

РИСУЕМ И ТВОРИМ ВМЕСТЕ:)

интерактивное руководство

в мир детского

КОЛЛЕКТИВНОГО

изобразительного

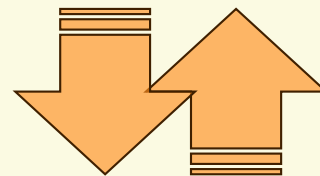
творчества.

2 КЛАСС



Способы управления презентацией

❏ Совершайте движение по стрелкам, находящимся в нижнем правом углу кадра.



❏ Поиск материала осуществляйте по активным ссылкам:

❏ подчеркнутые слова;

❏ при наведении курсора на объект, он превращается в изображение руки.



Коллективное творчество

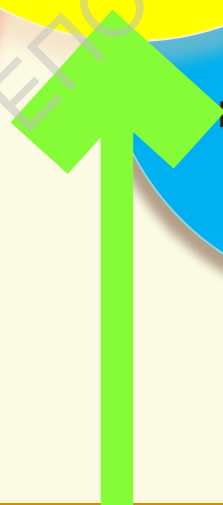
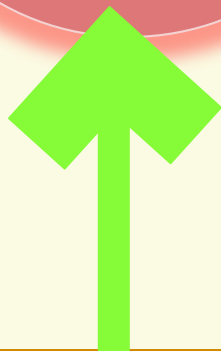
Почему КТ
является
актуальным для
школы?

Какие есть
варианты
организации КТ
детей?

Какова роль
КТ в развитии
ребенка

Что такое
коллективное
творчество?

Какие есть
способы
создания
коллективных
работ?



Галерея коллективного творчества 2 класс



Декоративная коллективная работа «Веночек»



Материалы и инструменты

Последовательность

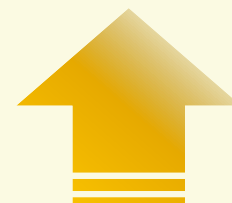
Технологическая карта

Для учителя

Для родителей

Для юного художника

Шаблоны



Материалы и инструменты

Для горизонтального планшета:

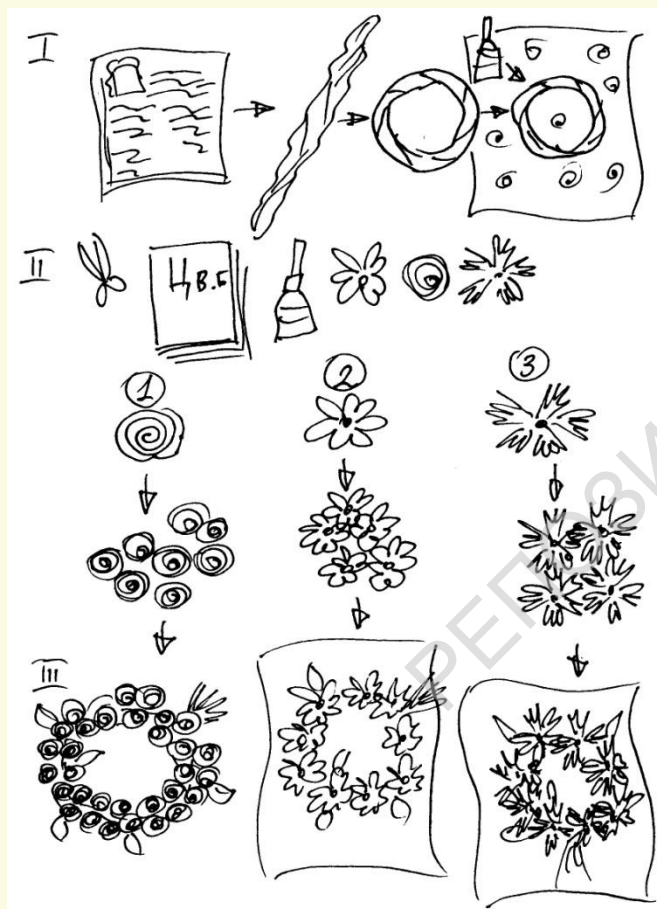
-  Газетная бумага
-  Лист окрашенной бумаги для фона
-  Креповая бумага
-  Клей

Для создания элементов изображения:

-  Цветная (двусторонняя) бумага
-  Клей ПВА
-  Карандаш простой
-  Ножницы



Технологическая карта



скопировать
распечатать



Рекомендации для учителя

Тема: Декоративное обобщение растительных и животных форм. Вырезание без предварительно прорисованного контура. Декоративная работа «Веночек».

Форма организации: совместно-индивидуальная, совместно-распределительная.

Особенность организации: каждый ряд изготавливает свои цветки (василек, ромашка, роза), закрепляют их на вертикальном планшете-венке.

Результат: три изображения веночка.

Вид планшета: вертикальный.

Способ создания композиции: хаотичный.

Основы для композиций можно заготовить заранее или выбрать в каждой группе по одному ученику, которые создадут их руководствуясь технологической картой.

Каждой группе учеников можно предложить различные виды шаблонов, пусть они самостоятельно осуществят выбор.

Помогите или проконтролируйте процесс распределения обязанностей в каждой группе.



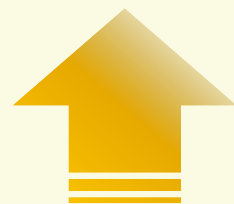
Рекомендации для родителей

- Подумайте вместе, для кого или для чего вы будете создавать декоративную композицию.
- Помогите ребенку определиться с видом основы композиции.
- Подсобите ребенку в создании основы для композиции (нарисованная, рельефная, объемная).
- Предоставьте ребенку право выбора вида цветочков.
- Распечатайте понравившиеся, из предложенных вариантов, шаблоны.
- Поучаствуйте в создании микс-композиции, создав цветочки другого вида.



Рекомендации для юных художников

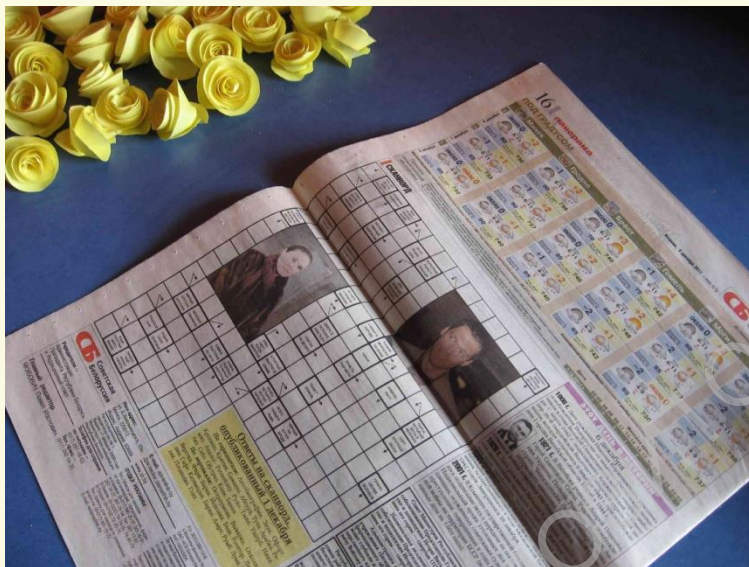
- Подумай, для чего или для кого ты будешь создавать венок.
- В соответствии с целью создания изделия выбери способ создания основы: плоская (нарисованная), рельефная, объемная.
- Используя инструкции, создай основу для композиции.
- Определись с выбором цветочков, которыми ты украсишь венок. Можешь использовать разные цветочки.
- Предложи родным, друзьям принять участие в создании декоративной композиции.
- Используя предложенные шаблоны, распечатай их и на их основе создай заготовки цветов.
- С помощью клея закрепи цветочки на основе.



Последовательность создания



Последовательность создания вертикального планшета



Возьмите газетный лист.
Разверните его и скомкайте в
виде длинного жгута.



Последовательность создания вертикального планшета



На подготовленной цветной основе закрепите клеем бумажное кольцо.

Полученный жгут сверните в кольцо, концы зафиксируйте бумажным скотчем или клеем.



Варианты создания вертикального планшета

Можно использовать картон, мятую бумагу и нитки.



Можно использовать проволоку и прищепки.

А можно просто нарисовать

.

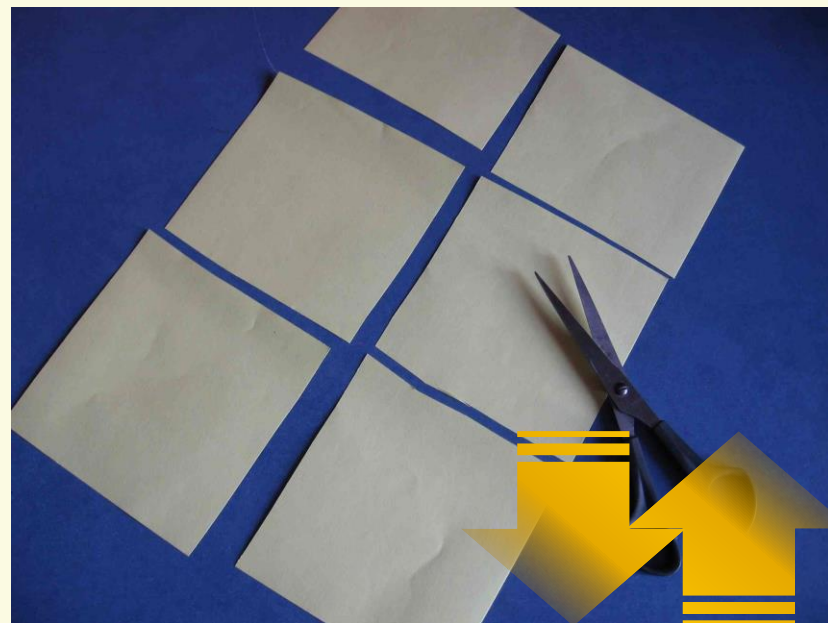


Последовательность создания элементов композиции



Каждый из листов разрежьте на шесть квадратов.

Для создания большого количества роз понадобится около 7 листов цветной бумаги, имеющей одинаковый цвет с двух сторон.

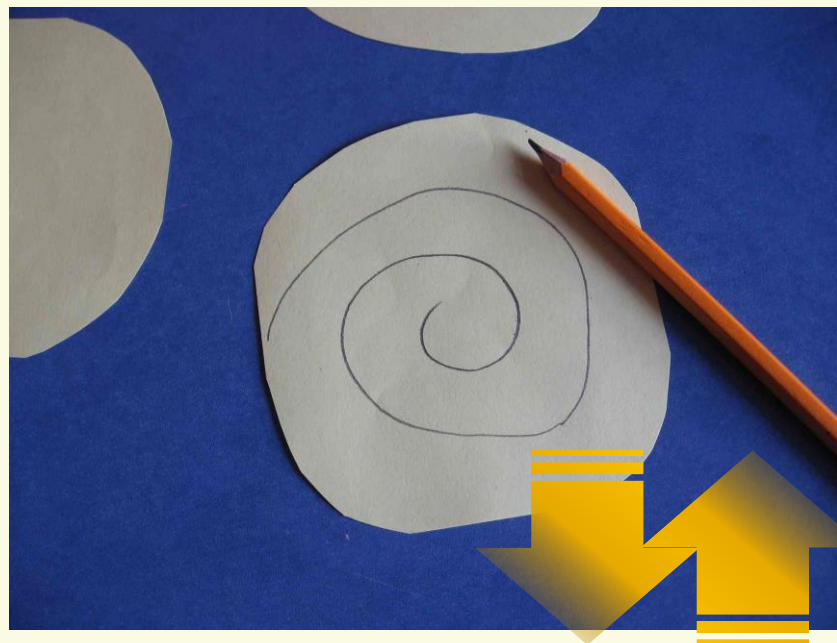


Последовательность создания элементов композиции

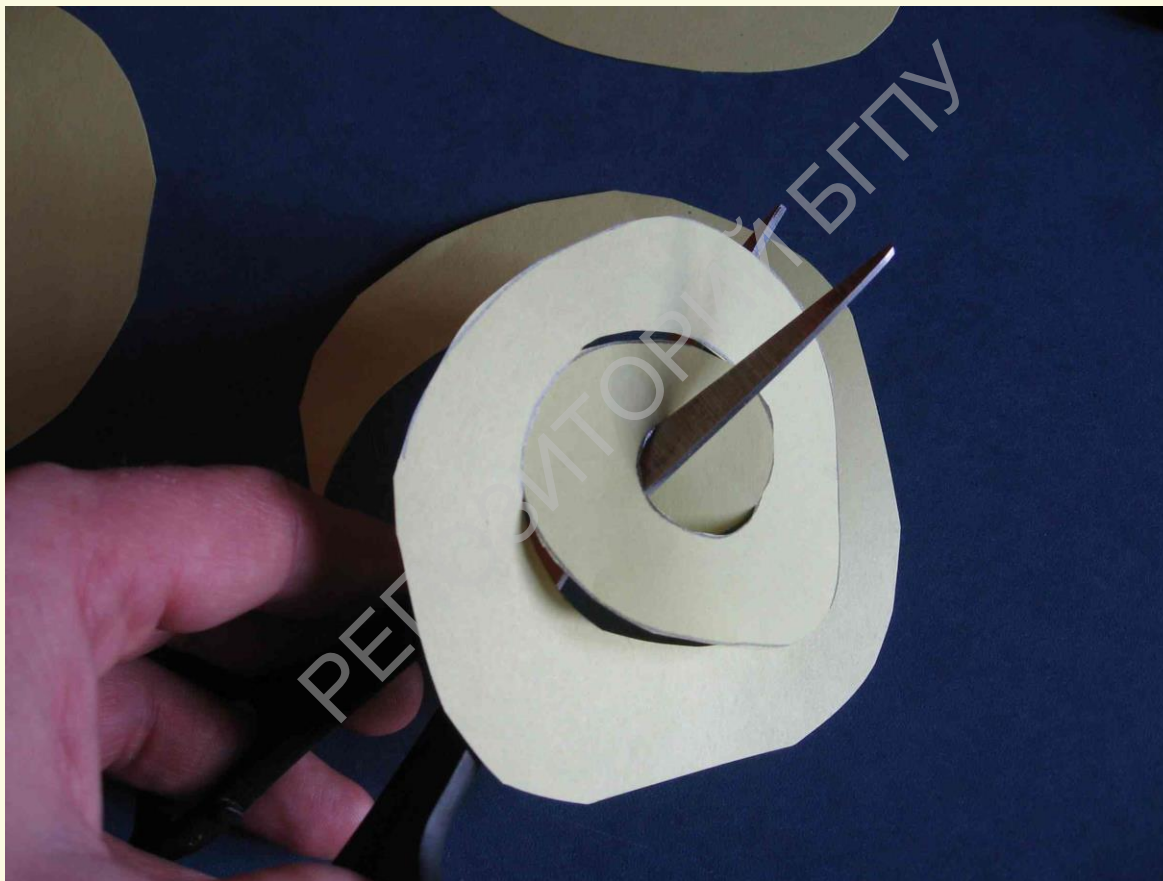


На каждый круг нанесите изображение лабиринта. Старайтесь чтобы расстояние между линиями было приблизительно одинаковым.

У каждого квадрата слегка закруглите углы, чтобы они были похожи на круги. Особая аккуратность, при этом, не нужна.



Последовательность создания элементов композиции



Разрежьте круг по линии лабиринта до получения пружинки

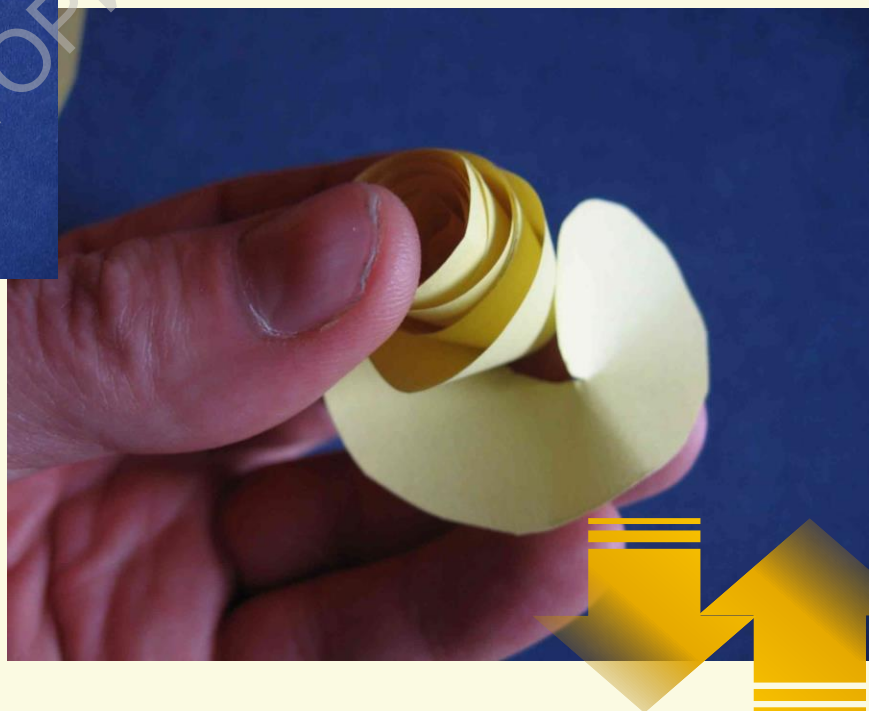


Последовательность создания элементов композиции



Начинайте сворачивать пружинку в рулон с внешнего конца. Старайтесь, чтобы нижний край был приблизительно ровным.

Скрутите пружинку до центральной части, имеющей округлую форму.



Последовательность создания элементов композиции



При окончании скручивания, на пяточек налейте немного клея ПВА и прижмите к нему весь бутон цветочка. Положите цветок в ладонь и слегка его раскрутите в обратную сторону, пока роза не примет свой естественный вид.



Последовательность создания композиции



Для создания композиции понадобится
более 40 цветочков.



Последовательность создания композиции

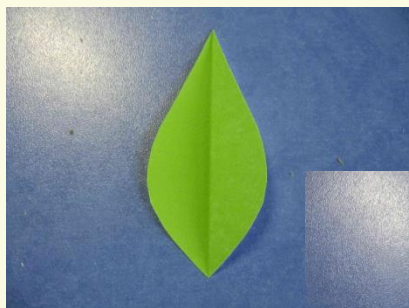


Для того, что бы газетная бумага не просвечивалась, можно кольцо обклеить или обернуть полоской зеленой креповой бумаги.

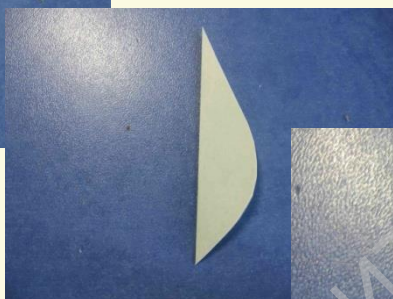
Подготовленную основу заранее обклейте цветочками так, что бы газетной бумаги видно не было.



Последовательность создания композиции



Из плотной зеленой бумаги вырежьте листик.

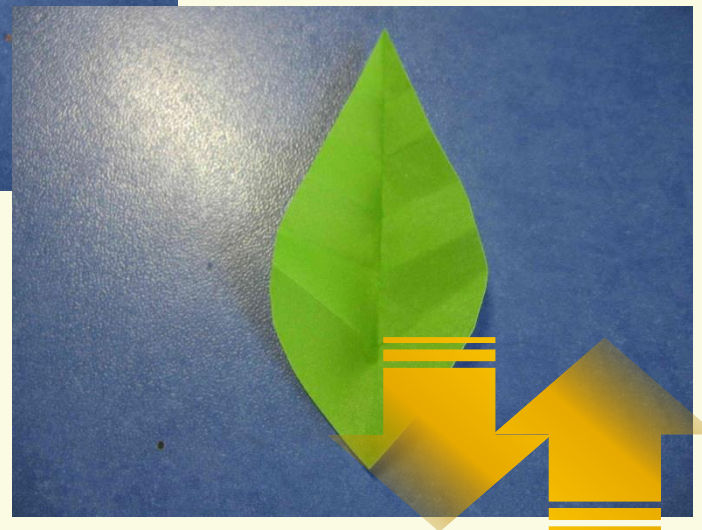


Сложите заготовку пополам.



Сложите заготовку гармошкой, так, чтобы складки гармошкой были под углом, относительно центральной линии сгиба.

Разверните заготовку.



Последовательность создания композиции



Завершите оформление композиции, используя дополнительные элементы: зеленые стебельки и листочки.

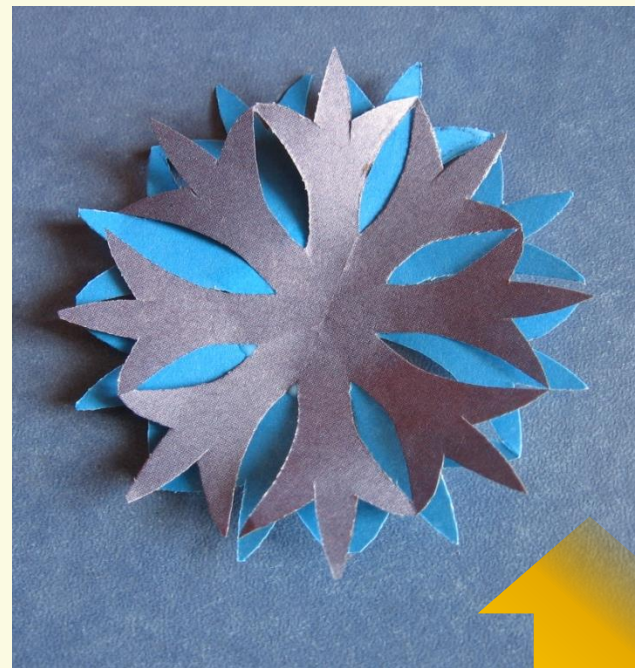


Варианты создания элементов композиции



Ромашка.
Техника бумажной
пластики

Василек.
Техника аппликации



Варианты создания элементов композиции : ромашка



Для работы нам понадобятся: плотная бумага белого, желтого, зеленого цвета; лист белого и синего картона; ножницы, канцелярский нож или шило (для детей); циркуль или линейка с окружностями различного диаметра; клей.

Из листа белого картона вырежем три разных по размеру шаблона лепестков ромашки.

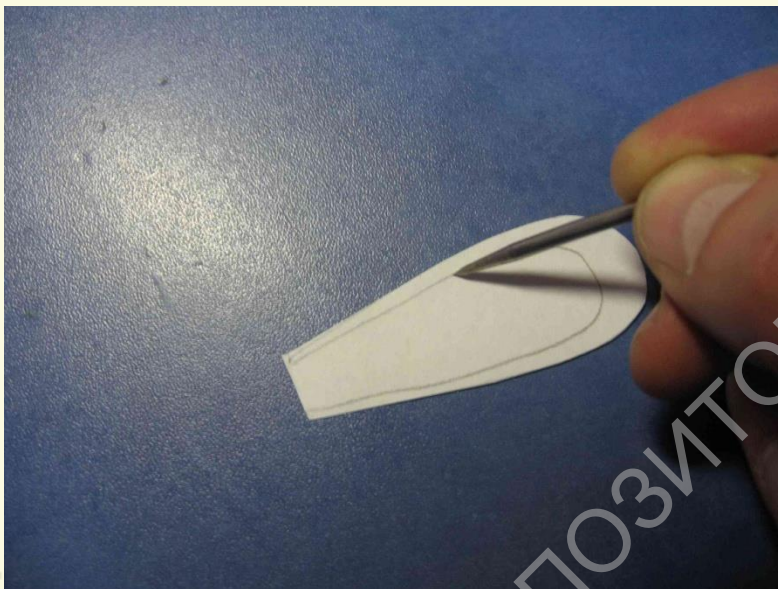


Варианты создания элементов композиции : ромашка



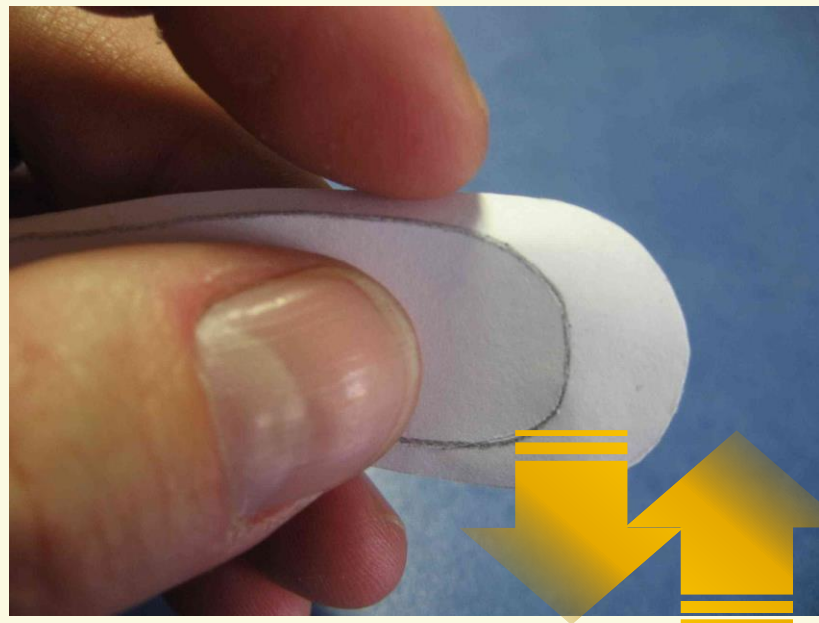
Из белой плотной бумаги вырежем:
для одной большой ромашки - 13-14 заготовок больших лепестков;
для средней ромашки - 11-12 – средних лепестков;
для одной маленькой ромашки - 8-9 – маленьких лепестков.

Варианты создания элементов композиции : ромашка



С помощью канцелярского ножа или шила на каждой заготовке «прорисуем» линию в виде лепестка меньшего размера чем сам лепесток.

По созданной линии, аккуратными движениями пальцев проложим складку так, чтобы нарисованная линия превратилась в выпуклую складку.

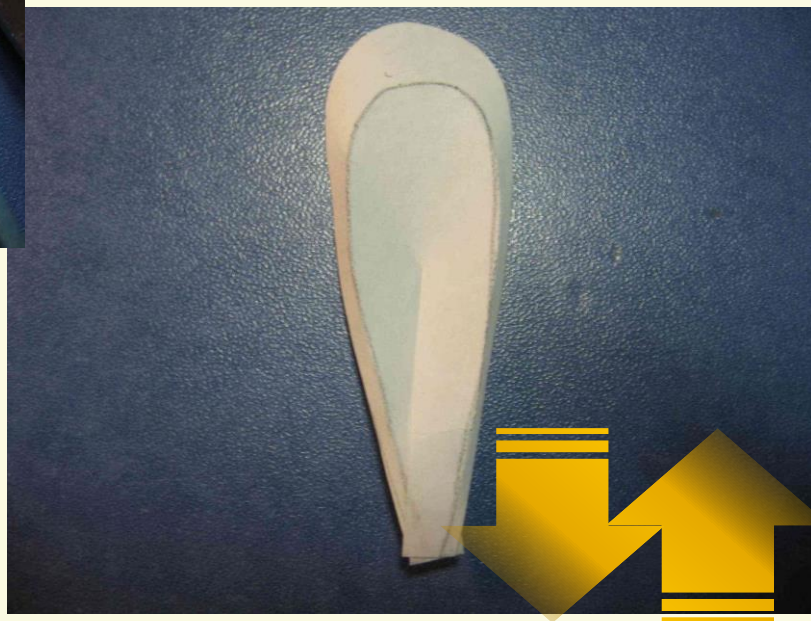


Варианты создания элементов композиции : ромашка



Ножницами сделаем надрез по центру заготовки до ее середины.

Образовавшиеся части склейте внизу, путем наложения друг на друга так, что бы серединка лепестка была вогнутой, а прорисованная линия – выпуклой. Вы получили объемный лепесток.



Варианты создания элементов композиции : ромашка



Точечно (в нижней части) наклеиваем лепестки друг возле друга так, чтобы образовывалась форма цветочка.

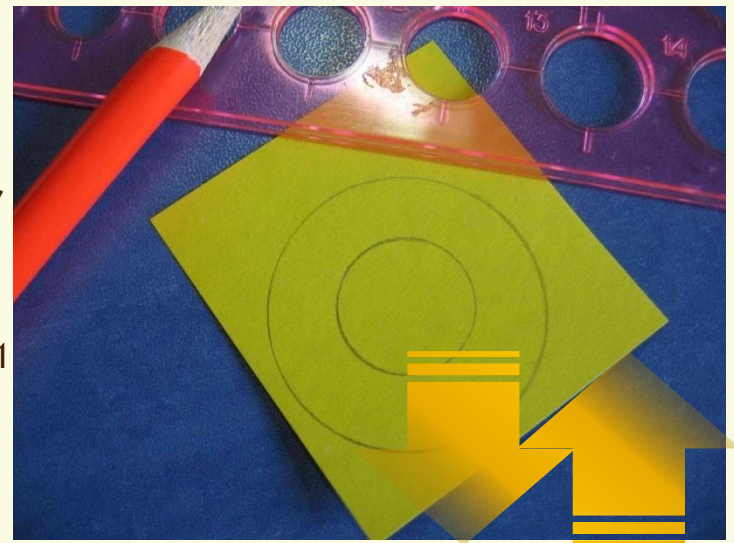


Варианты создания элементов композиции : ромашка

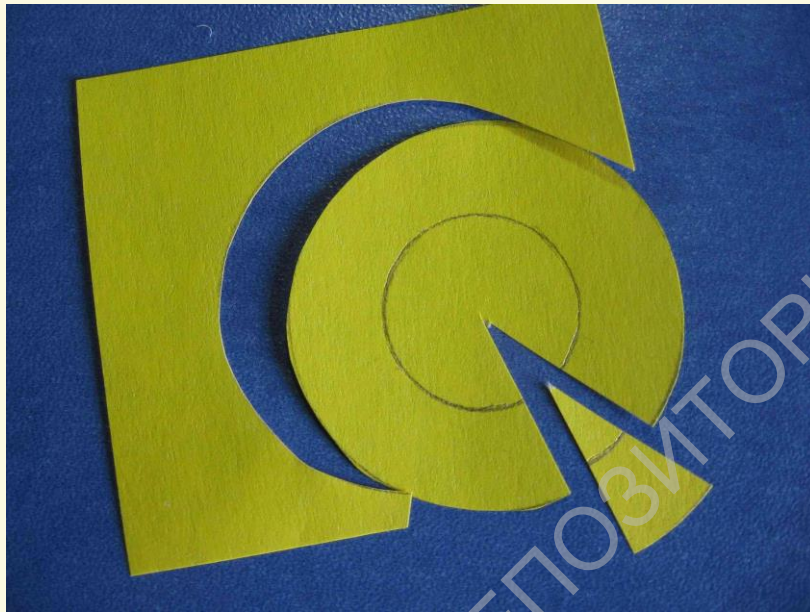


Размер сердцевинки определим линейкой с окружностями (подобрав нужную по размеру) или циркулем.

С помощью линейки нанесем на желтую бумагу форму окружности, внутри (по центру) прорисуем еще одну меньшего размера. Окружность расположенную внутри «прорисуем» с помощью ножа или шила.



Варианты создания элементов композиции : ромашка



Стороны разреза склеим
внахлест так, чтобы внутренняя
часть окружности стала вогнутой,
а линия – выпуклой.
Объемную сердцевинку наклеим
в центре цветочка.

Вырежем заготовку по большой
окружности. От центра
маленькой окружности
вырежем треугольник. По
прорисованной внутри
окружности (пальчиками)
проложим выпуклую складку.



Варианты создания элементов композиции : ромашка



Соблюдая принцип создания ромашки, склейте несколько больших, средних и малых. Распределите их на листе-основе так, чтобы образовалось изображение веночка (шаблон 1).

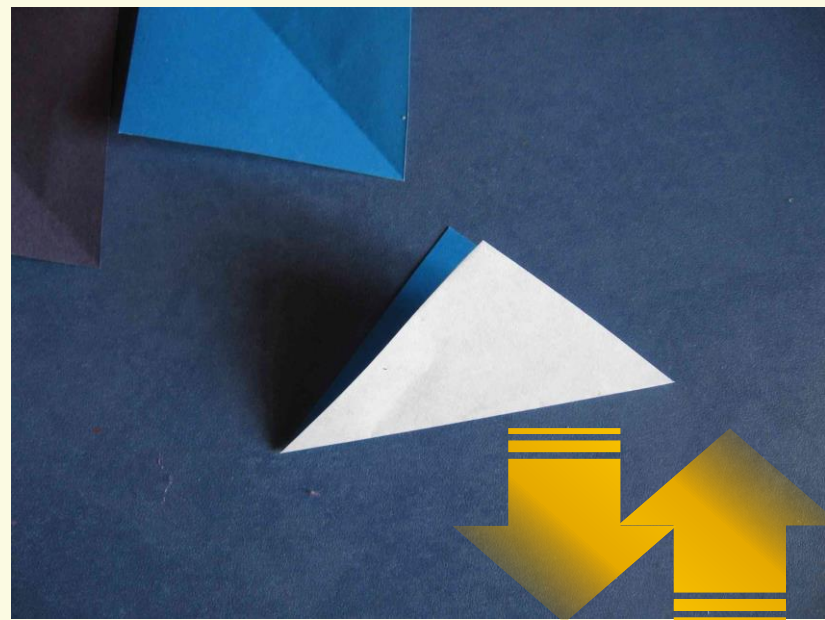


Варианты создания элементов композиции : василек



Нарежьте из темной и синей цветной бумаги квадраты разных размеров.

Сложите светло синий квадрат по диагонали цветом внутрь.



Варианты создания элементов композиции : василек



Относительно центра линии сгиба, сложите заготовку еще раз пополам.

Относительно цельного угла, сложите заготовку еще раз.



Варианты создания элементов композиции : василек



Вырежьте лепесток по прорисованной линии. Нижняя часть лепестка должна остаться целой (цельной).

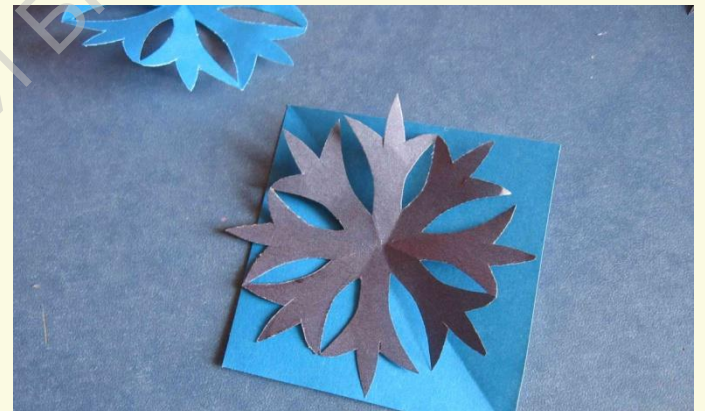
На стороне заготовки прорисуйте лепесток василька. Нижняя часть лепестка должна выходить из цельного угла.



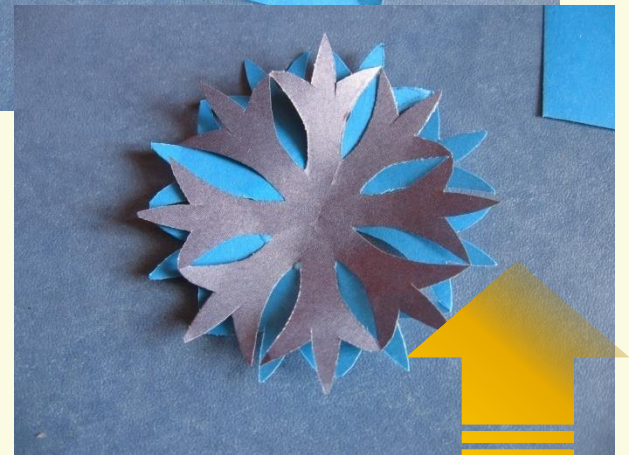
Варианты создания элементов композиции : василек



Раскройте заготовку и получите целостное изображение цветочка.



Точно таким же образом точно из такого же (по размеру) квадрата, но темного цвета прорисуйте и вырежьте лепесточек. При прорисовке, он должен быть чуть меньшего размера, чем светлый лепесток. Склейте два вида цветочков между собой точечно, по центру.



Шаблоны



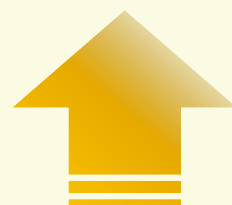
Ромашка 1
Ромашка 2
Ромашка 3
Ромашка 4



Роза 1
Роза 2
Роза 3



Василек 1
Василек 2
Василек 3



Коллективная композиция «Сказочное дерево»



Материалы и инструменты

Последовательность

Технологическая карта

Для учителя

Для родителей

Для юного художника

Шаблоны



Материалы и инструменты

Для вертикального планшета:

- ☞ 3 листа формата А-1 или А-2
- ☞ Цветная бумага / Гуашевые или акварельные краски / Восковые мелки / Маркеры, фломастеры / Пластилин
- ☞ Клей ПВА

Для создания элементов изображения:

- ☞ Цветная бумага и картон / Бумага для рисования
- ☞ Гуашевые или акварельные краски / Восковые мелки / Маркеры, фломастеры / Пластилин / Природный материал
- ☞ Ножницы
- ☞ Клей



Рекомендации для учителя

Тема: Связь украшения (декора) с формой и назначением предмета.

Выполнение эскиза росписи панно, разделочной доски, шкатулки для рукоделия.

Форма организации: совместно-индивидуальная, совместно-взаимодействующая.

Особенность организации: индивидуальная работа заканчивается совместным созданием композиции в группах.

Результат: три декоративные композиции, выполненные в различных техниках.

Вид планшета: вертикальный.

Способ создания композиции: свободное размещение.

Для того, что бы каждый из учеников нашел себе дело в соответствии со своими предпочтениями в изобразительной деятельности, можно учащимся заранее предложить выбор работы в одной из трех групп.

При создании композиции стоит обратить внимание на использование одинаковых техник для создания фона и элементов композиции.

Учащимся можно предложить варианты шаблонов на выбор.

По замыслу учителя, роспись фигурок может осуществляться в соответствии с существующими видами: хохлома, гжель и т.д.

Но, тогда нужно чтобы и изображения деревьев соответствовали виду росписи.



Рекомендации для родителей

- Вместе с ребенком определите, какую изобразительную технику вы будете использовать для создания дерева и птичек.
- Не ограничивайтесь маленьким форматом бумаги для создания основы. Детей впечатляют работы большого формата.
- Совместно с ребенком создайте на листе бумаги изображение дерева, основываясь на выбранную технику изображения.
- Осуществляйте совместное взаимодействие на основе советов юного художника: «Как ты считаешь?», «Где еще нужна помощь?» и т.д.
- Предложите ребенку варианты шаблонов, пусть он сам осуществит выбор или, если у него есть желание, то создаст свою основу.
- Объясните ребенку, что значит «расписать» и помогите ему определиться с видом росписи заготовленной формы.
- Для того что бы композиция была яркой, красивой и впечатляющей, создайте большое количество изображений птиц и распишите их используя разные техники.
- Итоговый вариант работы обязательно поместите в рамочку и украсьте ею комнату.

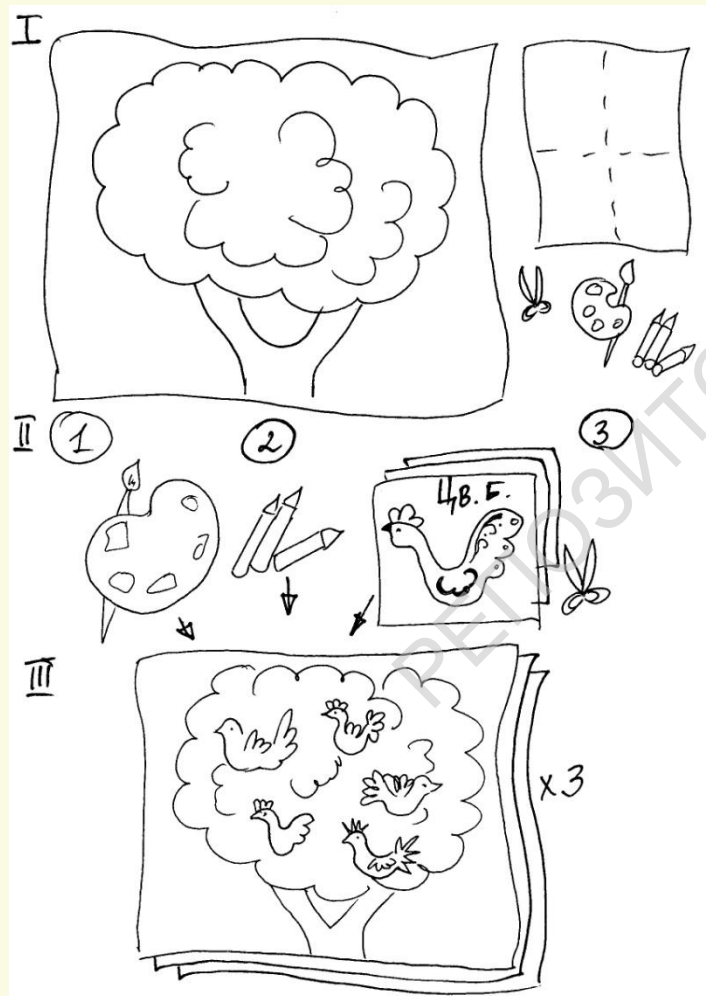


Рекомендации для юных художников

- ❏ Рассмотрите варианты оформления фона и выберите ту технику, которая наиболее симпатична.
- ❏ Помните, что точно в такой же технике вы должны будете расписывать фигурки птиц.
- ❏ Возьмите большой лист бумаги и нарисуйте выбранным способом изображение дерева.
- ❏ Из предложенных шаблонов выберите тот, который тебе больше всего понравился.
- ❏ Распечатайте шаблон и создайте около 10 фигурок птиц.
- ❏ Пригласите для создания композиции родных и друзей, так дело пойдет быстрее и интереснее.
- ❏ Распишите их выбранным способом. Будет интересно, если у каждой птички будет свой узор, непохожий на другие.
- ❏ Расписанные птички разместите на фоне с нарисованным деревом и закрепите их с помощью клея.
- ❏ Попросите родителей, чтобы они вашу работу поместили в рамочку и украсили ею комнату.



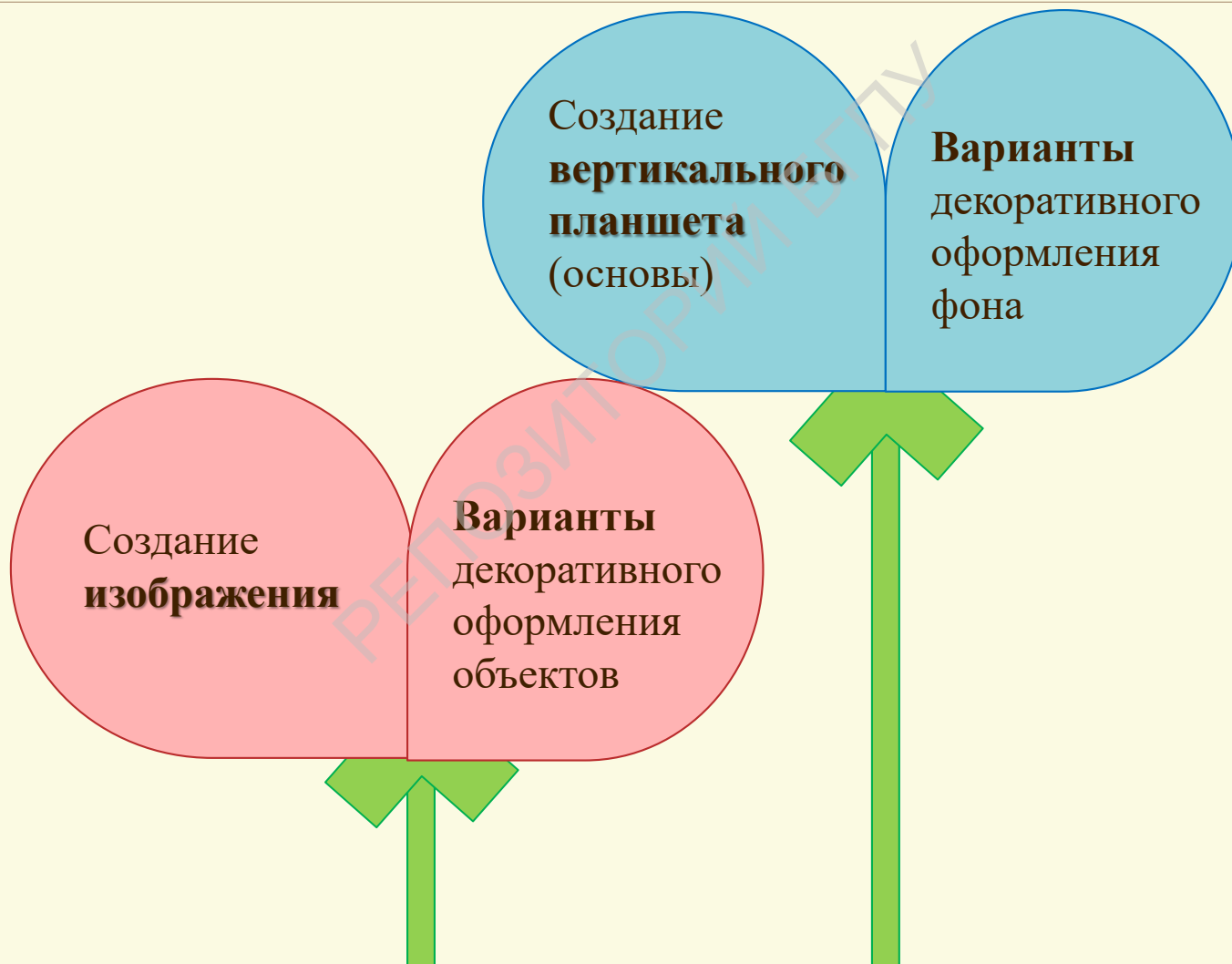
Технологическая карта



скопировать
распечатать



Последовательность создания



Последовательность создания вертикального планшета



Для работы вам понадобится лист белой бумаги большого формата, цветная бумага, клей и ножницы.

Для создания изображения ствола дерева, нарвите листы коричневой бумаги в виде полосок. Хорошо, если коричневая бумага будет различных оттенков.

Можно привлечь несколько кусочков черной и желтой бумаги.



Последовательность создания вертикального планшета



Используя полоски бумаги и клей, на фоне создайте изображение дерева. Создание изображения дерева начните с больших кусков бумаги, затем дополните изображение мелкими кусочками.

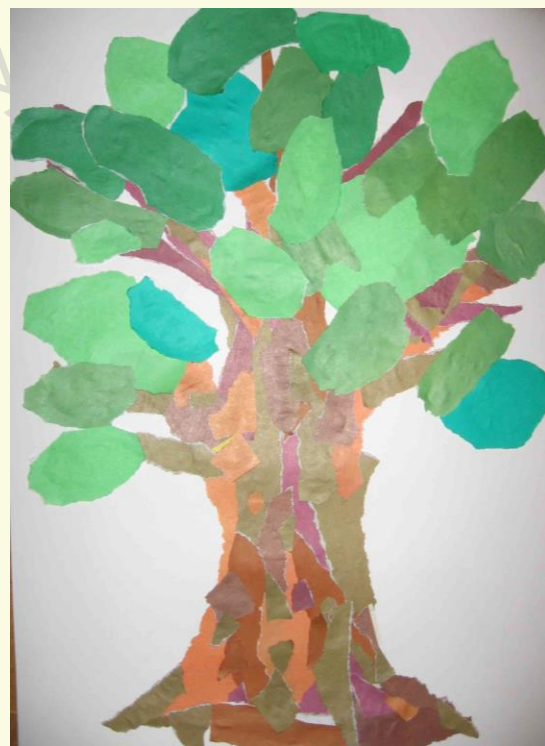


Последовательность создания вертикального планшета



Из бумаги зеленого цвета, путем обрывания, создайте округлые формы. Хорошо, если для их создания вы привлечете различные оттенки зеленого цвета.

С помощью клея зафиксируйте зеленые округлые формы в виде листвы на фоне с изображением ствола дерева.



Последовательность создания элементов композиции

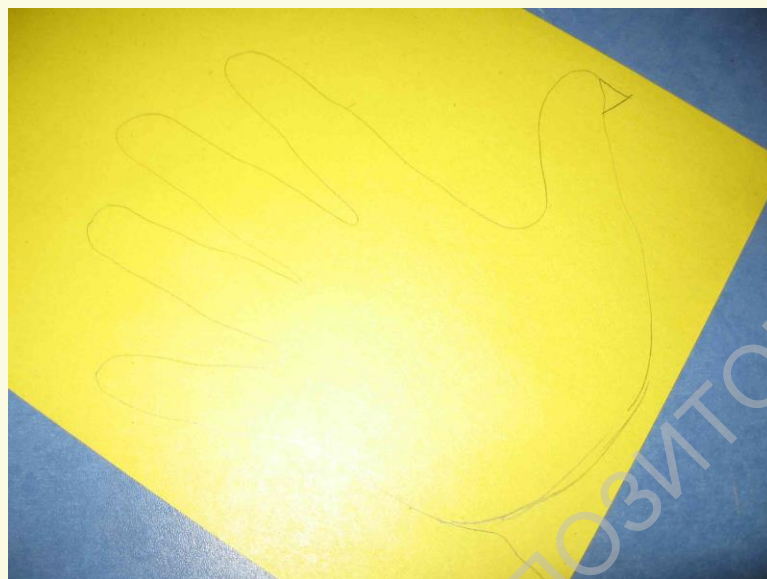


Для создания изображения птичек, лучше всего использовать в качестве шаблона собственную ладонь. Если ваша ладонь слишком большая или маленькая, то можно создать шаблоны нужного вам размера.

Наложите ладонь на лист белой или цветной бумаги и обрисуйте ее.



Последовательность создания элементов композиции



Изображение большого пальца будет выступать в роли шеи и головы персонажа. Можно карандашом дорисовать клюв, хохолок или бородку. Полученное изображение можно обвести маркером, чтобы оно стало четким и выразительным.

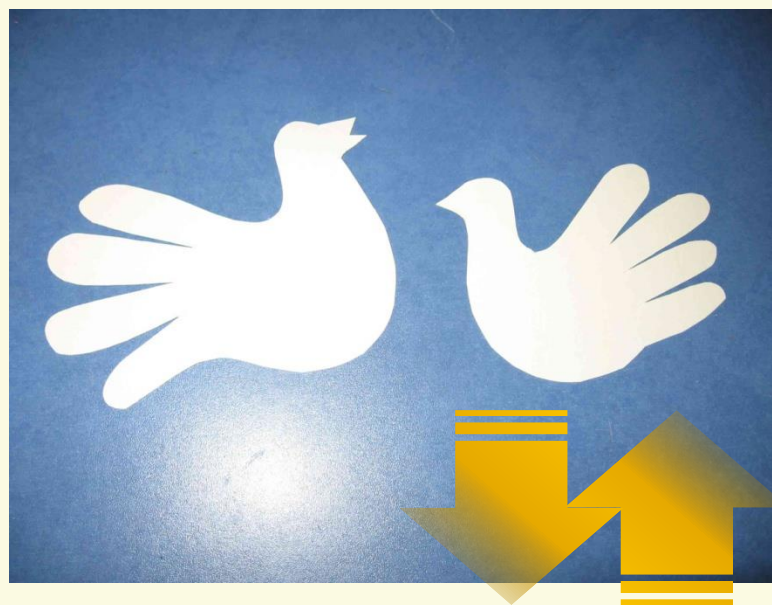


Последовательность создания композиции



Таких заготовок вам понадобится много. Хорошо, если они будут различного размера и формы.

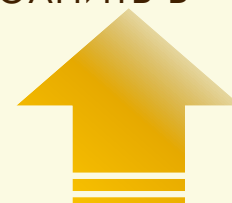
Полученное изображение вырежьте с помощью ножниц. Вы получили заготовку для создания декоративного элемента композиции.



Последовательность создания композиции



Так как дерево изображали в технике аппликации, то и декоративные элементы композиции так же лучше выполнить в технике аппликации.

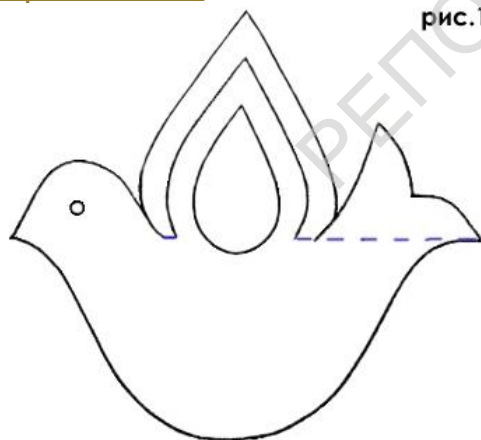


Шаблоны



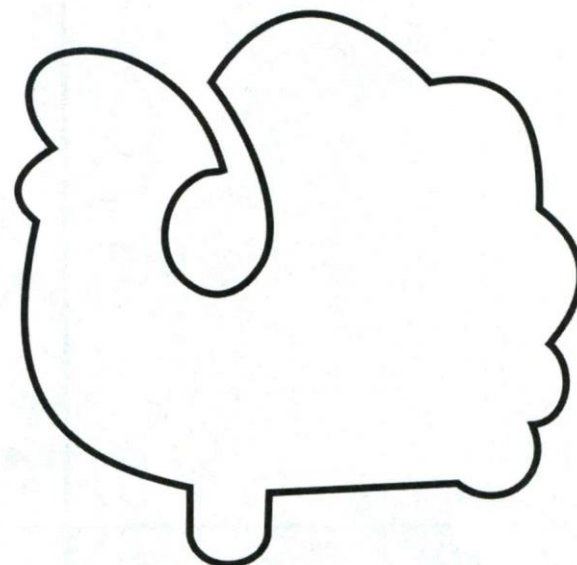
Вариант 1

рис.1



Вариант 2

Вариант 4



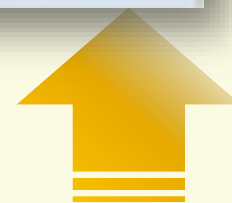
Вариант 3



Варианты оформления фона



Дерево можно нарисовать красками, карандашами, восковыми мелками, фломастерами и даже пластилином.



Варианты декоративного оформления объектов



В зависимости от выбранной техники создания изображения дерева, можно создать и изображения птичек: нарисовать их мелками, в технике пластилиновой живописи, с привлечением природного или бросового материала.



Используемые источники информации

-  <http://zapiskiprofana.ru/obemnye-cvety-iz-bumagi/>
-  <http://pict.pixasa.net/show/fefe967d-4ba6-4fde-be7e-ec66c3627832>
-  <http://www.livemaster.ru/topic/94440-dekorativnye-venki-iz-gazet>

