

**ФОРМИРОВАНИЕ ОПЫТА ТВОРЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ
КЛАССОВ
В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ**

Леонович Мария Сергеевна
ГУДО «Центр творчества детей и молодежи
Борисовского района»

Цель исследования

заключается в теоретическом осмыслении и практическом анализе роли дополнительного образования в приобретении опыта творческой деятельности учащихся начальных классов в Республике Беларусь.

ФОРМИРОВАНИЕ ОПЫТА ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ
В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

Задачи исследования:

- проанализировать психолого-педагогическую, методическую литературу и нормативную документацию по проблеме исследования;
- выявить теоретические основы и практику развития дополнительного образования детей и молодежи в Республике Беларусь;
- определить роль дополнительного образования в формировании опыта творческой деятельности детей и подростков;
- раскрыть специфику организации учебной деятельности в системе дополнительного образования детей и молодежи посредством педагогических технологий;
- провести анализ деятельности ГУДО «Центр творчества детей и молодежи Борисовского района» с позиции перспективы развития опыта творческой деятельности учащихся начальных классов.

Объект исследования – система
дополнительного образования
детей и молодежи в Республике
Беларусь.

Предмет исследования – развитие
опыта творческой деятельности
учащихся начальных классов в системе
дополнительного образования.

ГЛАВА 1
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ И
МОЛОДЕЖИ КАК СОЦИАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ
ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ

1.1

*Теоретические основы и
практика
развития
дополнительного
образования детей и
молодежи в Республике
Беларусь*

1.2

*Роль дополнительного
образования в
формировании опыта
творческой
деятельности детей и
подростков*

- **Дополнительное образование для Б.А. Дейч**
– это профессионально организованное педагогическое взаимодействие детей и взрослых, целью которого служит непосредственное удовлетворение познавательных интересов детей во множестве социальных связях.

- **Таким образом,** сфера дополнительного образования является уникальной площадкой для реализации социально-педагогических проектов, которые в свою очередь представляют собой конструктивную, творческую деятельность школьников.

Освоение опыта творческой деятельности у детей и подростков происходит двумя путями:

- от получения знаний и освоения способов действий к их применению на практике в рамках творческой деятельности;
- от решения творческой проблемы к освоению новых знаний и способов действия.

Глава 2

АНАЛИЗ условий формирования опыта творческой деятельности в УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

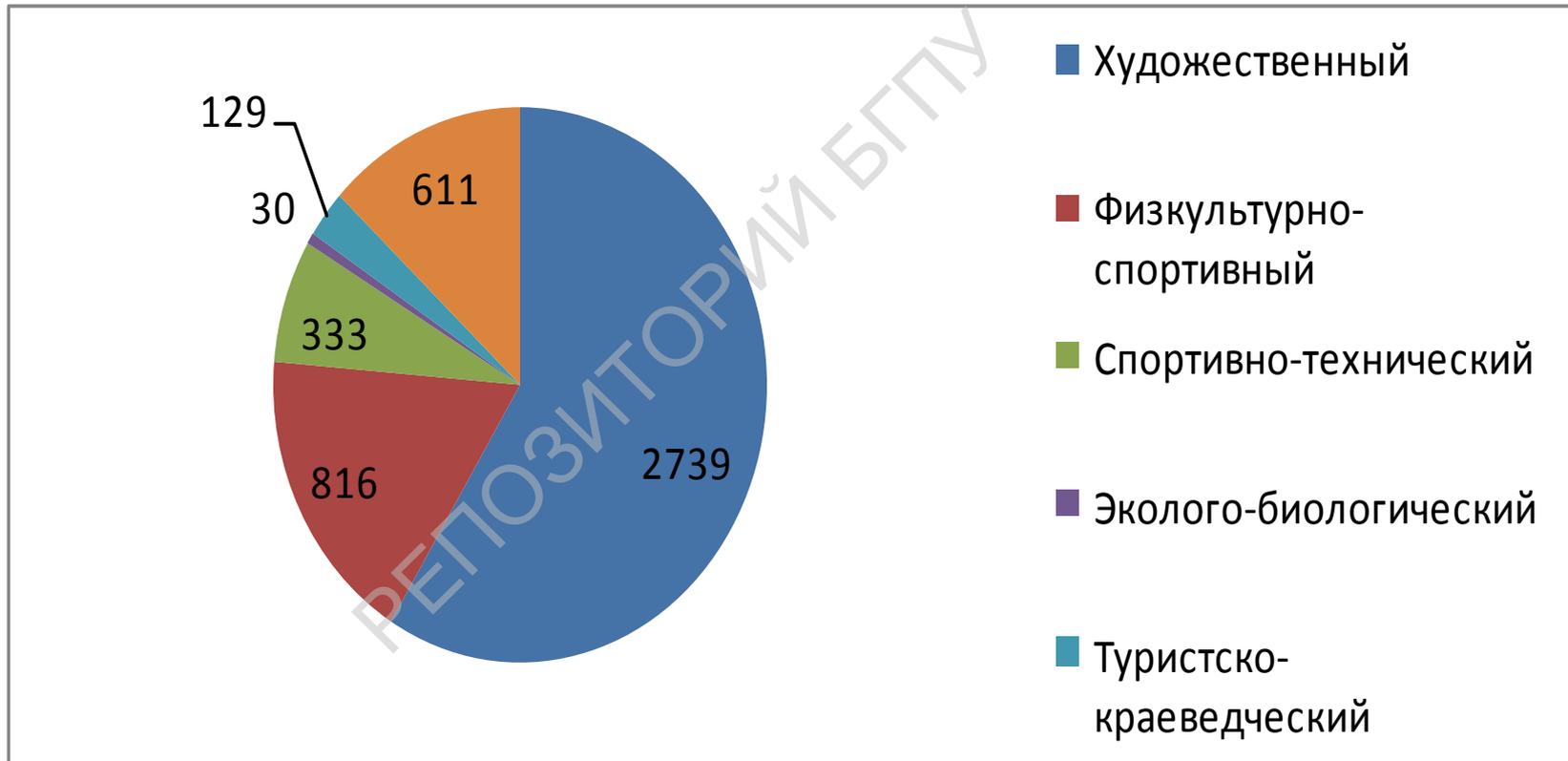
2.1

Специфика организации учебной деятельности в учреждении дополнительного образования детей и молодежи посредством педагогических технологий

2.2

Анализ деятельности ГУДО «Центр творчества детей и молодежи Борисовского района» с позиции развития опыта творческой деятельности детей и молодежи

В 2017/2018 учебном году в Центре занималось 4658 детей в 335 объединениях.



ФОРМИРОВАНИЕ ОПЫТА ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ
В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

В практике работы нашего учреждения определились самые разнообразные формы взаимодействия педагогического коллектива и родителей:

- *Дни открытых дверей;*
- *родительские собрания;*
- *индивидуальные консультации администрации, педагогов дополнительного образования, специалистов СППС;*
- *диагностические мероприятия;*
- *выставки творческих работ;*
- *открытые занятия и воспитательные мероприятия;*
- *родительский лекторий;*
- *творческие мастерские и мастер – классы;*
- *культурно-массовые и досуговые мероприятия в рамках проекта «Интересный день суббота!»;*
- *тренинговые занятия для родителей;*
- *районные конкурсы детского творчества «Лучший семейный клуб», «Наши корни», «Традиции моей семьи»;*
- *сотрудничество со средствами массовой информации.*

Соотношения уровня развития творческого мышления в контрольной и экспериментальной группах



ФОРМИРОВАНИЕ ОПЫТА ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ
В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

Соотношение уровня развития творческих способностей в контрольной и экспериментальной группах на контрольном этапе



ФОРМИРОВАНИЕ ОПЫТА ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ
В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

В

Ы

В

О

Д

Ы

Определение сущности дополнительного образования

закljučается в том, что эта система формируется как открытая социально-педагогическая система, которая создается обществом (как и другие социальные организации), и призвана осуществлять социальные цели и функции, существенно влияя на потребность непрерывного образования и развитие личности.

**В приоритете
дополнительного
образования –
превращение
жизненного
пространства в
мотивирующее, где
основу составит
мотивация к познанию,
творчеству, приобщению
к ценностям и традициям
культуры Беларуси.**

В

ы

в

о

д

ы

Одним из
возрастных
периодов,
представляющих
наибольший
интерес в изучении
процесса
формирования
опыта творческой
деятельности,
является **младший
школьный возраст.**

Именно на данном возрастном
этапе закладываются основы
становления субъектной
позиции, умения
анализировать, рефлексировать
свою деятельность,
развиваются способности к
планированию и выполнению
действий во внутреннем плане,
участвовать в практико-
ориентированной деятельности,
формируется система базовых
оснований личности –
личностно-активное отношение
к новому, отношение «Я –
другой» и т. д.

**ФОРМИРОВАНИЕ ОПЫТА ТВОРЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ
КЛАССОВ
В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ**

Леонович Мария Сергеевна
ГУДО «Центр творчества детей и молодежи
Борисовского района»