

# ИННОВАЦИИ

В УНИВЕРСИТЕТСКОЙ  
ПОДГОТОВКЕ  
ДЕФЕКТОЛОГОВ

В КОНТЕКСТЕ  
РЕАЛИЗАЦИИ  
ТРЕБОВАНИЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
СТАНДАРТА



УДК 376:378.14

ББК 74.3

И665

Печатается по решению редакционно-издательского совета БГПУ

*Редакционная коллегия:* Т. В. Варенова, Т. А. Григорьева, В. П. Гриханов, Н. В. Дроздова, З. Г. Ермолович, И. В. Зыгманова, С. Н. Феклистова, В. В. Шевердов

И665 **Инновации** в университетской подготовке дефектологов в контексте реализации требований образовательного стандарта: Материалы Респ. науч.-практ. конф., Минск, 18—19 ноября 2003 г. — Мн.: БГПУ, 2003. — 156 с.

ISBN 985-435-675-2

В сборнике отражены актуальные проблемы совершенствования технологий подготовки дефектологов и инновационные тенденции в развитии специального образования.

Адресован научным сотрудникам, практическим работникам в области дефектологии и психологии.

УДК 376:378.14  
ББК 74.3

ISBN 985-435-675-2

© Коллектив авторов, 2003  
© УИЦ БГПУ, 2003

## **К ВОПРОСУ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОГО РАССКАЗЫВАНИЯ У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

*Дроздова Н. В., Шишановская О. В. (БГПУ, Минск)*

В настоящее время одной из центральных задач, стоящих перед специальной психологией, является изучение познавательной деятельности детей с особенностями психофизического развития. Особая значимость исследования познавательных процессов обусловлена тем, что недостаточный уровень их сформированности нередко выступает главной причиной трудностей, испытываемых детьми в процессе обучения.

Особое место среди различных видов и форм познавательной деятельности занимает процесс воображения. В психолого-педагогической литературе имеются работы, посвященные изучению особенностей творческого воображения младших школьников с общим недоразвитием речи (ОНР) в сравнении с нормально говорящими детьми (В. П. Глухов); вербального и невербального творческого воображения учащихся младших классов школы для детей с тяжелыми нарушениями речи в сравнении с нормально развивающимися сверстниками (Л. А. Зайцева, С. А. Ищенко).

Учитывая тесную связь воображения и речи, актуальным и недостаточно изученным является вопрос развития творческого рассказывания у детей дошкольного возраста с ОНР. Имеются лишь отдельные сведения, позволяющие фрагментарно охарактеризовать словесное творчество детей с нарушениями речи.

Основной целью исследования является изучение творческого рассказывания у детей с ОНР. Объектом являются дети старшего дошкольного возраста с ОНР. Предметом — особенности творческого рассказывания старших дошкольников с ОНР.

Исследование проводилось на базе детских садов № 145, № 231, № 432, № 434 города Минска. В нем принимали участие 40 детей старшего дошкольного возраста. В экспериментальную группу входило 20 детей с речевым заключением ОНР, осложненное стертой формой дизартрии. Из них 11 мальчиков и 9 девочек. Контрольную группу составляли дети с нормальным речевым развитием в количестве 20 человек (9 девочек и 11 мальчиков старшего дошкольного возраста).

Программа констатирующего эксперимента включала: составление рассказа по опорным картинкам; завершение рассказа по данному началу, предложенная В. П. Глуховым; рассказ—описание фантастического животного. В случаях затруднений у детей при выполнении заданий со стороны экспериментатора оказывалась помощь — стимулирующая в виде наводящих вопросов, разбор картинок.

После проведения исследования был осуществлен количественный и качественный анализ результатов. Критерием оценки уровня развития творческого рассказывания у дошкольников служили уровни выполнения задания: высокий, удовлетворительный, недостаточный, низкий, задание не выполнено. Определение уровней осуществлялось по следующим критериям: адекватность поставленной творческой задаче, степень самостоятельности при составлении рассказа, семантическая наполняемость, связность и последовательность изложения, соответствие грамматического оформления высказывания языковым нормам.

Полученные данные позволяют выделить следующие особенности творческого рассказывания у детей с ОНР, осложненного генеза:

- низкий уровень активности воображения в словесном творчестве;
- способность к творческому рассказыванию у детей с нарушениями речи значительно снижена в сравнении с нормально говорящими;
- дошкольникам с нарушениями речи свойственна слабая эмоциональная насыщенность процесса словесного творчества, низкая эмоциональная включенность ребенка в воображаемые события;

- слабая гибкость процессов воображения; отсутствие включения в рассказы детей новых образов;
- затруднения в определении замысла рассказа, последовательном развитии вербального сюжета и его языковой реализации;
- у детей отсутствует в работах оригинальность, фантастичность и вариативность;
- образы, создаваемые дошкольниками на бумаге, отличаются меньшим количеством деталей, недостаточной четкостью и тщательностью изображения.

Таким образом, полученные результаты свидетельствуют о необходимости уделять особое внимание формированию у детей словесного творчества, учитывая его значимую роль в общем познавательном развитии ребенка. Это может быть осуществлено путем включения в программу воспитания и обучения детей с нарушениями речи в детском саду специальных занятий, а в определенные виды занятий (ручной труд, рисование, конструирование и т. д.) — заданий и упражнений, направленных на развитие творческой деятельности. Особое внимание следует уделить организации занятий по обучению дошкольников с ОНР составлению рассказов с элементами творчества. Это такие виды творческих заданий, как обучение рассказыванию по картинкам, описанию предметов, придумыванию продолжения и завершения рассказа, составлению рассказа по нескольким опорным словам и на предложенную тему.