



Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования

«Белорусский государственный педагогический
университет имени Максима Танка»

Е. К. Агеенкова

МЕТОДИКА «ИСТОРИЯ ЖИЗНИ НЕСУЩЕСТВУЮЩЕГО ЖИВОТНОГО»

Методические рекомендации

Минск
БГПУ
2018

Рецензенты:

Поликарпов В. А., кандидат психологических наук,
доцент кафедры психологии ФФСН БГУ, доцент;
Боброва Е. С., кандидат психологических наук,
заведующий кафедрой клинической и консультативной
психологии Института психологии БГПУ, доцент

Агеенкова, Е. К.

А239 Методика «История жизни несуществующего животного»: методические рекомендации / Е. К. Агеенкова. – Минск : БГПУ, 2018, – 24 с.:
ISBN 978-985-541-417-0.

В пособии представлена авторская проективная методика «История жизни несуществующего животного». Ее автор – медицинский психолог, длительное время работавшая и занимавшаяся исследованиями в системе здравоохранения. Методика разработана для применения в индивидуальном или групповом психологическом консультировании. Основанием для этой методики послужил известный тест М. З. Друкеревич «Рисунок несуществующего животного». В дополнение к нему автор внесла интервьюирование по поводу различных сторон жизни данного «несуществующего животного», ответы на вопросы которого помогают человеку более полно разобраться в своих личностных проблемах.

Адресуется практическим психологам.

УДК 159.9.(075.8)
ББК 88.4я73

ISBN 978-985-541-417-0

© Агеенкова Е. К., 2018
© Оформление. БГПУ, 2018

К середине прошлого века окончательно сформировалось направление в психологической работе с клиентом, в которой стиралась грань между врачебной психотерапией и «целительной беседой». Оно было названо психологическим консультированием или недирективной психотерапией. С. Глэддинг определил его как процесс, посредством которого обученный консультант помогает индивиду или группе принимать удовлетворительные и ответственные решения, касающиеся личностного, образовательного и профессионального развития¹. При этом искусство психологического консультирования заключается в том, что профессиональный психолог не дает советы как вести себя в той или иной жизненной ситуации, а подводит клиента к пониманию себя и своей роли в создании этой ситуации, а также к принятию решения по ее разрешению.

В связи с этим важной составляющей психологического консультирования является определение истинных причин страдания клиента. Поэтому первоначальной задачей профессионала является психологическая диагностика его личностных установок. Ведь на самом деле переживания человека, например, могут быть обусловлены не просто конфликтом с начальником, а проблемами в любви, потеря творческого вдохновения – чувством вины, ухудшение взаимоотношений с сыном-подростком – желанием контролировать все аспекты его личной жизни. При этом важно, чтобы не только психолог догадался о том, что происходит с клиентом. Он должен построить психологическое консультирование так, чтобы обращающийся к нему за помощью человек сам разобрался в себе и самостоятельно принял оптимальное в его жизненной ситуации решение.

¹ Глэддинг, С. Психологическое консультирование / С. Глэддинг. – СПб.: Питер, 2003. – 736 с.

Психодиагностика в психологическом консультировании имеет свою специфику. Она осуществляется путем специально построенной беседы, во время которой психолог наблюдает и анализирует речь и поведение клиента. Ее разновидностью является предложение выполнить им те или иные задания, результаты которых психолог совместно с ним затем анализируют, чтобы клиент смог отстраненно оценить продукты своего творчества. Это способствует его инсайту.

В данном пособии представлена авторская разработка психодиагностической методики под названием «История жизни несуществующего животного». Она является дополнением к известной методике «Рисунок несуществующего животного».

Впервые я познакомилась с методикой «Рисунок несуществующего животного» где-то в конце 80-х годов прошлого столетия и была очарована ею. Моя коллега, протестировав меня, дала мне всего лишь распечатку с текстом интерпретации, в которой даже не было указано, кто ее автор. Позднее я узнала, что этот тест создала Майя Захаровна Друкаревич.

М. З. Друкаревич (1925–2001) родилась в Москве в семье советского чиновника и дворянки из обедневшего рода. Ее отца в 1938 году арестовали по обвинению в контрреволюционной деятельности и через год расстреляли. Вскоре умерла и ее мать. Девочка осталась на попечении старшей сестры. Во время войны сестры переехали в Свердловск к своей тете, где Майя смогла учиться на романо-германском отделении филологического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова, эвакуированного во время войны в этот город.

Возвратившись в Москву, М. З. Друкаревич связала свою жизнь с психологией. Она работала на должности лаборанта в психологической лаборатории ЦНИИ судебной психиатрии им. В. П. Сербско-



го, в психологической лаборатории МНИИ психиатрии МЗ РСФСР, в генетической лаборатории МНИИ психиатрии. Последним местом работы стал суицидологический научный центр. Она также занималась преподавательской работой и читала лекции по характерологии на факультетах повышения квалификации психологического факультета МГУ и Первого Московского медицинского института. В 1970-х годах совместно с Ю. С. Савенко был переведен и адаптирован тест Роршаха и методика «Рисунок человека». В тот же период ею была разработана и методика «Рисунок несуществующего животного», которая впервые была опубликована под фамилией автора лишь в 1990-е годы. С конца 90-х годов она прочно вошла в реестр рисуночных тестов² и получила широкое распространение в странах СНГ.

По инструкции методики «Рисунок несуществующего животного» испытуемому предлагалось придумать и нарисовать несуществующее животное, а также дать ему ранее не существовавшее имя. Теоретические посылы, положенные в основу создания методики, совпадают с таковыми у прочих проективных методик. Как отмечают Л. Ф. Бурлачук и М. С. Морозов, она является одной из наиболее популярных рисуночных методик и широко используется психологами СНГ чаще всего в качестве ориентирующей методики, то есть такой, данные которой позволяют выдвинуть гипотезы об особенностях личности³.

С самого начала моей работы с методикой «Рисунок несуществующего животного» я сразу обратила внимание на то, что ее диагностический потенциал гораздо шире представленного в инструкции и выходит за пределы интерпретации графических составляющих рисунка. Мои испытуемые явно индивидуализировали ту

² Романова, Е. С. Графические методы в практической психологии / Е. С. Романова. — СПб.: Речь, 2002. — 416 с.

³ Бурлачук, Л. Ф. Словарь-справочник по психодиагностике / Л. Ф. Бурлачук, М. С. Морозов. — СПб.: Питер, 1999. — С. 206–207.

особь, которую изображали на бумаге. И это был не просто графический объект, он для них становился неким существом, наделенным своей личной историей.

Впервые я стала применять метод интервью по поводу особенностей поведения «несуществующего животного» на кафедре психотерапии Белорусского государственного института усовершенствования врачей. Вначале этот прием я использовала для активизации процесса групповой динамики на обучающих курсах по групповой психотерапии. При этом я обратила внимание на то, что разговор на тему реагирования «несуществующего животного» на те или иные жизненные ситуации или на его отношение к различным сторонам его существования способствует большему самораскрытию участников группового процесса и ускорению самопознания различных сторон их собственной личности.

В дальнейшем был сформирован список вопросов интервью по поводу истории жизни «несуществующего животного», который позволял получить наиболее информативные ответы, способствующие процессу самопознания человеком своей личности. Таким образом была сформирована авторская методика «История жизни несуществующего животного» («ИЖНЖ»). Интерпретационные возможности данной методики совершенствовались на курсах «Основы психодиагностики» в БГУ, а также в индивидуальных консультациях.

В данном издании представлены вопросы интервью по поводу истории жизни несуществующего животного и возможности их интерпретации.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Что такое проективная психодиагностика	7
«История жизни несуществующего животного» «ИЖНЖ».....	8
Схема опроса.....	10
Некоторые подходы к толкованию ответов.....	13
Заключение.....	21

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ