

## ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ В СОЦИАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЕ «ДОМ ТВОРЧЕСКИХ ВСТРЕЧ»

### RESEARCH PROJECT IN SOCIAL AND EDUCATIONAL SPHERE "HOUSE OF CREATIVE MEETINGS"

*К. А. Тарасевич, С. С. Кулапина*

*K. Tarasevich, S. Kulapina*

*БГПУ (Минск)*

*Аннотация.* В статье рассматривается осуществление студентами-волонтерами развлекательно-досуговой программы с детьми из многодетной семьи.

*Annotation.* In the article, the implementation of an entertainment and leisure program for children from large families by students volunteers has been considered.

*Ключевые слова:* волонтерский проект; многодетная семья; творчество.

*Keywords:* volunteer project; large family; creativity.

Творчество является необходимым условием для всестороннего развития личности. Исходя из этого утверждения, мы можем с уверенностью сказать, что творчество должно стать неотъемлемой частью жизни человека с самых ранних лет. Именно по этой причине так важно создание комфортной среды для развития и реализации способностей ребенка. Для обеспечения соответствующих условий необходимо создание проектов в социально-образовательной сфере.

Исследовательский проект «Дом творческих встреч» направлен на поддержку многодетных семей и помощь полусиротам. Для детей данная работа обеспечивает социализацию, реализацию творческих способностей и гармоничное развитие личности. Для студентов – это формирование социальной и педагогической компетенций, получение

ние возможности на практике осуществлять социально-педагогическую работу через организацию волонтерской деятельности.

Важно отметить, что в рамках реализации данного проекта студенты погружаются в современное образовательное пространство для профессионального самоопределения, утверждения в выборе профессии, раннего овладения педагогическими компетенциями.

Проект «Дом творческих встреч» заключается в проведении развлекательно-досуговой программы с детьми из многодетной семьи и проводится по инициативе волонтерского отряда «Радуга» с сентября 2017 года. Семья Пискун, проживающая в государственном жилом комплексе для многодетных семей в поселке Озерище, первой приняла участие в реализации данной программы. Учитывая психологические особенности работы с детьми, в осуществлении проекта приняли участие три волонтера. Проведение развлекательно-досуговых программ с уклоном на воспитательно-образовательный аспект осуществляется 2–3 раза в месяц двумя волонтерами. В программу включены занятия живописью и декоративно-прикладным искусством, проведению дидактических игр и чтению художественной литературы.

Посредством данной практики нам удалось раскрыть и реализовать свои педагогические способности и творческие способности детей. В мастер-классах мы демонстрируем различные приемы живописи, интересные методы по созданию открыток и декоративных панно. Каждая встреча завершается созданием законченной творческой работы, что развивает такой важный навык у детей, как умение завершать начатое дело до конца.

Дидактические игры представляют собой вид учебных занятий, организуемых в виде учебных игр, реализующих ряд принципов игрового, активного обучения и отличающихся наличием правил, фиксированной структуры игровой деятельности и системы оценивания [1, с. 116]. Дидактическим играм стоит выделять важное место в воспитательно-образовательном процессе. Мы проводим игры, направленные на воспитание таких качеств, как терпение, внимательность, умение придумывать, быстро реагировать, запоминать и находить логические связи.

Важное место в нашей программе занимает лепка, которая развивает у детей мелкую моторику рук, формирует образное мышление, воспитывает усидчивость, аккуратность и положительно влияет на эмоциональное состояние ребенка. Занимаясь лепкой, мы используем цветное тесто как альтернативу пластилину в целях безопасности. Такой вид творческой деятельности, как оригами, тренирует память, развивает глазомер, формирует пространственное мышление и воспитывает ответственность. Создание открыток и декоративных панно, на наш взгляд, является

наиболее эффективным видом деятельности для развития воображения, а также способом раскрытия творческого потенциала и формирования творческой самостоятельности. Обязательным пунктом в нашей программе является чтение художественной литературы. Дети усваивают понятие морали через стихи Агнии Барто, Самуила Маршака и Корнея Чуковского.

Проведение данной программы позволяет раскрыться с разных сторон как нам, волонтерам, так и детям. Мы не только делимся уже имеющимися знаниями, но и приобретаем новые в процессе общения и совместной работы с детьми.

Подводя итог, мы с уверенностью можем сказать, что проект «Дом творческих встреч» уже на начальном этапе успешно реализовался. Студентам-первокурсникам предоставлена возможность получить практические навыки работы с детьми, раскрыть творческие и коммуникативные способности до прохождения педагогической практики на старших курсах и повысить уровень подготовки педагога-художника.

Проект «Дом творческих встреч» перспективен. В ближайшем будущем – это работа с другими многодетными семьями, проживающими в государственном жилом комплексе в поселке Озерище; в дальнейшем – работа с семьями, проживающими в городе Минске и Минском районе. Надеемся, что наш проект в ближайшем будущем выйдет на новые горизонты реализации благодаря заинтересованности студентов-волонтеров и других многодетных семей.



### **Литература**

1. Кругликов, В. Н. Методы активного обучения / В. Н. Кругликов. – СПб. : ВИСИ, 1998. – С. 115–126.
2. Митина, Л. М. Психология труда и профессионального развития учителя / Л. М. Митина. – М., 2004. – 320 с.