

УДК 373.2035.6

**Н.В. ЛИТВИНА, М.В. РЕЗАНОВИЧ**

Минск, БГПУ имени М. Танка

## **ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Важнейшей задачей образования является воспитание подрастающего поколения, способного принять богатство культурного наследия не только своего, но и других народов. Задача подготовки к жизни подрастающего поколения в поликультурном мире названа в числе приоритетных в документах последнего десятилетия ООН, ЮНЕСКО, Совета Европы.

Во всем мире и в нашей стране происходит миграция (переселение) населения, а также активный отдых людей за пределами Родины. Национальный состав многих народов становится смешанным. Появляется много семей, в которых родители разных национальностей, разной веры, так называемые смешанные семьи. В условиях многонационального государства социальная стабильность зависит от уровня поликультурного воспитания людей.

Ценности и нормативные правовые основы поликультурного образования в Республике Беларусь определены в Конституции, Кодексе об образовании, Законах «О гражданстве в Республике Беларусь», «О правах ребенка», «О национальных меньшинствах», «О языках в Республике Беларусь», «Об основах государственной молодежной политики в Республике Беларусь», в Концепции и Программе непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи и др.

В Кодексе Республики Беларусь об образовании указывается, что нравственное воспитание детей должно быть направлено на приобщение обучающихся к общечеловеческим и национальным ценностям, что актуально в связи с расширением международного сотрудничества, информационного пространства [2].

Методологическую базу поликультуризации образования составляют философские, культурологические, этнологические, социологические, исторические, педагогические теории, концепции и идеи:

– развития этносов и их культур (Н.Я. Данилевский, В.О. Ключевский, Г. Парсонс и др.);

– культуры, межкультурных контактов в жизни человечества (М.М. Бахтин, Н.А. Бердяев, В.С. Библер, С.И. Иконников, А.Ф. Лосев и др.);

– культуросообразности образования, отвечающего социокультурной реальности и этнокультурным характеристикам личности (С.И. Гессен, Е.Н. Каган, В.А. Сластенин, Е.Н. Шиянов, В.Д. Шадриков и др.).

Цель поликультурного воспитания можно определить как формирование человека, способного к эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающего чувством уважения других культур, умениями жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, верований.

Дошкольное образование является первым уровнем основного образования, рассматривается как важнейшая составляющая единой системы непрерывного образования. Это уникальный период становления основ личности, когда происходит формирование социально значимых качеств, в том числе актуализируется этнокультурная и гражданская идентичность. Высокая интенсивность процесса формирования личности в период дошкольного детства позволяет особенно эффективно осуществлять педагогическое взаимодействие с ребенком и решать задачи его воспитания, обучения и развития.

Именно в дошкольном возрасте происходит формирование представлений о многообразии культур и их взаимосвязи; воспитание позитивного отношения к культурным различиям; развитие умений и навыков взаимодействия с носителями разных культур на основе толерантности и взаимопонимания.

И. А. Комарова, О. О. Прокофьева, Т. В. Палиева указывают на то, что поликультурное воспитание дошкольников как целенаправленный и сознательно осуществляемый педагогический процесс выполняет следующие функции:

- культурологическую – формирование представлений о многообразии культур и их взаимосвязи;
- образовательно-развивающую – осознание важности культурного многообразия для самореализации личности;
- гуманистическую – воспитание позитивного отношения к культурам других народов;
- коммуникативно-интеграционную – развитие умений и навыков взаимодействия носителей разных культур на основе толерантности и взаимопонимания [1].

Отдельные аспекты поликультурного воспитания детей дошкольного возраста раскрыли в своих работах Захарова Л.М., Пурскалова Ю.В., Ежкова Н.С., Филатова М.В., Наумова Т.В. и др.

Поликультурное образование детей дошкольного возраста включает формирование таких базовых компетентностей, как:

социально-личностные — образуются в результате познания социальных норм и ролей, прав и обязанностей ребёнка в семье, в кругу

друзей, в учреждении дошкольного образования, в общественных местах; овладения представлениями и знаниями о существовании социальных групп, нуждающихся в помощи (к примеру, инвалиды и беженцы); освоения навыков культурного общения и поведения, развития социально-нравственных личностных качеств;

этнокультурные — основываются на представлениях и знаниях о родном городе, стране, их достопримечательностях и символике, истории, традициях, обрядах, праздниках, языке, фольклоре, искусстве, великих людях Беларуси, а также о соседних странах; на умении ценить родной язык и белорусскую культуру; навыках употребления речевых оборотов и слов вежливости на родном языке; на осознании себя частью национальной культуры;

межкультурные — формируются в процессе познания глобального мира как многокультурного сообщества людей, изучения культуры этносов, проживающих на территории Республики Беларусь; развития умения удивляться, признавать и принимать самобытность и равноценность каждой этнической культуры; воспитания терпимого отношения к представителям разных культур и навыков использования лексических единиц нескольких языков для поддержания межкультурного общения.

В образовательном процессе учреждения дошкольного образования формируются представления о многообразии культур и их взаимосвязи, воспитывается уважительное отношение к культурным различиям, развиваются умения и навыки взаимодействия с представителями разных культур на основе толерантности и взаимопонимания. Поэтому формирование поликультурного базиса личности следует начинать с дошкольного возраста.

Психологическими предпосылками поликультурного воспитания является то, что у детей дошкольного возраста формируются ценностные ориентации и рефлексивное мышление, интенсивно осуществляется развитие актуальных свойств личности, умственных и познавательных способностей, соподчинение мотивов поведения, расширение и усложнение видов детской деятельности, умение конструктивно взаимодействовать со сверстниками.

В исследованиях А.В. Запорожца выявлено, что центральными достижениями психического развития в этом периоде следует считать образные формы познания и социальные эмоции.

Исследования отечественных и зарубежных учёных показывают, что дошкольный возраст характеризуется большими возможностями для поликультурного воспитания детей. В различных видах их деятельности успешно формируется интерес к общественному окружению.

Т.В. Наумова отмечает, что именно в дошкольном детстве закладываются основы поликультурной компетентности человека, источником которой являются общечеловеческие ценности и патриотические чувства.

Рассматривая процесс приобщения детей к культуре народов мира, важно определить содержание, доступное ребенку-дошкольнику.

Представления географического характера предполагают знакомство детей с особенностью климата, обусловленного расположением конкретного государства; с экологическими памятниками;

гражданско-правовая составляющая ориентирует педагогов на формирование у детей представлений о государственной символике, об архитектурных объектах, имеющих мировое значение;

этнокультурная направленность воспитания вводит ребенка в мир народного творчества, праздников, традиций, обычаев (гостеприимства, приветствия и др.);

языковая составляющая предполагает знакомство с иностранным языком, овладение некоторыми формами речевого общения.

Поликультурное воспитание в учреждении дошкольного образования требует создания определенных условий:

Первое условие – создание развивающей предметно-игровой и информационно-образовательной среды по поликультурному воспитанию. Это способствует эффективной организации поликультурного воспитания дошкольников, стимулирует познавательное и творческое развитие, а также содействует формированию поликультурной компетентности. Сюда входят подборки книг и открыток, игр и игрушек, знакомящих с историей, культурой, трудом и бытом разных народов; уголок краеведения с образцами народного быта; образцы национальных костюмов (для кукол, детей и взрослых); художественная литература (сказки и легенды народов мира); тематические уголки: «Люби и знай родной свой край», «Государственная символика», «Природные символы Беларуси», «Символы стран-соседей», «Города», а также уголки по ознакомлению детей с бытом, культурой (в том числе языковой), обычаями своей страны и соседних государств, государств мира; центр развивающих и творческих игр (настольно-печатные игры «Народы Беларуси», пазлы поликультурной направленности, развивающие игры «Да-нет», «Найди отличие», «Подбери правильно», «Найди лишнее», бумажные куклы разных народов для режиссерских и театральных игр, атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Детский сад», «Литовская (польская и др.) семья принимает гостей» и др., картотека игр народов мира); центр конструирования (строительный материал для воспроизведения архитектурных строений своего города, городов разных стран, может быть макет своего города);

литературный центр (произведения поликультурного содержания: сказки, легенды, стихи разных народов мира); информационно-образовательная среда (мультимедийные презентации, цифровые фотоизображения, аудиозаписи, компьютерные рисунки).

Второе условие – поликультурная компетентность педагогов, что, по мнению С.А. Хазовой, является одним из ключевых условий эффективного взаимодействия человека в современном социуме и осуществления поликультурного образования подрастающего поколения.

В задачу педагога в контексте данной проблемы входит способность реализовывать воспитательный и развивающий потенциал национальных традиций и обычаев в поликультурном воспитании дошкольников; умение воспитывать у детей интерес, уважение и любовь как к родной культуре, так и к культурам других народов и научиться осознавать себя как носителя этой культуры. Воспитатель выступает посредником между ребенком и культурой и призван транслировать культурные ценности дошкольникам, воспитывать толерантность к представителям разных национальностей.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Комарова, И. А. Некоторые аспекты поликультурного воспитания детей дошкольного возраста / И. А. Комарова, О. О. Прокофьева, Т. В. Палиева // Веснік МДПУ ім. І. П. Шамякіна. — Мазыр: МДПУ імя І. П. Шамякіна. — 2011. — № 4 (33). — С. 39–43.

2. Косенюк, Р.Р. Поликультурное образование детей дошкольного возраста в Республике Беларусь / Р.Р. Косенюк, В.Л. Пашко // Дошкольное детство в современном поликультурном пространстве : сб. научн. ст. / Бел. гос. пед. ун-т им. М. Танка; под. общ. ред. О.Н. Анцыпирович; – Минск : БГПУ, 2017. – С. 205-207.