

К ПРОБЛЕМЕ ИЗУЧЕНИЯ СЛОВЕСНО-ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Дроздова Н. В., Лешко Т. Н. (БГПУ, Минск)

Проблема изучения мышления в настоящее время занимает важное место в психолого-педагогической литературе, потому что именно мышление является показателем психического и общего развития человека. Свойственный детям с тяжелыми нарушениями речи сложный симптомокомплекс языковых и неязыковых расстройств оказывает отрицательное влияние не только на речевую коммуникацию, но и на развитие познавательной деятельности. Своеобразие в развитии речи приводит к своеобразию развития всех сторон психики: начиная с сенсорно-перцептивного уровня и заканчивая словесно-логическим (понятийным) уровнем. В связи с этим, изучение особенностей познавательной деятельности

ности, в частности мышления, у детей с речевыми нарушениями приобретает значимость и становится одной из актуальных проблем современной науки и практики.

В литературе имеются исследования, направленные на изучение мышления и познавательной деятельности в целом у детей с нарушением звукопроизносительной стороны речи (Е. М. Мастоюкова, М. В. Ипполитова, К. А. Семенова и др.); у детей с системными нарушениями речи (Р. А. Белова — Давид, Т. А. Фотекова, Л. Э. Царгуш, Р. И. Мартынова, Ю. А. Элькин, В. А. Ковшиков, Е. Левина, Е. М. Мастоюкова и др.). Особенности мышления детей с заиканием раскрыты в исследованиях Г. И. Ангушева, Г. Г. Воронцовой, Г. С. Инюшина, Л. А. Зайцевой, А. В. Ястребовой, Л. В. Трапило.

Значительно меньше исследований, которые бы характеризовали особенности мышления и их связь с речью у детей с общим недоразвитием речи (ОНР). Проблема изучения мышления у детей с ОНР является значимой для диагностики сходных состояний, создания адекватных и эффективных средств специального обучения и воспитания для детей с нарушениями речи. Этот вопрос требует дальнейшей разработки и тщательного изучения.

Целью экспериментального исследования явилось изучение словесно-логического мышления детей дошкольного возраста с ОНР.

Объектом исследования являются дети старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи II—III уровня речевого развития, а предметом — особенности мыслительной деятельности детей дошкольного возраста с ОНР.

Исследование проводилось на базе детских садов № 145, № 231, № 286, № 424 г. Минска. В экспериментальную группу входило 20 детей с логопедическим заключением ОНР (II — III уровень речевого развития), осложненное дизартрией. Контрольную группу составили дети с нормальным речевым развитием в количестве 20 человек.

Полученные данные показали, что дети с ОНР испытывали трудности в понимании скрытого и переносного смысла сказки. 10 % детей с ОНР и 70 % нормально развивающихся детей поняли скрытый смысл сказки, сделали правильные умозаключения и смогли перенести сказочный сюжет в жизненную ситуацию. 75 % детей с нарушением речи и 15 % нормально говорящих дошкольников не смогли понять моральную подоплеку сказки, и за внешними несущественными проявлениями не сумели выделить сущность. На вопрос: «Эта сказка о добре или о зле?» — большинство детей с ОНР ответили: «О зле». Только в процессе наводящих вопросов пришли к пониманию существенного главного. 15 % детей с ОНР и столько же их нормально говорящих сверстников поняли явный смысл, обосновали свое понимание, но не смогли перенести мораль сказки в жизненную ситуацию. Следует отметить, что на установление связей и формирование выводов у детей с нарушениями речи уходило больше времени, чем у нормально говорящих дошкольников.

При анализе пересказа прослушанной сказки «Лиса, заяц и петух» были выявлены особенности воспроизведения сюжета. Содержание высказываний оценивалось по следующим критериям: содержание полностью передано, упрощено, искаженная передача содержания. Анализ полученных высказываний показал, что содержание сказки знакомо всем испытуемым, но его изложение свидетельствует о разных возможностях. Только 20 % детей с ОНР смогли передать не только явный сюжет, но и сумели раскрыть подтекст сказки, назвали все действующие лица и полностью охарактеризовали их действия. 25 % детей искажали сюжет сказки путем опускания действующих лиц, их действий, а также за счет введения новых персонажей, приписывая действия одного героя сказки другому. Значительную группу (55 %) среди детей с нарушениями речи составили те, содержание чьих высказываний было упрощено. В их речевой продукции отсутствовала логическая последовательность в изложении фактов, пропускались смысловые части предложения, характеризующие действия героев, переставлялись отдельные фразы, опускались слова из предложения.

Изучение структурно-синтаксической организации высказываний позволило выявить, что общее количество предложений, употребляемых нормально говорящими дошкольниками при пересказе сказки, превышает количество предложений, которые использовали дети с ОНР в 1,5 раза. Следует отметить, что дети с ОНР используют простые предложения чаще односоставные распространенные предложения, но с малым количеством его ростепенных членов, типа: «А вдруг медведь навстречу», «Попросилась погреться и выпала меня», «Подошел к дому и говорит».

Анализ состава пересказа со стороны лексической насыщенности фраз показал, что у детей с ОНР отмечается более низкий словарный запас, чем у нормально говорящих дошкольников. Дошкольники с нарушениями речи допускают многократное повторение одного и того же слова, персивирации фразы, что в целом увеличивает количество слов в их высказывании, но не делает его логичным полным и четким в построении. Во многих случаях дошкольники с ОНР использовали слова с неточным значением. Например, вместо слова «лубяная» употребляли — «глубяная», «либиная», «с земли», «теплая», «старая», «по-старому».

Проведение эксперимента, направленного на изучение пересказа сказки «Красная Шапочка» по серии сюжетных картинок, позволило выявить особенности понимания дошкольниками связи событий и умения в построении умозаключений. 75 % детей с ОНР и 95 % нормально говорящих установили правильную последовательность расположения картинок. Для детей с ОНР была характерна тенденция пробных действий с картинками. Наблюдалась затруднения при переходе от одной картинке к другой, перерывы в повествовании, затруднения в продолжении сказки. Нужно отметить, что при самостоятельном творческом пересказе у детей с ОНР, по структурно-синтаксической организации высказываний преобладали простые односоставные и простые двусоставные распространенные предложения. Для детей с ОНР характерны трудности в подборе глагольной лексики, что проявлялось как в многочисленных пропусках, так и в неадекватных заменах. При пересказе прослушанной сказки дошкольники использовали в 3 раза больше слов, чем при составлении рассказа по серии сюжетных картинок. Наблюдалось значительное увеличение количества наречий, прилагательных, а также междометий, которые придают рассказу большую колоритность, выразительность, эмоциональность. Итак, пересказ прочитанной сказки дается детям гораздо легче, что видно из большего количества употребляемых слов, фраз. Он более полон по объему и содержанию.

Таким образом, экспериментальное исследование показало, что у детей с ОНР количественные и качественные показатели выполнения заданий ниже, чем у нормально говорящих детей. Пересказ дошкольников с ОНР страдает по многим параметрам, среди которых выделяется низкий уровень связности высказываний, упрощенная и искаженная передача сюжета, недостаточная развернутость предложений, их структурное несовершенство, примитивные и аграмматичные языковые средства. Исследования указывают на необходимость уделять особое внимание в ходе логопедических занятий развитию у детей с ОНР словесно-логического мышления, учитывая его тесную связь с развитием речи. Это возможно с помощью использования метода сказкотерапии, потому как сказку можно использовать в широком спектре направлений. Эффективно для развития творческого мышления и коммуникации детей применять такие приемы работы со сказкой, как: пересказ сказки по названию, пересказ сказки после названия героев сказки, пересказ по одной сюжетной картинке, пересказ сказки с использованием опорных сигналов, пересказ с использованием серии сюжетных картинок, анализ сказок (обсуждение поведения, поступков и мотивов действий персонажей).