

туры. Для удовлетворения подобных интересов, для расширения кругозора учащихся в 1991 г. при кафедре русского языка Воронежского пединститута был организован факультатив на тему "История языка и история общества". В факультативе занимались учащиеся 10-11 классов двух школ. Цель факультатива была показать связь истории языка с жизнью, историей человеческого общества, показать, что язык - развивающееся явление, причем на разных уровнях.

Разработан план проведения факультатива, подобран материал к целому ряду занятий, использованы формы работы, активизирующие деятельность учащихся, например, сообщения, позволяющие актуализировать знания по истории, по языку, по литературе и др.

Некоторые приемы подачи исторических сведений о языке послужили средством развития мышления учащихся.

Перевозный А.В.

Исторический аспект в курсе русского языка как компонент межпредметной связи гуманитарных дисциплин

Создание лицеев, гимназий, классов с углубленным изучением гуманитарных предметов побуждает корректировать содержание языкового образования, в том числе путем усиления исторического аспекта в нем. Усиление исторического аспекта в курсе русского языка создаст благоприятные условия для аргументированного толкования его современного устройства, являющегося результатом развития в предыдущие периоды. Кроме того, устанавливаются межпредметные связи курсов русского языка, русской литературы, истории с языками и литературами других восточнославянских народов. Все это расширяет кругозор школьников, позволяет применять знания и умения в нестандартной ситуации.

I. Из курса истории учащиеся узнают о развитии письменности на Руси. На уроках языка эти знания углубляются, а также сообщаются этапы становления русского национального языка, в обобщенном виде перечисляются основные черты, свойственные языковой системе каждого из этих периодов. /Отбор сведений по истории языка, предназначенных для учащихся, представляет собой отдельную проблему/. Конкретизация полученной информации может осуществляться в два

этапа: а/ при изучении соответствующих разделов лингвистики в среднем звене; б/ при чтении художественных произведений на уроках литературы в старших классах. Так, в средних классах при проведении внутриклассной дифференциации возможно сообщение некоторым школьникам /наиболее подготовленным, быстро усваивающим текущий материал/ сведений из истории языка с последующим их использованием при выполнении творческих заданий. Перейдя в старшие классы с углубленным изучением гуманитарных предметов, эти учащиеся окажутся ориентированными на самостоятельную работу над языком художественных произведений, написанных в различные исторические эпохи.

2. Близкое родство русского, украинского и белорусского языков определяется значительным сходством фонетического, грамматического, а также лексического уровней. Показать родство этих языков можно двояко: во-первых, предложить школьникам отрывки из произведений на древнерусском языке, а также переводы этих произведений на современный русский; во-вторых, прибегнуть к фрагментам художественных произведений на украинском или белорусском языках и переводам этих фрагментов на русский язык, в которых для создания национального колорита используются, особенно в репликах персонажей, неперевоенные слова и фразы, не затрудняющие однако понимания смысла текста.

3. Принцип историзма принят и реализован в действующих программах по литературе /старшие классы/. В соответствии с ним прослеживаются основные периоды развития литературы от "Слова о полку Игореве" до произведений самых последних лет. Одна из задач литературного образования заключается в обучении школьников умению анализировать язык художественных произведений различных жанров и литературных направлений, написанных в различные исторические эпохи. Однако эта работа сопряжена с большими трудностями, происхождение которых можно, по-видимому, объяснить в том числе и отсутствием серьезной работы по реализации исторического аспекта в преподавании языка. Если исторический подход будет осуществляться не только в курсе литературы, но и языка, то появится возможность обеспечить сознательную работу учащихся над языком художественных произведений различных эпох. Для освещения языкового и литературного процессов в историческом аспекте в более

полном объеме понадобится включение в программу дополнительного числа произведений допушкинской поры, что весьма положительно должно сказаться на литературном развитии учащихся-гуманитариев.

4. Представляя в историческом аспекте современную систему языка, следует, по-видимому, сконцентрировать внимание школьников на понятии о языковой норме, которая рассматривается как "результат социально-исторического отбора языковых элементов из числа сосуществующих, образуемых вновь или извлекаемых из пассивного запаса прошлого и возводимых в ранг правильных, пригодных и общеупотребительных" /Д.Скворцов/. В основе проводимой работы - выявление и анализ изменений в системе норм современного языка, происходящих под влиянием лингвистических и экстралингвистических факторов.

Итак, включение в содержание языкового образования исторического аспекта способствует укреплению межпредметной связи между отдельными дисциплинами гуманитарного цикла, служит базой для создания основательного, возможно, интеллигентного культурологического курса. Его реализация /в случае создания соответствующего учебно-методического комплекса/ в лицеях, гимназиях, профильных классах поможет обеспечить понимание школьниками языка и литературы как взаимосвязанной части гуманитарной культуры, что практически воплощает идею гуманитаризации образования, выдвинутую в последние годы.

Бондалетов В.Д.

#### Изучение истории личных имен, отчеств и фамилий в школе

I. Антропонимы /имена, отчества, фамилии, прозвища, псевдонимы/ - класс номинативных единиц языка с исключительно высокой частотностью употребления во многих функциональных стилях, особенно в обиходно-бытовом и официально-деловом стилях. Поэтому в школе надо заботиться не только об обогащении речи учащихся этими единицами, но и об их правильном употреблении, правописании и произношении. Умение к стати и стилистически тонко использовать разнообразные именованя человека - показатель высокой речевой и общей культуры носителя языка.