общественно-исторического опыта в языке проявляются и национально-культурные элементы, что позволяет приобщаться к национальным ценностям, в значительной мере постигать их особенности. Поскольку язык является формой существования духовной культуры народа, полноценное изучение языка – это, прежде всего, приобщение к духовности своей нации.

Можно сделать вывод, что по отношению к дошкольнику речевое воспитание и языковое образование заключается не только в развитии заданной природой речевой способности, формировании речи как средства социализации, познания культуры и мира в целом, но и в формировании позитивной национально-культурной идентификации.

Общепризнано, что изучение языка само по себе не обеспечивает его воспитательного влияния. Условием реализации принципа ориентации на освоение национальной культуры является перестановка акцентов в обучении. Разумеется, курс развития речи в дошкольном учреждении не может не быть сугубо практическим. Предусмотренное учебной программой дошкольного образования формирование у детей элементарного осознания языковых явлений направлено на лингвистическое развитие воспитанников (что само по себе чрезвычайно важно). Но уже в дошкольном учреждении, особенно по отношению к старшим дошкольникам, речь должна идти не просто об обучении языку, а о языковом образовании, которое, по утверждению исследователей, является залогом овладения культурой [5]. Языковое образование ориентировано не только на обучение ребенка основным видам устной речи, но на формирование у него личностно-значимого, положительного

эмоционального и творческого отношения к процессу познания национальной культуры посредством родного языка. Целью языкового образования является сам ребенок как человек культуры. При помощи и поддержке педагога каждый ребенок находит для себя свой личностный смысл деятельности, что и позволяет ему становиться субъектом образовательного процесса. Таким образом, первоначальное языковое образование – это становление личности путем вхождения в культуру, благодаря присвоению и творческому преобразованию которой ребенок становится ее субъектом.

Содержанием языкового образования детей дошкольного возраста должна стать языковая культура в широком смысле слова. Последнее означает, что под языковой культурой понимается не только и не столько «языковой эстетизм», но прежде всего использование языка в тех или иных сферах теми или иными людьми, особенности воззрений на язык, языковые картины мира и др. – то, что является первостепенным компонентом культуры каждого народа.

К настоящему времени в психолого-педагогической литературе широкое распространение получил термин «иноязычная культура», под которой понимается та часть общей культуры, которой учащийся может овладеть в процессе коммуникативного иноязычного образования в познавательном (культуроведческом), развивающем (психологическом), воспитательном (педагогическом) и учебном (социальном) аспекте [6]. Вполне справедливо считается, что иностранный язык предоставляет возможность приобщаться к культуре страны изучаемого языка, знакомиться не только с историей или литературой, но и с традициями, образом жизни представителей разных слоев населения (Е.И. Пассов и др.). Усвоение фактов культуры осуществляется в процессе использования языка как средства общения и овладения языком как средством общения на основе усвоения фактов культуры (по формуле Е. И. Пассова: «культура через язык и язык через культуру»).

По отношению к языковому образованию на родном языке, на наш взгляд, уместно говорить о феномене национально-языковой культуры. Задача национально-

культурной социализации ребенка средствами родного языка неизбежно приводит к необходимости формирования у него национально-языковой культуры как составляющей базовой культуры личности. (Базовая культура личности представлена в её компонентах, включающих: мировоззренческую, художественную, нравственную, экологическую, демократическую, правовую и физическую культуру, культуру речи, коммуникативную культуру, культуру общения [7].) Мы предлагаем рабочее определение понятия «национально-языковая культура»: это интегративное образование, включающее в себя совокупность этнических и поведенческих явлений и процессов, традиционных для носителя родного (национального) языка. В результате приобщения к национальной культуре ребенок овладевает совокупностью гуманистических идей и ценностей, позволяющих адекватно воспринимать и усваивать как национальную культуру, так и общечеловеческие ценности, творчески преобразовывать их; овладевать родным языком, правильно его использовать в функции общения, мыслительной деятельности и познания, а также в национально-культурной функции (понимать ментальные смыслы, формировать в своем сознании картину мира, свойственную носителю данного языка). Развитие национально-языковой культуры дошкольника трактуется как процесс личностного открытия, создания мира культуры в себе.

Логика формирования базовой культуры личности предопределяет выделение трех линий развертывания содержания национально-языковой культуры: гносеологической, аксиологической и праксиологической [7].

*Гносеологическое содержание* заключается в различного рода знаниях о национальной культуре: знание языка (лексики, выразительных средств; формул речевого этикета), фоновые знания этнокультурного характера (о базовой личности представителя собственной лингвокультурной общности, знания о культуре своей страны, страноведческие фоновые знания, культурно-прагматические знания, которыми располагают все члены этнической общности), лингвострановедческие знания (знания о стране, зафиксированные в языковых единицах).

*Аксиологическое содержание* национально-языковой культуры представляет собой знание этических норм и ценностей культуры своей страны, представление о них и позитивное отношение к ним.

*Праксиологическое содержание* представлено системой общих интеллектуальных и практических умений и навыков, проявляющихся во взаимодействии с представителями своей и иной культуры, в овладении и правильном использовании родного языка.

Таким образом, содержанием национально-языковой культуры являются ценности и нормы, языковые, этические, этнические, поведенческие явления и процессы, традиционные для данного народа.

В структуре основ национально-языковой культуры выделяются следующие компоненты и их составляющие: *когнитивный* (знания языка, знания о родной стране и ее культуре); *мотивационно-ценностный* (интерес к родной культуре, желание приобщиться к ней, сохранить и воспроизвести ее; эмпатия по отношению к представителям другой культуры); *операционально-деятельностный* (активность субъекта, изучающего родной язык, направленная на освоение и применение системы знаний, умений и навыков в соответствии с имеющимся у субъекта положительным отношением к своей деятельности; включает в себя коммуникативные умения, аналитические умения, умения обобщать, творческие умения).

Учитывая возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста, можно говорить о формировании начал национально-языковой культуры, т.е. минимума основных положений гносеологического, аксиологического и праксиологического компонентов содержания национально-языковой культуры. Это позволит заложить прочный фундамент национально-языковой культуры у детей к моменту поступления в школу.

Технологией национально-языкового образовательного процесса может быть только коммуникативно направленная технология, в основе которой лежит личностное общение педагога с ребенком. Это обеспечивает мотивированность образо-

вательного процесса для ребенка; личностный смысл, речемыслительную активность, отношение личной заинтересованности в обсуждаемых проблемах; связь общения с другими видами деятельности; взаимодействие общающихся.

Сложность осуществления начального национально-языкового образования в Беларуси обуславливается социолингвистической ситуацией близкородственного двуязычия. Функционирование на территории Беларуси двух языков вызывает необходимость реализации билингвального образования – освоения личностью культурно-исторического и социального опыта, ценностей национальной и мировой культуры средствами белорусского и русского языков.

Этому требованию в целом отвечает учебная программа дошкольного образования. Важным принципом воспитания и обучения дошкольников провозглашается принцип мультикультурности – ориентации на освоение национальной культуры в единстве с общечеловеческими ценностями. Независимо от языкового режима дошкольного учреждения (русского или белорусского) предусматривается осуществление национально-культурной социализации ребенка, формирование его национального самосознания [9]. Сложности касаются отбора содержания национально-языковой культуры для дошкольников белорусского детского дошкольного учреждения, в первую очередь ее когнитивного компонента – знания русского и белорусского языков, и технологической реализации национально-языкового образования. Одним из перспективных подходов к решению данной проблемы может стать интегративный подход к разработке содержания и методическая интеграция в технологии процесса формирования основ национально-языковой культуры у старших дошкольников в процессе развития речи и обучения русскому и белорусскому языкам [8].

### **Литература**

1. Богин, Г.И. Уровни и компоненты речевой способности человека / Г.И. Богин. – Калинин, 1975. С. 9–18.

2. Бодалев, А.А. О коммуникативном ядре личности/ А.А. Бодалев // Советская педагогика, 1990. № 5. С. 77–81.
3. Бондаревская, Е.В. Смыслы и стратегии личностно-ориентированного воспитания / Е.В. Бондаревская // Педагогика. 2001. № 1. С. 17-24.
4. Караулов, Ю.Н. Русский язык и языковая личность / Ю.Н. Караулов. – М., 2002. – 264 с.
5. Кудрявцев, В.Т. Культурно-исторический статус детства: эскиз нового понимания /В.Т. Кудрявцев // Психол. журн. 1998. Т. 19. № 3. С. 17-33.
6. Пассов, Е.И. Коммуникативное иноязычное образование: готовим к диалогу культур / Е.И. Пассов. – Минск: ООО «Лексис», 2003. – 184 с.
7. Слостенин В.А. и др. Воспитание базовой культуры личности // Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Слостенина. – М.: Издательский центр "Академия", 2002. – 576 с.
8. Старжынская, Н.С. Праблема метадычнай інтэграцыі развіцця маўлення і навучання дашкольнікаў рускай і беларускай мовам / Н.С. Старжынская // Весці БДПУ. 2002. № 4. С. 53-60.
9. Учебная программа дошкольного образования. – Минск: НИО, 2012.