



Министерство образования Республики Беларусь  
Учреждение образования  
«Белорусский государственный педагогический университет  
имени Максима Танка»  
Факультет эстетического образования  
Кафедра теории и методики преподавания искусства

**ДНЕВНИК**  
**по практике в хореографических**  
**коллективах**  
для специальности  
1-03 01 07 Музыкальное искусство,  
ритмика и хореография

База практики: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Студента \_\_\_\_ курса \_\_\_\_\_ группы  
факультета эстетического образования  
\_\_\_\_\_ формы получения образования  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Руководитель практики от кафедры:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Минск  
БГПУ  
2018

УДК 78(075.8)  
ББК 85.3я73  
Д541

Печатается по решению редакционно-издательского совета БГПУ,  
рекомендовано секцией педагогических наук (протокол № 7 от 06.03.2018 г.)

Составители:

*Л. Е. Василеня, М. А. Шатарова*

Рецензенты:

*С. И. Колбышева*, кандидат педагогических наук,  
старший научный сотрудник лаборатории гуманитарного  
образования НМУ НИО;

*А. И. Ковалев*, кандидат педагогических наук, доцент  
музыкально-педагогического образования БГПУ

Д541 **Дневник по практике в хореографических коллективах для специальности**  
1-03 01 07 Музыкальное искусство, ритмика и хореография / сост. Л. Е. Ва-  
силеня, М. А. Шатарова. – Минск : БГПУ, 2018. – 20 с.  
ISBN 978-985-541-456-9.

В дневнике отражены основные требования, предъявляемые к содержанию и оформлению результатов практики в хореографических коллективах для специальности 1-03 01 07 Музыкальное искусство, ритмика и хореография, представлены основные формы и схемы написания отчетной документации.

Адресуется студентам и преподавателям высших и средних педагогических заведений.

УДК 78(075.8)  
ББК 85.3я73

ISBN 978-985-541-456-9

© Василеня Л. Е., Шатарова М. А.,  
составление, 2018  
© Оформление. БГПУ, 2018

