

**Образовательные методики
по развитию двигательной
мобильности детей
с нарушениями функций
опорно-двигательного аппарата**

Якубовская Елена Аркадьевна,
старший преподаватель
кафедры специальной педагогики
Института инклюзивного образования
БГПУ им. Максима Танка

Развитие произвольной моторики подготавливается рядом сложных преобразований в двигательной системе, развитием сложных форм постуральных тонических реакций, обеспечивающих удержание тела в пространстве, пластическую фиксацию принятых поз, возможность вычленения и воспроизведения отдельных, изолированных движений.

В деятельности двигательного анализатора существенное значение имеет не только возможность овладения тем или иным движением, но и создание следового образа данного движения.

Схема положения тела и схема движений — это та основа, которая создается в течение первых лет жизни и на которой затем строятся любые нужные человеку формы специальных движений: танец, катание на коньках, на лыжах, специфические движения при различных видах деятельности — пианиста, слесаря, плотника и др. Эти движения также вначале воспроизводятся с трудом, а затем постепенно создается их следовый образ, закрепляются схемы положений тела, необходимых для этих движений, и затем — схема движений, на основе которых они выполняются уже полуавтоматически.

Движение –

органическая потребность ребёнка, определяемая морфофункциональными особенностями его центральной нервной системы

Развитие моторики, создаёт предпосылки для становления многих психических процессов.

Работы В.М. Бехтерева, А.Н. Леонтьева, А.Р. Лурия, Н.С. Лейтеса, П.Н. Анохина, И.М. Сеченова доказали влияние манипуляций рук на функции высшей нервной деятельности, развитие речи.

Формирование двигательных функций производится в определенной последовательности, а именно сверху-вниз: начиная с движений головы, затем движения рук, рук - туловища, рук - туловища - ног, ног, а затем выполняются совместные двигательные действия. При этом движения руками и ногами должны выполняться сначала в крупных суставах, расположенных ближе к туловищу (плечевом и тазобедренном), затем постепенно захватывать средние суставы (локтевой и коленный) и далее смещаться к лучезапястному и голеностопному.

Первоначальные правила - формировать движения у детей с его верхних отделов к нижним и от головы и туловища по направлению к конечностям. Это правило взято из наблюдений за последовательностью этапов двигательного развития детей первых лет жизни.

Методика Н. и П. Ботта

Целью работы Н. и П. Ботта провозглашают обеспечение каждого ребенка максимумом достижений.

Задачи:

- Воспитание двигательных функций.
- Воспитание навыков, направленных на то, чтобы сделать ребенка максимально независимым в семейной, общественной, школьной, а затем и в профессиональной среде.
- Воспитание речи.
- Социальная адаптация.

Воспитание двигательных функций проводится с раннего возраста, обязательно в игровой форме. Ботта подчеркивают, что маленький ребенок прежде всего личность, поэтому нужно не просто заниматься мышечной тренировкой, а создавать естественные условия для развития двигательных функций.

Например, применяются такие приемы:

- ✓ ребенок сидит на стуле в позе портного с мешочками (утяжелителями) на коленях. К нему подносят разные игрушки так, чтобы он тянулся к ним, удерживая голову и спину. Далее то же делают в положении сидя со свешенными голеньями. Затем ребенка слегка подталкивают, чтобы он учился восстанавливать равновесие;
- ✓ для тренировки удержания головы ребенка носят, положив на плечо животом вниз и удерживая на уровне колен. Ребенок вынужден выпрямлять голову и туловище, чтобы видеть окружающее.

Авторы делают акцент на индивидуализацию приемов обучения, использование различных приспособлений с учетом двигательных расстройств и личностное развитие. Воспитание навыков направлено на то, чтобы сделать ребенка максимально независимым в семейной, общественной, школьной, а затем и в профессиональной среде.

Для формирования у ребёнка адекватной самооценки необходимо:

- обеспечить достижения ребенка, чтобы он научился преодолевать трудности и радоваться своим успехам;
- объективно оценивать успехи ребенка;
- не допускать скуки и бездействия;
- воспитывать ребенка в коллективе.

Кондуктивная педагогика Андраша Пето

Цель: гармоничное развитие ребёнка, подготовка к самостоятельной жизни и интеграция в общество.

Одним из основных положений методики является то, что ребенок должен каждый день овладевать новой способностью. Это существенно улучшает мотивацию.

Задачи:

- создание условий, облегчающих выполнение движений и действий;
- развитие мотивации в овладении двигательными навыками;
- постепенное преодоление трудностей;
- закрепление сформированных действий в практических ситуациях;
- совершенствование новых способностей.

Обучение обязательно проводится в группах. В свободных играх со сверстниками развиваются усвоенные способности. Если ребенок не умеет играть – его надо учить. Андраш Пето подразделяет игры на познавательные, подвижные, интеллектуальные, социальные, творческие, лечебные.

Методика Пето используется в работе с детьми с достаточно высоким уровнем мотивации. При отборе детей для занятий по методике Пето предпочтение отдается детям с сохранным или частично сохранным интеллектом, имеющим грамотных, настойчивых, активных родителей. Возраст детей – старше 3 лет.

Методика психомоторной кинезитерапии М. Прокуса

Методика Марселя Прокуса рассчитана на работу с детьми в возрасте 4–7 лет.

Основным принципом методики является выравнивание психомоторного развития путем воздействия на основные области развития: моторную, сенсомоторную, интеллектуальную, эмоции и речь.

Моторная область корректируется по следующим параметрам:

- нормализация мышечного тонуса,
- развитие зрительно-моторной, зрительно-слуховой, зрительно-моторно-тактильной координации,
- совершенствование способности к удержанию равновесия,
- устранение лишних сопутствующих движений.

Занятия по методике Прокуса включают 4 этапа.

1 этап. Вводная часть.

В начале занятия можно провести расслабляющий массаж с беседой для осознания схемы тела, а также ритмические упражнения под музыку.

2 этап. Развитие общей моторики.

На этом этапе можно предложить игровые упражнения для тренировки различных видов передвижения.

3 этап. Развитие мелкой моторики.

Предлагается также использовать рисование, лепку и вырезание. При вырезании ребенок удерживает ножницы с тупыми концами в двух больших пальцах обеих рук.

4 этап. Обобщающий.

Используются комбинированные упражнения на укрепление мышц, развитие схемы тела, развитие пространственной ориентировки, развитие ориентировки во времени, развитие темпо-ритмического чувства.

Методика Э. Мазанек

Методика Эвы Мазанек представлена как психолого-педагогическая реабилитация, выступающая в качестве одного из разделов комплексного подхода, включающего лечебную, логопедическую работу, обучение кормлению, лечебную физкультуру.

Выделяются три этапа в соответствии с возрастом детей

1 этап. Рассчитан для работы с детьми в возрасте от 0 до 2 лет. Ведущим является сенсомоторное развитие и формирование наглядно-действенного мышления. Вся деятельность сопровождается речью.

2 этап. Ориентирован на работу с детьми в возрасте 2–4 лет.

Развитие наглядно-образного мышления. Речь развивается с помощью книжек с картинками. Импрессивную речь развивают также с помощью инструкций, состоящих из 1–2 элементов.

3 этап. После 4 лет занятия проводятся обязательно в детском коллективе.

Отдельное внимание в методике Эвы Мазанек уделяется развитию зрительного и зрительно-пространственного восприятия.

С 2 лет ребенка обучают различению основных цветов спектра. Первоначально – различению красного, зеленого, синего и желтого. Знание названий цветов постепенно формируется к пяти годам.

Методика развития ручной умелости Ирэнэуш Филипьяк

Как большинство современных авторов, И. Филипьяк первоначально обращается к развитию ручной моторики в онтогенезе.

Решающую роль в развитии манипуляций играет овладение захвата ладонью (5 мес), «ножницами» (8 мес), «щипцами» (12 мес). В дальнейшем произвольные и изолированные движения пальцами совершенствуются. **Именно эта последовательность берется за основу в методике автора.**

Для развития движений рук Ирэнэуш Филипьяк предлагает комплекс упражнений, разработанных на основе **метода Эстер Коттон**

Упражнения проводятся сидя за столом.

Предлагается несколько последовательных серий упражнений:

- Обучение сжиманию рук и манипуляциям согнутыми ладонями. В результате этих упражнений ребенок овладевает способностью удержания предмета в ладонях. Например, он может пить из чашки с двумя ушками.
- Обучение выпрямлению рук и манипуляция выпрямленными руками. В результате ребенок может снимать с себя одежду.

- Обучение дифференцированной работе правой и левой руки проводится в следующей последовательности:

1. Ребенка учат одну руку сжимать в кулак, а другую — выпрямлять.
2. Ребенка учат пользоваться одной рукой, сжатой в кулак, а другой — выпрямленной.
3. Эти действия совершенствуются в способностях выстукивания ритма, раскрашивания, рисования, самостоятельной еды, причесывания.
4. Проводится обучение захвату палки двумя руками и манипуляциям с ней.
5. Проводится обучение захвату двух палок двумя руками и дифференцированным действиям рук с палками.
6. Упражнения с тонкими палками способствуют развитию движений пальцев.
7. Даются упражнения на соединение ладоней.
8. Упражнения на разворачивание предплечья и плеча.
9. Упражнения, формирующие пальцевый захват.

- Развитие действий, совершенствующих произвольное схватывание также предполагает выполнение нескольких серий упражнений:
 1. Обучение изображать пальцами кольцо.
 2. Обучение пинцетному захвату (кроме специальных упражнений детям предлагается поднимать мелкие предметы, «играть в карты», перелистывать страницы в книге и т.д.).
 3. Обучение захвату тремя пальцами (совершенствуется в действиях рисования, раскрашивания, письма).
 4. Развитие движений указательного пальца (рисование указательным пальцем, работа на клавиатуре, перелистывание страниц, нажим на предметы и т.д.).

Методика И.Ю. Левченко, О.Г. Приходько, А.А. Гусейновой
Стимуляция двигательного развития и коррекция его нарушений

Задачи:

- формирование контроля над положением головы и ее движениями;
- обучение разгибанию верхней части туловища;
- тренировка опорной функции рук (опора на предплечье и кисти);

- развитие поворотов туловища (переворачивание со спины на живот и наоборот);
- формирование функции сидения и самостоятельного присаживания;
- обучение вставанию на четвереньки,
- развитие равновесия в этом положении и ползания;
- обучение вставанию на колени, затем на ноги;
- развитие возможности удержания вертикальной позы и ходьбы с поддержкой;
- стимуляция самостоятельной ходьбы и коррекция ее нарушений.

И.П. Павлов считал, что любая мысль заканчивается движением. Именно поэтому многим людям легче мыслить при повторяющихся физических действиях, например ходьбе, покачивании ногой, постукивании карандашом по столу, жевании хрустящих продуктов и др.

Человек может мыслить, сидя неподвижно. Однако для закрепления мысли необходимо движение. В результате движения во время мыслительной деятельности простраиваются нейронные сети, позволяющие закрепить новые знания. При этом происходит выделение нейротрансммиттера ацетилхолина через синапсы активизированных нейронов, что способствует росту дендритов и развитию нервной сети.

Литература

1. Миненкова, И.Н. Основы методики коррекционно-развивающей работы: учеб.-метод. пособие / И.Н. Миненкова, В.В. Радыгина, Е.А. Якубовская. – 2-е изд., испр. – Минск: БГПУ, 2014. – 212 с.
2. Методические рекомендации по организации интегрированного обучения и воспитания учащихся с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата в общеобразовательных учреждениях [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.asabliva.by/ru/main.aspx?guid=5861> – Дата доступа 08.05.2018.
3. Приходько, О.Г. Дети с двигательными нарушениями: коррекционная работа на первом году жизни / О.Г. Приходько, Т.Ю. Моисеева Метод. пособие. – М.: Полиграф сервис, 2003. –160 с.