



Министерство образования Республики Беларусь
Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»
Факультет эстетического образования
Кафедра теории и методики преподавания искусства

ДНЕВНИК

по преддипломной практике

для специальности
1-03 01 07 Музыкальное искусство,
ритмика и хореография

База практики: _____

Студента ___ курса _____ группы
факультета эстетического образования
_____ формы получения образования

Руководитель практики от кафедры:

Минск
БГПУ
2018

УДК 78(075.8)
ББК 85.3я73
Д541

Печатается по решению редакционно-издательского совета БГПУ,
рекомендовано секцией педагогических наук (протокол № 7 от 06.03.2018 г.)

Составители:

Л. Е. Василеня, Т. П. Королева, М. А. Шатарова

Рецензенты:

С. И. Колбышева, кандидат педагогических наук,
старший научный сотрудник лаборатории гуманитарного
образования НМУ НИО;

А. И. Ковалев, кандидат педагогических наук,
доцент кафедры музыкально-педагогического образования БГПУ

Д541 **Дневник** по преддипломной практике для специальности 1-03 01 07 Музыкальное искусство, ритмика и хореография / сост. Л. Е. Василеня, Т. П. Королева, М. А. Шатарова. – Минск : БГПУ, 2018. – 24 с.
ISBN 978-985-541-454-5.

В дневнике отражены основные требования, предъявляемые к содержанию и оформлению результатов преддипломной практики для специальности 1-03 01 07 Музыкальное искусство, ритмика и хореография, представлены основные формы и схемы написания отчетной документации.

Адресуется студентам и преподавателям высших и средних педагогических заведений.

УДК 78(075.8)
ББК 85.3я73

ISBN 978-985-541-454-5

© Василеня Л. Е., Королева Т. П.,
Шатарова М. А., составление, 2018
© Оформление. БГПУ, 2018

