

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ «БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ МАКСИМА ТАНКА»

Факультет социально-педагогических технологий

Кафедра социальной педагогики

(рег. № 23-2-56- 2018 г.)

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой
социальной педагогики

Е.А. Носова
28.12. 2017 г.

СОГЛАСОВАНО

Декан факультета социально-
педагогических технологий



В.В. Мартынова
20.18 г.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ПЕДАГОГИКА ДОСУГА

для специальности:

1-03 04 04 Социальная и психолого-педагогическая помощь

Составитель:

Русецкая А.М., доцент кафедры социальной педагогики УО «Белорусский
государственный педагогический университет имени Максима Танка»,
кандидат педагогических наук, доцент

Рассмотрено и утверждено
на заседании Совета БГПУ

26 апреля 2018 г. протокол № 8

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебно-методический комплекс (далее УМК) по учебной дисциплине «Педагогика досуга» является составляющей системы подготовки студентов учреждений высшего образования социально-педагогического профиля к профессиональной деятельности.

Цель УМК учебной дисциплины «Педагогика досуга» заключается в обеспечении условий для овладения студентами профессиональными компетенциями в области современных системных подходов к организации и осуществлению социально-педагогической работы с детьми и молодежью в свободное от учебы время обучающихся.

Задачи УМК:

- содействовать овладению студентами основами теории и практики организации и осуществления досуговой деятельности детей и молодежи;
- обеспечить условия для формирования у студентов системы практических умений и навыков организации и проведения досуговых мероприятий;
- обеспечить возможность для овладения студентами комплексом социально-педагогических технологий осуществления социально-реабилитационной, информационно-просветительской, культурно-творческой и рекреационной деятельности обучающихся в период времени, свободного от учебных занятий;
- обеспечить условия для творческого саморазвития студентов в области разработки и реализации образовательных и социокультурных досуговых проектов и программ;
- способствовать личностному саморазвитию студентов и раскрытию творческого потенциала их личности в процессе овладения содержанием учебной дисциплины.

УМК учебной дисциплины «Педагогика досуга» направлен на актуализацию, обобщение и систематизацию знаний, умений и навыков студентов по учебным дисциплинам «Педагогика», «Психология», «Теория и практика социальной педагогики» и позволяет оптимизировать процесс освоения дисциплин «Теория и практика социально-педагогической работы с семьей», «Основы профессионального мастерства социального педагога», «Охрана детства».

Содержание и технологии освоения УМК учебной дисциплины имеют выраженную практическую направленность и будут востребованы будущими специалистами в сфере их профессиональной социально-педагогической деятельности.

Требования к освоению учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины «Педагогика досуга» студент должен **знать:**

- теоретические и методические основы организации досуга детей и молодежи;

- исторические традиции, этнокультурные особенности и современные направления развития педагогики досуга как отрасли педагогической науки и области практической деятельности;
- общекультурное значение и место организации досуга детей и молодежи в системе социально-педагогической деятельности, педагогические возможности различных видов и форм досуга;
- направления государственной политики Республики Беларусь в области идеологической и воспитательной работы с детьми и молодежью;
- современные нормативные и правовые основы организации свободного время обучающихся;
- современную специфику социально-педагогической деятельности с различными категориями детей и молодежи в свободное от учебы время;
- тенденции развития системы взаимодействия социальных институтов в реализации их социально-педагогических функций в Республике Беларусь в системе организации досуга детей и молодежи.
- содержание и перспективы деятельности детских и молодежных организаций в учреждениях образования в организации досуговых акций и мероприятий;
- направления и пути профессионального саморазвития социального педагога в работе с детьми и молодежью.

В результате изучения учебной дисциплины «Педагогика досуга» студенты должны **уметь:**

- планировать и разрабатывать разнообразные формы воспитывающей досуговой деятельности;
- осуществлять отбор и подбор технологий деятельности по организации досуга детей и молодежи;
- осуществлять творческий подход и использованию форм и методов социально-педагогической деятельности по организации досуга;
- разрабатывать и осуществлять инновационные образовательные и социокультурные формы досуга с учетом возрастных особенностей и потребностей детей и молодежи;
- осуществлять педагогическое управление социальной активностью детей и молодежи в досуговой сфере;
- отбирать, разрабатывать, применять диагностические методики, направленные на выявление социально значимых интересов и потребностей личности и использовать результаты их анализа в организации досуга обучающихся;
- использовать игровые формы социализации, самореализации детей и молодежи в свободное от учебы время.

В результате изучения учебной дисциплины «Педагогика досуга» студенты должны **владеть:**

- теоретическими знаниями в области организации социокультурной деятельности обучающихся;

- принципами и методами осуществления деятельности по организации досуга детей и молодежи;
- эффективными технологиями организации досуга;
- умениями и навыками разработки и осуществления социально – значимого содержания досуговых форм и технологий;
- критериями анализа и оценки социальных явлений и фактов жизнедеятельности детей и молодежи;
- профессионально-личностными качествами, необходимыми для педагогического взаимодействия с обучающимися в системе организации досуга;
- профессиональной этикой и профессиональным мастерством социального педагога в организации досуга.

Данный УМК направлен на формирование у будущих социальных педагогов профессиональных **компетенций**. Ожидаемый результат предполагает:

1. Наличие у студентов способности, умений и навыков анализа социальных явлений и фактов, влияющих на процессы социализации и социальной адаптации личности обучающихся в свободное от учебы время.
2. Наличие у студентов способности, умений и навыков студентов к определению содержания профессиональной социально-педагогической деятельности, направленной на организацию досуговой деятельности обучающихся в процессе их социализации и социальной адаптации.
3. Теоретическую и практическую подготовленность студентов к отбору и подбору форм, методов и технологий организации досуговой деятельности обучающихся.
4. Готовность, способность и подготовленность студентов к осуществлению творческой инновационной деятельности с обучающимися в сфере досуга в соответствии с целью и задачами процесса их социализации.

Для того чтобы обеспечить процесс формирования академических, профессиональных и социально-личностных компетенций предлагаемый УМК структурирован по следующим блокам:

Теоретический раздел УМК – содержит теоретический материал по темам учебной программы учебной дисциплины «Педагогика досуга»;

Практический раздел УМК – содержит материалы для проведения семинарских занятий в соответствии с учебной программой учебной дисциплины «Педагогика досуга»;

Раздел контроля знаний УМК – содержит контрольные материалы для промежуточного и итогового контроля компетенций студентов по учебной дисциплине «Педагогика досуга»;

Вспомогательный раздел УМК – содержит учебную программу, список учебной литературы, информационно-аналитические материалы для изучения учебной дисциплины «Педагогика досуга».

Формой контроля уровня и качества сформированности у студентов компетенций по учебной дисциплине «Педагогика досуга» является экзамен.

1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Опорный конспект лекций по учебной дисциплине «Педагогика досуга»

Тема 1. Психолого-педагогические аспекты педагогики досуга

Вопросы и задания для самоконтроля:

1. Сущность и характеристика понятий «досуг» и «свободное время». Объект, предмет, Аксиология досуга.
2. Понятийный аппарат педагогики досуга.
3. Современные концепции досуга в системе социокультурной деятельности. Творческий уровень досуговой деятельности по созданию культурных ценностей.
4. Экстериоризация досуговой деятельности детей и молодежи в аспекте внутрличностного содержания. Соотнесение педагогики досуга с другими областями педагогической науки.
5. Социоцентризм педагогики досуга. Компетентностные подходы к организации досуга.
6. Функции досуга. Принципы педагогики досуга.
7. Организация досуга в содержании деятельности социального педагога.

Основные понятия и категории: досуг, свободное время, досуговая деятельность, социокультурная деятельность, культурные ценности, компетентностный подход.

Рекомендуемая литература:

1. Аванесова, Г.А. Культурно-досуговая деятельность: Теория и практика организации. Учебное пособие для студентов вузов. / Г.А.Аванесова.— М.: Аспект Пресс, 2006. — 236 с.
2. Жарков, А.Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности Учебник для студентов вузов культуры и искусств.
3. /А.Д.Жарков. — М.: Издательский Дом МГУКИ, 2007. — 480 с.
4. Исаева, И.Ю. Досуговая педагогика. Учебное пособие. /И.Ю.Исаева. — М.: Флинта, НОУ ВПО «МПСИ», 2010. — 200 с.

Досуговая деятельность – это обусловленная социально-личностными мотивами деятельность по созданию, освоению, распространению и дальнейшему саморазвитию. В аспекте социально-педагогической деятельности это многофункциональная сфера, целью которой является организация рационального и содержательного досуга детей и молодежи, удовлетворение и развитие их культурных потребностей, создание условий для самореализации, раскрытие личностных способностей ее субъектов, развитие и совершенствование любительского творчества в сфере свободного времени.

Объектом педагогики досуга является целенаправленный воспитательный процесс, организуемый в условиях свободного времени детей и молодежи.

Предметом педагогики досуга являются формы, методы, средства и условия организации данного процесса.

Досуг является объектом исследования социологии, философии, психологии, педагогики и др., Во многих отраслях знания понятия «досуг» и «свободное время» используются как синонимы.

Свободное время – нерабочее время, освобожденное от семейных, общественных, бытовых забот и от физиологической деятельности (сна, питания и пр.). Величина свободного времени неоднородна у различных социальных групп. Досуг – это часть свободного времени, используемая собственному выбору, а не по причине необходимости. Досуг обучающихся связан с их свободным выбором в сфере общественно-значимых ролей и положений, он позволяет им заниматься деятельностью, развивающей задатки и способности, удовлетворять познавательные интересы, развивать таланты на основе активной деятельности активной самодеятельности и самовыражения.

Отдых – это удовлетворение потребности человека в релаксации, расслаблении, в переключении внимания. Потребность в отдыхе обусловлена биологической природой человеческого организма и психологическими и социальными нагрузками. Физиологический отдых связан с полным расслаблением. Отдых в сфере социокультурной деятельности реализован через активные досуговые формы посредством актуализации социальных и культурных ресурсов человека.

Таким образом, досуг – это часть свободного времени, которая связана с отдыхом и рекреацией. Досуговая деятельность – это сознательная, целенаправленная активная деятельность человека по удовлетворению физических, психологических и социальных потребностей, которая осуществляется в условиях свободного времени.

Досуговая деятельность является подсистемой социализации личности, и ее социального воспитания.

К основным вопросам педагогики досуга относятся:

- занятость детей и молодежи в свободное время как фактор социализации личности;

- культура досуга;

- свободное время как средство саморазвития и самореализации личности;

Базовые понятия досуговой деятельности:

- досуг и досуговая деятельность;

- социальное развитие личности в свободное время

- творческая деятельность;

- социально значимые формы отдыха и развлечений.

Социально-педагогическая деятельность социального педагога в сфере досуга предполагает:

- гуманизацию форм и методов работы в учреждениях образования;

- систему взаимоотношений взрослых и детей, основанную на принципе ненасилия;

-разработку новых форм и методов социально-педагогической деятельности с детьми и молодежью в свободное от учебы время.

Задачи организации досуговой деятельности:

- целенаправленное приобщение человека к ценностям образования, науки, культуры, формирование ценностных ориентаций личности и ее социальных потребностей;

- стимулирование социальной активности, инициативы и самостоятельности человека в сфере досуга, повышение его досуговой квалификации, т.е. умения рационально, содержательно и разнообразно организовать и использовать свое свободное время для поддержания своего физического и психологического здоровья и самосовершенствования;

- создание условий для выявления и стимулирования развития способностей и склонностей личности, реализации ее творческого потенциала и позитивного самоутверждения.

Черты досуговой деятельности:

- осуществляется в свободное время;

-отличается свободой выбора, добровольностью, активностью, инициативой;

- обусловлена национально-этническими, региональными особенностями и традициями;

- обусловлена уровнем личностного развития ее субъекта;

- многообразие видов на базе общекультурных, художественных, познавательных интересов людей;

- имеет культуросообразный развивающий характер, имеющий ценностную основу (признание ценности человека как личности, его права на свободное развитие и проявление своих способностей).

- свободна от обязательности и принуждения в различных видах деятельности.

Принципы досуговой деятельности.

Принципы досуговой разделяются на 3 группы:

1) Общеидеологические принципы, выражающие общие положения идеологической и воспитательной работы:

- принцип приоритета общечеловеческих ценностей и интересов в процессе освоения, присвоения, воспроизводства и развития культурных ценностей;

- принцип гуманизации;

- принцип демократизации

- принцип научности

- принцип связи с жизнью.

2) Общепедагогические принципы организации досуговой деятельности:

- принцип дифференцированного подхода

- принцип комплексного подхода

- принцип преемственности и систематичности;

- принцип лично ориентированного подхода;

- принцип опоры на потенциальные возможности воспитанника;

3) Специфические принципы досуговой деятельности:

- принцип добровольности и общедоступности досуговой деятельности;
- принцип инициативы и самодеятельности;
- принцип духовно-нравственного содержания досуга.

Функции досуговой деятельности: адаптационная, развивающая, образовательная, культуроориентирующая, рекреационно-оздоровительная, коммуникативная.

Общие характеристики функций досуговой деятельности:

— *адаптационная* — вовлечение личности в систему социальных отношений;

— *развивающая* — позитивное развитие личности, духовно-нравственное самосовершенствование личности;

— *образовательная* — приобретение новых знаний, умений и навыков посредством самообразования и в учреждениях дополнительного образования;

— *культуроориентирующая* — вовлечение личности в сферу культуры быта, труда, отдыха;

— *культуросозидающая* — вовлечение личности в процесс создания ценностей культуры, посредством художественного, технического, прикладного и социального творчества, общественной деятельности человека в системе социальных проектов и инициатив;

— *культуроохранительная* — овладение методами сохранения культурной ценностно значимой среды;

— *рекреационно-оздоровительная* — формирование здорового образа жизни для восстановления сил, затраченных на учебную деятельность;

— *коммуникативная* — реализация потребностей личности в общении в соответствии с ее интересами и потребностями.

Тема 2. История и генезис педагогики досуга

Вопросы и задания для самоконтроля:

1. Истоки педагогики досуга в культурно-историческом опыте народов. Педагогические аспекты досуговой деятельности детей и молодежи в трудах основоположника досуговедения Джоффа Дюмазедье.
2. Этапы развития и становления педагогики досуга.
3. Теория досуга в зарубежной педагогике (Д.Кларк, Ч.Критчер и др.).
4. Идеи в области теории и методологии организации досуга Ю.П.Азарова, В.Г.Бочаровой, Ю.В.Васильковой, Т.А.Василькова, В.З.Вульфова, А.И.Загвязинского, Т.А.Мальковской, А.В.Мудрика, В.А.Сластенина, Г.Н.Филонова, Н.Е.Щурковой.
5. Характеристика влияния досуговых занятий на развитие личности в работах В.П. Вахтерова, К.Н. Вентцеля, А.С. Залужного, А.У. Зеленко, Н.Ф. Каптерева, М.В. Крупениной, П.Ф. Лесгафта, Е.Н. Медынского, С.Т. Шацкого.
6. Современные исследования в сфере педагогики досуга Ю.П. Азарова, М.А.Ариарского, Н.К.Баклановой, В.З.Дуликова, А.Д.Жаркова,

Т.Г.Киселевой, Ю.Д.Красильникова, Ю.А.Стрельцова, Ю.С.Моздоквой, Г.Н.Новиковой, Н.Н. Ярошенко и др.

7. Методика и практика культурно-досуговой деятельности в работах А.Я.Айзенберга, С.А.Белякова, М.Н.Вечера, Д.М.Генкина, М.И.Зеленецкого, А.Г.Сасыхова, А.Г.Соломоники, В.Я.Суртаева, В.С.Цукермана.

Основные понятия и категории: досуговая деятельность детей и молодежи, досуговые занятия, культурно-исторический опыт, теория и методология организации досуга, методика и практика культурно-досуговой деятельности.

Рекомендуемая литература:

1. Аванесова, Г.А. Культурно-досуговая деятельность: Теория и практика организации. Учебное пособие для студентов вузов. / Г.А.Аванесова.— М.: Аспект Пресс, 2006. — 236 с.
2. Ариарский, М.А. Досуговедение в системе человекознания./ М.А. Ариарский - Л.; ЛГИК, 1990.-160 с.
3. Ключко, Е.М. Краткая история культурно-досуговой деятельности./ Е.М. Ключко, Г.Я.Никитина //Культурно-досуговая деятельность: Учебник /Под ред. А.Д.Жаркова и В.М.Чижикова. - М.: МГУКИ, 1998. - С.10-72.
4. Семенов, П. Новые формы воспитательной работы с учащимися инновационно-образовательных учреждений / П.Семенов //Классный руководитель. – 2000. - № 6.- С. 13-18.

Тема 3. Социально-педагогические основы досуговой деятельности

Вопросы и задания для самоконтроля:

1. Цель и прикладные задачи организации досуга.
2. Место и функции досуга в процессе социального развития личности. Гармоническое развитие личности, реализация ее способностей и возможностей в сфере свободного времени.
3. Фундаментальные ценности культурно-воспитательного процесса занятий в сфере досуга.
4. Регулирование процессов социализации и индивидуализации человека в социальном воспитании и развитии в организационных формах досуга. Прикладные культурно-воспитательные задачи организации досуга.
5. Воздействие на процесс формирования личности посредством реализации интересов и потребностей в сфере досуга.
6. Социальный заказ в системе организации досуговой деятельности.
7. Социальный жизненный контекст (местожительство, досуговые группы, любительские объединения, бытовые общности) досуговой деятельности.
8. Личностно ориентированный, дифференцированный и индивидуальный подходы в организации досуговой деятельности детей и молодежи.

Основные понятия и категории: гармоническое развитие личности, фундаментальные ценности в сфере досуга, социальный заказ, социальный жизненный контекст, культурные ценности

Рекомендуемая литература:

1. Аванесова, Г.А. Культурно-досуговая деятельность: Теория и практика организации. Учебное пособие для студентов вузов. / Г.А.Аванесова.— М.: Аспект Пресс, 2006. — 236 с.
2. Григорьева, Е.И. Современные технологии социально-культурной деятельности. /Е. И. Григорьева.-Тамбов: ТГУ им. Державина, 2002. - 284 с.
3. Дашковская, О.Д. Организация досуговой деятельности. Текст лекций./ О.Д.Дашковская. - Ярославль: Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова, 2009. - 75 с.
4. Жарков, А.Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности Учебник для студентов вузов культуры и искусств.

Организация досуговой деятельности это создание условий для осуществления лично и социально ориентированной деятельности обучающегося во внеучебной и внерабочей сферах жизнедеятельности, т.е. в досуговой сфере. Целью данного вида деятельности в социально-педагогической работе является создание условий для социального воспитания, социализации и социальной адаптации личности, ее образования и развития.

Одной из главных задач в деятельности социального педагога является оказание помощи учащимся в личностном самопознании, самореализации, усвоении культурного опыта, создание условий для успешной социализации личности, формирования у нее социально адекватного поведения и подготовки к эффективному социальному взаимодействию.

Ведущая задача социального педагога в сфере досуговой деятельности заключается в создании условий для педагогизации среды жизнедеятельности обучающихся и трансформации микросоциума в воспитательное пространство. Единицей воспитательного пространства является педагогическая ситуация, основанная на активности и самостоятельности детей и молодежи в свободное время. Системная совокупность таких педагогических ситуаций в их логической последовательности и взаимной обусловленности становится одним из факторов успешной социализации и социальной адаптации обучающихся как субъектов досуговой деятельности.

Характерной особенностью организации досуга в социально-педагогическом аспекте является ее сближение с социальной работой. Специалисты в сфере организации досуга оказывают социальную поддержку и помощь различным категориям детей и молодежи, нуждающимся в особой заботе со стороны государства и общества, создают условия для обеспечения не только биологических, но и социокультурных, рекреационных, образовательных потребностей личности, направленных на снижение негативного воздействия

психологических нагрузок, восстановлению работоспособности, успешной социализации, раскрытию творческих способностей, формированию здорового образа жизни. Этот процесс осуществляется в сотрудничестве с различными социальными институтами: благотворительными фондами и движениями, общественными объединениями, в которых организуется досуг различных социальных и возрастных слоев населения: молодежных и любительских объединениях, клубах по интересам, общественных объединениях, организующих мероприятия по проведению досуга для лиц с ОПФР (дома культуры, конкурсы, фестивали и т.д.).

Содержание социализации личности в области досуга связано с созданием педагогических условий и управлением, а также с активностью самой личности, ее социальным сотрудничеством и сферой социального взаимодействия.

Механизмом активности личности в сфере досуга является система мотивов, стимулов и потребностей личности. Так, ведущим являются потребности в самореализации, самовыражении, самосовершенствовании, саморазвитии, в самоутверждении, в общении, межличностных связях и отношениях с другими людьми, в познании, а также эстетические и гедонистические потребности. Таким образом, предпосылками досуговой активности являются как субъективные факторы (потребности, интересы, мотивы, цели, стимулы, диспозиции), так и объективные условия жизнедеятельности человека, культурная ситуация определенного периода.

В социально-педагогической организации досуговой деятельности с детьми и молодежью имеют место следующие направления:

1. Организация культурно-досуговой деятельности.
2. Реализация содержания досуговой деятельности в разнообразии форм и средств.
3. Реабилитационная деятельность средствами искусства.

Досуг является:

- временем, которое обучающийся использует по своим интересам, потребностям и возможностям;
- средой жизни обучающегося в среде сверстников;
- деятельностью, смысл которой заключается не во внешнем результате, а в ней самой.

Тема 4. Формы и методы организации досуговой деятельности

Вопросы и задания для самоконтроля:

1. Средства, формы и методы организации досуга.
2. Классификация и характеристика методов педагогики досуга. Критерии отбора и подбора и условия эффективности системы методов организации досуга.
3. Активные и интерактивные методы организации досуга. Методические приемы в системе методов организации досуговой деятельности.
4. Инновационные подходы, методы и методики в сфере педагогики досуга. Психолого-педагогические особенности педагогических инноваций в сфере досуга в контексте социокультурных особенностей социума.

5. Характеристика содержания и форм педагогики досуга.
6. Классификация досуговых занятий. Характеристика видов досуговой деятельности.
7. Социально значимая активность и благотворительность в системе досуга.
8. Отдых и развлечения в содержании досуга.

Основные понятия и категории: средства, формы и методы организации досуга, активные и интерактивные методы организации досуга, благотворительность.

Рекомендуемая литература:

1. Григорьева, Е.И. Современные технологии социально-культурной деятельности. /Е.И. Григорьева.-Тамбов: ТГУ им. Державина, 2002. - 284 с.
2. Жарков, А.Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности Учебник для студентов вузов культуры и искусств.
3. /А.Д.Жарков. — М.: Издательский Дом МГУКИ, 2007. — 480 с.
4. Исаева, И.Ю. Досуговая педагогика. Учебное пособие. / И.Ю. Исаева. — М.: Флинта, НОУ ВПО «МПСИ», 2010. — 200 с.

Методической основой организации досуговой деятельности детей и молодежи является разработка, обоснование, проведение и анализ социокультурных программ, которая включает:

- целевой компонент в соответствии с особенностями контингента обучающихся и связанных с данными особенностями воспитательными задачами учреждения образования;
- учет региональных, этнокультурных условий социокультурной деятельности;
- определение содержания деятельности;
- отбор и подбор методов и форм реализации содержания программ с учетом реальных возможностей учреждения образования и особенностей контингента обучающихся;
- оформление программ;
- научно-исследовательский подход к реализации программ, предполагающий проведение первичной и вторичной диагностики, направленной на определение эффективности программ, их оценивание и коррекцию.

Формы, методы, средства, содержание и условия досуговой деятельности являются основными составляющими ее технологического процесса.

Формы досуговой деятельности: массовая, групповая и индивидуальная.

Массовые формы: конкурсы, фестивали, спартакиады, школы, концерты и т.д. Особенности: участие в данных формах большой аудитории детей и молодежи.

Групповые формы: вечера отдыха, гостинные, экскурсии, беседы, акции (напр., благотворительные) и т.д. Особенности: камерность, возможность обратной связи, личностного общения.

Индивидуальные формы: отдых, развлечения, выступления, разработка авторских проектов, образовательные занятия и т.д. Особенности: лично ориентированные взаимосвязи и взаимодействие, построение диалога, организация и получение социально-педагогической помощи и др.

Условия эффективности реализации различных форм досуга: личностная вовлеченность участников, опора на индивидуальные интересы, способности и склонности, любовь к людям. Средства организации досуговой деятельности в работе социального педагога-это явления и факты досуговой сферы, которые используются в воспитательном пространстве с воспитательной целью. Одним из средств является использование явлений и фактов окружающей среды для эмоционально-нравственного воздействия на личность, направленного на формирование у нее социально значимых нравственных чувств и переживаний. Социальный педагог-организатор досуга создает условия для удовлетворения социально и лично значимых интересов и потребностей детей и молодежи.

Средства организации досуга обеспечивают связь воспитания с жизнедеятельностью обучающихся. Они взаимосвязаны и взаимообусловлены. Их выбор средств зависит от тематической направленности досугового мероприятия.

Классификация методов организации досуга:

- а) методы учебно-познавательной, самообразовательной деятельности - работа с литературными источниками, обмен информацией, дискутирование; изложение или рассказ, просмотр структурно-логических схем и видеоряда; упражнение (в кружках, студиях, народных коллективах, музыкальных классах и т.д.); иллюстрация и театрализация художественное обобщение; волонтерство и благотворительность, организация самообразования.
- б) методы формирования сознания личности - убеждение; внушение;
- в) методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения - практическое задание, вовлечение в деятельность, индивидуальное поручение, педагогическое требование;
- г) методы стимулирования общественного поведения и культурно-досуговой деятельности - моральное поощрение, материальное поощрение, общественное порицание.

Тема 5. Инфраструктура досуга в образовательном процессе Республики Беларусь

Вопросы и задания для самоконтроля:

1. Социальная политика Республики Беларусь по вопросам организации досуга детей и молодежи.
2. Нормативные и правовые основы организации досуговой деятельности детей и молодежи.

3. Национальный социокультурный контекст проведения досуга в Беларуси. Социально-педагогический потенциал образовательного процесса национальной школы в Республики Беларусь.
4. Досуговая деятельность детей и молодежи как средство социального воспитания и социализации.
5. Организация работы по организации досуга с категориями детей и молодежи, нуждающимися в особой заботе со стороны государства и общества. Организация досуга детей и молодежи в учреждениях общего и профессионального образования.
6. Функции социально-педагогических учреждений образования и социальных учреждений обслуживания населения в организации досуговой деятельности.
7. Влияние некоммерческих и коммерческих организаций в сфере досуга на процесс социализации детей и молодежи.
8. Материальная база организации досуговой деятельности в системе различных учреждений и организаций.
9. Взаимодействие учреждений образования с различными социальными институтами в области организации досуговой деятельности детей и молодежи.

Основные понятия и категории: социокультурный контекст проведения досуга, досуг детей и молодежи, нуждающихся в особой заботе со стороны государства и общества, материальная база досуга.

Рекомендуемая литература:

1. Григорьева, Е.И. Современные технологии социально-культурной деятельности. /Е.И. Григорьева.-Тамбов: ТГУ им. Державина, 2002. - 284 с.
2. Дашковская, О.Д. Организация досуговой деятельности. Текст лекций./ О.Д.Дашковская. - Ярославль: Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова, 2009. - 75 с.
3. Исаева, И.Ю. Досуговая педагогика. Учебное пособие. / И.Ю. Исаева. — М.: Флинта, НОУ ВПО «МПСи», 2010. — 200 с.
4. Новикова, Г.Н. Технологические основы социально-культурной деятельности: Учебн. пособие./Г.Н.Новикова. - М., 2004.-50 с.

Целевые подходы к организации инфраструктуры досуга детей и молодежи отражены в правовых и нормативных документах. Новейшие социально-политические подходы к организации свободного времени обучающихся представлены в Государственных программах Республики Беларусь на 2016-2020 гг.: «Образование и молодежная политика» и «Здоровье народа и демографическая безопасность Республики Беларусь».

Ведущими сферами досуговой деятельности являются:

- познавательная;
- морально-нравственная;

- эстетическая;
- гражданская.

Социокультурная инфраструктура досуга – это социальные институты, объекты и виды деятельности, создающие условия для реализации потребностей личности в сфере досуга.

В сфере образования ведущую функцию в организации досуга детей и молодёжи выполняют учреждения дополнительного образования. Инновационным явлением последних лет в организации досуговой деятельности обучающихся стало создание и функционирование в стране Центров, дружественных подросткам.

Существуют учреждения и ведомства в системе министерства образования, министерства труда и социальной защиты, Министерства здравоохранения и др., в системе которых имеют место подструктуры, ориентированные на организацию досуга детей и молодежи (кружки, секции, студии и т.д.). Эффективны интегрированные формы организации досуга, направленные на отдых, образование, здоровый образ жизни детей и молодежи (туристско-экскурсионные центры, санатории, учреждения культурно-досуговой сферы, библиотеки, медиатеки, центры творчества и др.). Инновационные формы работы могут быть использованы в деятельности волонтерских и клубных объединений, в системе социально-педагогической работы по месту жительства. Значительные возможности для организации досуга детей содержит т.н. «шестой школьный день».

Тема 6. Социально-педагогические технологии организации досуга

Вопросы и задания для самоконтроля:

1. Социально значимые ценности в организации досуга. Нравственное воспитание как основа организации досуга детей и молодежи.
2. Сущность досуговых технологий и их направленность.
3. Культура, субкультура, социальное творчество, семья и религия как сфера применения досуговых технологий.
4. Методические основы технологического процесса в сфере досуга. Система, алгоритм и элементы технологического процесса организации досуговой деятельности детей и молодежи.
5. Классификация досуговых технологий. Характеристика общих, функциональных и социально-дифференцированных технологий организации досуга. Виды досуговых инновационных технологий.
6. Технология профилактики девиантного поведения детей и молодежи в системе досуга.
7. Технология молодежного досуга. Технология семейного досуга. Технология формирования культуры межличностного общения в процессе досуговой деятельности.
8. Сущность, функции и назначение инновационных досуговых программ и социокультурных проектов в процессе социализации личности. Разработка, построение социокультурных программ и условия эффективности их реализации.

Основные понятия и категории: социально значимые ценности в организации досуга, досуговые технологии, инновационные досуговые программы, семейный досуг.

Рекомендуемая литература:

1. Аванесова, Г.А. Культурно-досуговая деятельность: Теория и практика организации. Учебное пособие для студентов вузов. / Г.А.Аванесова.— М.: Аспект Пресс, 2006. — 236 с.
2. Григорьева, Е.И. Современные технологии социально-культурной деятельности. /Е.И. Григорьева.-Тамбов: ТГУ им. Державина, 2002. - 284 с.
3. Жарков, А.Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности Учебник для студентов вузов культуры и искусств. /А.Д.Жарков. — М.: Издательский Дом МГУКИ, 2007. — 480 с.
4. Исаева, И.Ю. Досуговая педагогика. Учебное пособие. / И.Ю. Исаева. — М.: Флинта, НОУ ВПО «МПСИ», 2010. — 200 с.

Технология - это система действий, которые используются в учебном процессе для достижения планируемых результатов. Социально-педагогическая технология в сфере организации досуга - это системообразующая деятельность по созданию и применения способов, форм и методов социально-педагогического взаимодействия в их системной обусловленности с целью оптимизации процесса воспитания в сфере досуга.

Классификация социально-педагогических технологий в сфере досуга:

- крупномасштабные технологии на уровне страны, республики, региона (государственные социокультурные проекты и программы, фестивали и др);
- макротехнологии в отдельных городах, трудовых объединениях, социальных и общественных институтах (олимпиады, соревнования, конкурсы, концерты и др.);
- микротехнологии, которые направлены на определенные общественные процессы и рассчитаны на небольшие группы людей (вечера, экскурсии, гостиные и др.).

Существуют различия в технологиях, применяемых в учебном процессе и технологиях в сфере досуга. Технологии досуговой деятельности, применяемые в учреждениях образования, предполагают не только освоение обучающимися социально-досуговой среды, но и активное ее формирование.

Технологии, применяемые в сфере досуга, подразделяются на основные группы: общие, функциональные и дифференцированные (Т.Г. Киселева и Ю.Д. Красильников):

- 1) **общие технологии** ориентируют на наиболее характерные процессы, происходящие в досуговой деятельности;
- 2) **функциональные (отраслевые) технологии** в своей основе содержат различные направления досуговой деятельности, т.е. совокупность методов и

средств для реализации определенного содержания сферы культуры и досуга (примером служит технология информационно-познавательной и просветительской деятельности, технология самостоятельного творчества и ряд других);

3) **дифференцированные технологии** представляют собой методики, направленные на работу с отдельными категориями населения и различными возрастными группами.

Составные элементы структуры технологии досуговой деятельности:

- концептуальность - опора на научную концепцию, включающую научно-методическое социально-педагогическое обоснование системы деятельности;
- системность, определяющая логику и целостность процесса досуговой деятельности;
- управляемость процесса досуговой деятельности;
- эффективность современных технологий;
- воспроизводимость разработанной технологии в других однотипных учреждениях и другими субъектами.

В основе технологий досуговой деятельности лежит реализация теории в практику.

Тема 7. Социально-педагогические условия эффективности организации досуга детей и молодежи

Вопросы и задания для самоконтроля:

1. Система социально-педагогических условий и требований к организации досуговой деятельности детей и молодежи.
2. Этика и педагогический такт организации и осуществления досуговых программ.
3. Учет возрастных, социально-психологических, региональных особенностей социума и контингента в организации досуга детей и молодежи.
4. Социальный педагог в сфере организации досуга как субъект социокультурных процессов общества.
5. Рольные функции социального педагога в реализации досуговых технологий.
6. Квалификационные и профессиональные требования к личности социального педагога в сфере организации досуговой деятельности.

Основные понятия и категории: этика досуговой деятельности, педагогический такт в досуговой деятельности, рольные функции социального педагога в организации досуга.

Рекомендуемая литература:

1. Аванесова, Г.А. Культурно-досуговая деятельность: Теория и практика организации. Учебное пособие для студентов вузов. / Г.А.Аванесова.— М.: Аспект Пресс, 2006. — 236 с.
2. Дашковская, О.Д. Организация досуговой деятельности. Текст лекций./ О.Д.Дашковская. - Ярославль: Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова, 2009. - 75 с.
3. Жарков, А.Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности Учебник для студентов вузов культуры и искусств. /А.Д.Жарков. — М.: Издательский Дом МГУКИ, 2007. — 480 с.
4. Титов, Б.А. Социализация детей, подростков и юношества в сфере досуга. / Б.А. Титов.- СПб, 1996.-120 с.

Организация досуговой деятельности в системе образовательного учреждения осуществляется специалистами СППС, имеет социально-педагогический аспект, направлена на решение социально-педагогических задач:

- решение воспитательных задач в соответствии с видами и направлениями социального воспитания (нравственного, гражданского, патриотического и т.д.);
- повышения социальной и психологической культуры личности обучающихся;
- формирование у обучающихся системы знаний, умений и навыков социально значимого сознания и поведения;
- профилактику вредных привычек и формирование здорового образа жизни;
- коррекцию поведения, отклоняющегося от общепринятых ценностных норм;
- развитие интересов и склонностей, задатков и способностей учащихся;
- раскрытие и развитие творческого потенциала личности у детей и молодежи;
- создание условий для обеспечения социально и личностно значимой занятости обучающихся в их свободное время.

Требованиями к организации социокультурной деятельности обучающихся являются:

- привлечение обучающихся к различным формам досуговой деятельности на основе добровольности и творческой инициативы;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- учет непосредственных задач социального развития детей и молодежи на основе личностно ориентированного и основе дифференцированного подходов;
- организация досуговой деятельности детей и молодежи основе субъект-субъектной парадигмы воспитательного процесса;
- обеспечение взаимодействия семьи и школы в социокультурной деятельности, организация различных форм семейного досуга, ориентированных на укрепление детско-родительских отношений;

- выявление социально-педагогического потенциала различных социальных институтов в сфере культуры и обеспечение межведомственного взаимодействия, центром которого является учреждение образования.

РЕЦЕПТОРИЙ БГПУ

2. ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Планы семинарских и практических занятий По учебной дисциплине «Педагогика досуга»

Семинарское занятие 1. Тема 1. Психолого-педагогические аспекты педагогики досуга (2 часа)

Вопросы для подготовки и обсуждения:

1. Сущность и характеристика досуга. Современные концепции досуга в системе социокультурной деятельности.
2. Функции досуга.
3. Принципы педагогики досуга.
4. Компетентностный подход к организации досуга.
5. Организация досуга в содержании деятельности социального педагога.

Формы и методы работы: экспресс-опрос; интерактивное обсуждение сообщений по вопросам семинара, подготовка мультимедийных презентаций.

Литература:

1. Аванесова, Г.А. Культурно-досуговая деятельность: Теория и практика организации. Учебное пособие для студентов вузов. / Г.А.Аванесова.— М.: Аспект Пресс, 2006. — 236 с.
2. Жарков, А.Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности Учебник для студентов вузов культуры и искусств.
3. /А.Д.Жарков. — М.: Издательский Дом МГУКИ, 2007. — 480 с.
4. Исаева, И.Ю. Досуговая педагогика. Учебное пособие. / И.Ю. Исаева. — М.: Флинта, НОУ ВПО «МПСИ», 2010. — 200 с.

Семинарское занятие 2. Тема 2. История и генезис педагогики досуга (2 часа)

Вопросы для подготовки и обсуждения:

1. Истоки педагогики досуга в культурно-историческом опыте народов.
2. Педагогические аспекты досуговой деятельности детей и молодежи в трудах основоположника досуговедения Джоффа Дюмазедье.
3. Этапы развития и становления педагогики досуга.
4. Теория досуга в зарубежной педагогике
5. Характеристика влияния досуговых занятий на развитие личности в отечественном педагогическом наследии.
6. Современные исследования в сфере педагогики досуга.

Формы и методы работы: фронтальный опрос, подготовка реферативных сообщений по вопросам семинара, подготовка мультимедийных презентаций, презентации литературных источников, сравнительный анализ.

Литература:

1. Аванесова, Г.А. Культурно-досуговая деятельность: Теория и практика организации. Учебное пособие для студентов вузов. / Г.А.Аванесова.— М.: Аспект Пресс, 2006. — 236 с.

2. Ариарский, М.А. Досуговедение в системе человекознания./ М.А. Ариарский - Л.; ЛГИК, 1990.-160 с.
3. Ключко, Е.М. Краткая история культурно-досуговой деятельности./ Е.М. Ключко, Г.Я. Никитина //Культурно-досуговая деятельность: Учебник /Под ред. А.Д. Жаркова и В.М. Чижикова. - М.: МГУКИ, 1998. - С.10-72.
4. Семенов, П. Новые формы воспитательной работы с учащимися инновационно-образовательных учреждений / П. Семенов //Классный руководитель. – 2000. - № 6.- С. 13-18.

Семинарское занятие 3. Тема 3. Социально-педагогические основы досуговой деятельности(2 часа)

Вопросы для подготовки и обсуждения:

1. Цель, задачи и функции досуга в процессе социального развития личности и ее гармонического развития в сфере свободного времени.
2. Фундаментальные ценности воспитательного процесса в сфере досуга.
3. Реализация интересов и потребностей личности в сфере досуга.
4. Социальный жизненный контекст досуговой деятельности.
5. Личностно ориентированный, дифференцированный и индивидуальный подходы в организации досуговой деятельности детей и молодежи.

Формы и методы работы: круглый стол.

Литература:

1. Аванесова, Г.А. Культурно-досуговая деятельность: Теория и практика организации. Учебное пособие для студентов вузов. / Г.А.Аванесова.— М.: Аспект Пресс, 2006. — 236 с.
2. Григорьева, Е.И. Современные технологии социально-культурной деятельности. /Е.И. Григорьева.-Тамбов: ТГУ им. Державина, 2002. - 284 с.
3. Дашковская, О.Д. Организация досуговой деятельности. Текст лекций./ О.Д.Дашковская. - Ярославль: Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова, 2009. - 75 с.
4. Жарков, А.Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности Учебник для студентов вузов культуры и искусств.

Семинарское занятие 4. Тема4. Формы и методы организации досуговой деятельности(2 часа)

Вопросы для подготовки и обсуждения:

1. Классификация и характеристика и условия эффективности методов педагогики досуга. Активные, интерактивные и инновационные методы организации досуга.
2. Характеристика видов, содержания и форм педагогики досуга.

3. Социально значимая активность и благотворительность в системе досуга.

4. Отдых и развлечения в содержании досуга.

Формы и методы работы: интерактивное обсуждение сообщений по вопросам семинара, мультимедийные презентации, сравнительный анализ, разработка таблиц, схем, защита творческих проектов.

Литература:

1. Григорьева, Е.И. Современные технологии социально-культурной деятельности. /Е.И. Григорьева.-Тамбов: ТГУ им. Державина, 2002. - 284 с.
2. Жарков, А.Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности Учебник для студентов вузов культуры и искусств. /А.Д.Жарков. — М.: Издательский Дом МГУКИ, 2007. — 480 с.
3. Исаева, И.Ю. Досуговая педагогика. Учебное пособие. / И.Ю. Исаева. — М.: Флинта, НОУ ВПО «МПСИ», 2010. — 200 с.

Семинарское занятие 5. Тема 5. Инфраструктура досуга в образовательном процессе Республики Беларусь(2 часа)

Вопросы для подготовки и обсуждения:

1. Социальная политика Республики Беларусь по вопросам организации досуга детей и молодежи и правовые основы ее реализации.
2. Функции социально-педагогических учреждений образования и социальных учреждений обслуживания населения в организации досуговой деятельности.
3. Организация работы по организации досуга с категориями детей и молодежи, нуждающимися в особой заботе со стороны государства и общества.
4. Взаимодействие учреждений образования с различными социальными институтами в области организации досуговой деятельности детей и молодежи.

Формы и методы работы: подготовка сообщений, интерактивное обсуждение сообщений по вопросам семинара, презентация содержания правовых и нормативных документов, работа в группах, защита учебных заданий.

Литература:

1. Григорьева, Е.И. Современные технологии социально-культурной деятельности. /Е.И. Григорьева.-Тамбов: ТГУ им. Державина, 2002. - 284 с.
2. Дашковская, О.Д. Организация досуговой деятельности. Текст лекций./ О.Д.Дашковская. - Ярославль: Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова, 2009. - 75 с.
3. Исаева, И.Ю. Досуговая педагогика. Учебное пособие. / И.Ю. Исаева. — М.: Флинта, НОУ ВПО «МПСИ», 2010. — 200 с.

4. Новикова, Г.Н. Технологические основы социально-культурной деятельности: Учебн. пособие./Г.Н.Новикова. - М., 2004.-50 с.

Семинарское занятие 6. Тема 6. Социально-педагогические технологии организации досуга(2 часа)

Вопросы для подготовки и обсуждения:

1. Социально значимые ценности в организации досуга. Нравственное воспитание как основа организации досуга детей и молодежи.
2. Сущность досуговых технологий и их направленность.
3. Культура, субкультура, социальное творчество, семья и религия как сфера применения досуговых технологий.
4. Классификация и характеристика досуговых технологий.
5. Разработка, построение досуговых программ и условия эффективности их реализации.

Формы и методы работы: подготовка мультимедийных презентаций, сравнительный анализ, работа в группах.

Литература:

1. Аванесова, Г.А. Культурно-досуговая деятельность: Теория и практика организации. Учебное пособие для студентов вузов. / Г.А.Аванесова.— М.: Аспект Пресс, 2006. — 236 с.
2. Григорьева, Е.И. Современные технологии социально-культурной деятельности. /Е.И. Григорьева.-Тамбов: ТГУ им. Державина, 2002. - 284 с.
3. Жарков, А.Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности Учебник для студентов вузов культуры и искусств. /А.Д.Жарков. — М.: Издательский Дом МГУКИ, 2007. — 480 с.
4. Исаева, И.Ю. Досуговая педагогика. Учебное пособие. / И.Ю. Исаева. — М.: Флинта, НОУ ВПО «МПСИ», 2010. — 200 с.

Семинарское занятие 1. Тема 7. Социально-педагогические условия эффективности организации досуга детей и молодежи(2 часа)

Вопросы для подготовки и обсуждения:

1. Учет возрастных, социально-психологических, региональных особенностей социума и контингента в организации досуга детей и молодежи.
2. Этика и педагогический такт организации и осуществления досуговых программ.
3. Социальный педагог в сфере организации досуга как субъект социокультурных процессов общества.
4. Ролевые функции социального педагога в реализации досуговых технологий.

5. Квалификационные и профессиональные требования к личности социального педагога в сфере организации досуговой деятельности.

Формы и методы работы: интерактивное обсуждение сообщений по вопросам семинара, работа в группах, социально-педагогическое эссе.

Литература:

1. Аванесова, Г.А. Культурно-досуговая деятельность: Теория и практика организации. Учебное пособие для студентов вузов. / Г.А.Аванесова.— М.: Аспект Пресс, 2006. — 236 с.
2. Дашковская, О.Д. Организация досуговой деятельности. Текст лекций./ О.Д.Дашковская. - Ярославль: Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова, 2009. - 75 с.
3. Жарков, А.Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности Учебник для студентов вузов культуры и искусств. /А.Д.Жарков. — М.: Издательский Дом МГУКИ, 2007. — 480 с.
4. Титов, Б.А. Социализация детей, подростков и юношества в сфере досуга. / Б.А. Титов.- СПб, 1996.-120 с.

Ситуации для практического анализа

Ситуация 1.

Накануне 8 Марта классный руководитель поставил учащихся 10 класса в известность о необходимости провести праздничные мероприятия в соответствии с планом воспитательной работы. Учащиеся восприняли информацию с неудовольствием, объясняя отказ от участия в мероприятиях объемом учебной работы. Тогда классный руководитель назначил нескольких активных учениц исполнителями заданий. Мероприятия прошло вовремя. Присутствовали все учащиеся класса.

Осуществите анализ ситуации, укажите и охарактеризуйте на ошибки педагога. Имело ли данное мероприятие, по вашему мнению, воспитательный эффект? Почему?

Ситуация 2.

Социальный педагог, недавно приступивший к работе в средней школе, обратил внимание на группу подростков, постоянно проводивших время после школы в скверике неподалеку. Каковы дальнейшие действия социального педагога?

Ситуация 3.

В школьную организацию БРСМ обратились двое слабоуспевающих друзей-подростков с просьбой найти им «что-нибудь этакое интересенькое, чем можно заняться». Определите направления и пути помощи ребятам в рамках БРСМ.

Ситуация 4.

К социальному педагогу обратилась мама подростка с информацией о том, что все свое свободное время ее сын проводит лежа на диване с планшетом. Что посоветует социальный педагог маме по взаимодействию с ребенком?

Ситуация 5.

В ходе подготовки школьного спектакля выделилась талантливая ученица, которая прекрасно справлялась с ролью. Социальный педагог заметил, что сверстники постепенно стали относиться к ней все хуже и хуже. Каковы дальнейшие действия социального педагога?

Ситуация 6.

Социальный педагог случайно узнал, что один из старшеклассников является лауреатом районных и городских конкурсов по бальным танцам. Однако, он был очень удивлен тем, что в школе ничего не было известно о достижениях ученика. Каковы дальнейшие действия социального педагога?

Ситуация 7.

К социальному педагогу обратился начинающий классный руководитель за советом, как поступить в ситуации чрезмерно высокой активности класса в проведении социокультурных мероприятий (походы, экскурсии, концерты, спектакли, творческие гостиные и пр.). По-видимому, такой опыт учащихся сложился под руководством предшествующего классного руководителя. Молодой учитель оказался в полной растерянности. Как оказать социально-педагогическую помощь учителю?

Ситуация 8.

К социальному педагогу обратился классный руководитель с жалобой на то, что ему никак не удается заинтересовать своих учеников какими-либо видами и формами досуговой деятельности. Какие рекомендации необходимо дать учителю?

Ситуация 9.

К социальному педагогу обратился старшеклассник с текстом написанного им романа и сценарием для школьного спектакля. Как необходимо поступить социальному педагогу?

Ситуация 10.

При подготовке к общешкольному концерту социальный педагог обнаружил, что содержание предложенных школьниками поэтических и музыкальных номеров не выдерживает никакой критики. Как необходимо осуществить социально-педагогическую помощь школьникам?

3. РАЗДЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

Промежуточная форма контроля знаний студентов:

Задание № 1

Выполните, пожалуйста, следующие задания:

1. Определите понятия: «досуг», «досуговая деятельность», «организация досуга», «субъекты досуговой деятельности», «свободное время», «культурно-досуговая деятельность», «культурно-воспитательная деятельность»
2. Раскройте следующие понятия:
 - функции досуга,
 - виды досуговой деятельности,
 - ценностные основы досуговой деятельности;
 - социально значимая направленность досуговой деятельности.
3. Определите цель, задачи и функции организации досуговой деятельности детей и молодежи.

Тестовое задание № 2

А) Дополните, пожалуйста, следующие высказывания:

1. Основными направлениями организации досуговой деятельности детей и молодёжи в учреждении образования являются...
2. Социально-педагогический потенциал различных форм досуга определяется по следующим критериям: ...
3. В процессе организации деятельности детей и молодежи в свободное от учебы время учитываются...
4. Структурными компонентами процесса организации досуговой деятельности являются...
5. На формирование компетенций специалиста в области организации досуговой деятельности детей и молодежи оказывают влияние следующие факторы ...
6. Планирование досуговой деятельности обучающихся основано на...
7. К направлениям воспитательной работы с обучающимися в свободное от учебы время относятся...
8. В систему организационно-методических условий функционирования досуговых технологий входят...

Б) Укажите правильные варианты ответов (2):

1. Основными критериями результативности досуговых технологий являются:
 - а. Концептуальность
 - б. Системность

- в. Развлекательность
- г. Управляемость
- д. Красочность

2. Требованиями к разработке досуговых технологий являются (3):

- а. Эффективность
- б. Разнообразие
- в. Воспроизводимость
- г. Описательный характер
- д. Конструктивность

Учебно-практическое задание № 3

1. Разработать и представить в учебной группе мультимедийную презентацию досугового социокультурного проекта с его социально-педагогическим анализом по следующей схеме:
 - цель и задачи проекта
 - содержание проекта
 - методы, формы и технологии социокультурной деятельности, реализованные в проекте
 - социально-педагогическая эффективность проекта
2. Принять участие в интерактивном обсуждении представленных в учебной группе мультимедийных презентаций социокультурных проектов.

ВОПРОСЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

1. Сущность и характеристика понятий «досуг» и «свободное время».
2. Объект, предмет, функции и принципы педагогики досуга.
3. Современные концепции досуга в системе социокультурной деятельности.
4. Функциональный и предметный подходы к организации досуга.
5. Принципы педагогики досуга.
6. Организация досуга в содержании деятельности социального педагога.
7. История и генезис педагогики досуга. Истоки педагогики досуга в культурно-историческом опыте народов.
8. Педагогические аспекты досуговой деятельности детей и молодежи в трудах основоположника досуговедения Джоффа Дюмазедье.
9. Этапы развития и становления педагогики досуга.
10. Характеристика влияния досуговых занятий на развитие личности.
11. Цель и прикладные задачи организации досуга.
12. Место и функции досуга в процессе социального развития личности.
13. Гармоническое развитие человека как личности, реализация его способностей и возможностей в сфере свободного времени.
14. Фундаментальные ценности культурно-воспитательного процесса занятий в сфере досуга.
15. Социализация личности в организационных формах досуга.
16. Прикладные культурно-воспитательные задачи организации досуга.
17. Реализация интересов и потребностей в сфере досуга.
18. Социальный заказ в системе организации досуговой деятельности.
19. Социальный жизненный контекст досуговой деятельности.
20. Личностно ориентированный, дифференцированный и индивидуальный подходы в организации досуговой деятельности детей и молодежи.
21. Средства, формы и методы педагогики досуга.
22. Классификация и характеристика методов педагогики досуга.
23. Критерии отбора и подбора методов организации досуга.
24. Условия и критерии эффективности системы методов организации досуга.
25. Активные и интерактивные методы педагогики досуга. Методические приемы в системе методов организации досуговой деятельности.
26. Психолого-педагогические особенности педагогических инноваций в сфере досуга в контексте социокультурных особенностей социума.
27. Характеристика содержания и форм педагогики досуга.
28. Психолого-педагогическая классификация досуговых занятий.
29. Характеристика видов досуговой деятельности.
30. Познавательная деятельность в процессе досуга.
31. Социально значимая активность и благотворительность в системе досуга.
32. Отдых и развлечения в содержании досуга.

33. Инфраструктура досуга в образовательном процессе Республики Беларусь.
34. Социальная политика белорусского государства по вопросам организации досуга детей и молодежи.
35. Нормативные и правовые основы организации досуговой деятельности детей и молодежи.
36. Национальный социокультурный контекст проведения досуга в Беларуси.
37. Социально-педагогический потенциал образовательного процесса национальной школы в Республики Беларусь.
38. Досуговая деятельность детей и молодежи как средство социального воспитания и социализации.
39. Организация работы по организации досуга с категориями детей и молодежи, нуждающимися в особой заботе со стороны государства и общества.
40. Организация досуга детей и молодежи в учреждениях общего и профессионального образования.
41. Функции социально-педагогических учреждений образования и социальных учреждений обслуживания населения в организации досуговой деятельности.
42. Влияние некоммерческих и коммерческих организаций в сфере досуга на процесс социализации детей и молодежи.
43. Взаимодействие учреждений образования с различными социальными институтами в области организации досуговой деятельности детей и молодежи.
44. Социально-педагогические технологии организации досуга и их направленность.
45. Социально значимые ценности в организации досуга. Нравственное воспитание как основа организации досуга детей и молодежи.
46. Культура, субкультура, социальное творчество, семья и религия как сфера применения досуговых технологий.
47. Классификация и виды досуговых инновационных технологий досуговых технологий.
48. Характеристика общих, функциональных и социально-дифференцированных технологий организации досуга.
49. Технология профилактики девиантного поведения детей и молодежи в системе досуга.
50. Технология молодежного досуга.
51. Технология семейного досуга.
52. Технология формирования культуры межличностного общения в процессе досуговой деятельности.
53. Сущность, функции и назначение инновационных досуговых программ и социокультурных проектов в процессе социализации личности.

54. Разработка, построение социокультурных программ и условия эффективности их реализации.
55. Система социально-педагогических условий и требований к организации досуговой деятельности детей и молодежи.
56. Этика и педагогический такт организации и осуществления досуговых программ.
57. Учет возрастных, социально-психологических, региональных особенностей социума и контингента в организации досуга детей и молодежи.
58. Социальный педагог в сфере организации досуга как субъект социокультурных процессов общества.
59. Ролевые функции социального педагога в реализации досуговых технологий.
60. Квалификационные и профессиональные требования к личности социального педагога в сфере организации досуговой деятельности.

4. ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержит учебную программу, список учебной литературы, информационно-аналитические материалы для изучения учебной дисциплины «Педагогика досуга».

Учебная программа учебной дисциплины «Педагогика досуга».

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1. Психолого-педагогические аспекты педагогики досуга

Сущность и характеристика понятий «досуг» и «свободное время». Объект, предмет, функции и принципы педагогики досуга. Аксиология досуга. Понятийный аппарат педагогики досуга.

Современные концепции досуга в системе социокультурной деятельности. Творческий уровень досуговой деятельности по созданию культурных ценностей. Экстериоризация досуговой деятельности в аспекте внутриличностного содержания детей и молодежи. Соотнесение педагогики досуга с другими областями педагогической науки. Социоцентризм педагогики досуга. Функциональный и предметный подходы к организации досуга. Функции досуга. Принципы педагогики досуга. Организация досуга в содержании деятельности социального педагога.

Тема 2. История и генезис педагогики досуга

Истоки педагогики досуга в культурно-историческом опыте народов. Педагогические аспекты досуговой деятельности детей и молодежи в трудах основоположника досуговедения Джоффа Дюмазедье. История педагогики досуга в работах И.С. Андреевой, А.П. Виноградова, Г.Я. Никитиной, Т.А. Ремизовой, Г.И. Чернявского, и др.). Этапы развития и становления педагогики досуга.

Теория досуга в зарубежной педагогике (Д.Кларк, Ч.Критчер и др.). Идеи в области теории и методологии организации досуга Ю.П. Азарова, В.Г. Бочаровой, Ю.В. Васильковой, Т.А. Василькова, Б.З. Вульфома, А.И. Загвязинского, Т.А. Мальковской, А.В. Мудрика, В.А. Слостенина, Г.Н. Филонова, Н.Е. Щурковой. Характеристика влияния досуговых занятий на развитие личности в работах В.П. Вахтерова, К.Н. Вентцеля, А.С. Залужного, А.У. Зеленко, Н.Ф. Каптерева, М.В. Крупениной, П.Ф. Лесгафта, Е.Н. Медынского, С.Т. Шацкого. Современные исследования в сфере педагогики досуга Ю.П. Азарова, М.А. Ариарского, Н.К. Баклановой, В.З. Дуликова, А.Д. Жаркова, Т.Г. Киселевой, Ю.Д. Красильникова, Ю.А. Стрельцова, Ю.С. Моздокковой, Г.Н. Новиковой, Н.Н. Ярошенко и др. Методика и практика культурно-досуговой деятельности в работах А.Я. Айзенберга, С.А. Беякова, М.Н. Вечера, Д.М. Генкина, М.И. Зеленецкого, А.Г. Сасыхова, А.Г. Соломоника, В.Я. Суртаева, В.С. Цукермана.

Тема 3. Социально-педагогические основы досуговой деятельности

Цель и прикладные задачи организации досуга. Место и функции досуга в процессе социального развития личности. Гармоничное развитие человека как личности, реализация его способностей и возможностей в сфере свободного времени. Фундаментальные ценности культурно-воспитательного процесса занятий в сфере досуга. Регулирование процессов социализации и индивидуализации человека в социальном воспитании и развитии в организационных формах досуга. Прикладные культурно-воспитательные задачи организации досуга. Воздействие на процесс формирования личности посредством реализации интересов и потребностей в сфере досуга. Социальный заказ в системе организации досуговой деятельности. Социальный жизненный контекст (местожительство, досуговые группы, любительские объединения, бытовые общности) досуговой деятельности. Личностно ориентированный, дифференцированный и индивидуальный подходы в организации досуговой деятельности детей и молодёжи.

Тема 4. Формы и методы организации досуговой деятельности.

Средства, формы и методы педагогики досуга. Классификация и характеристика методов педагогики досуга. Критерии отбора и подбора методов организации досуга. Условия эффективности системы методов организации досуга. Активные и интерактивные методы педагогики досуга. Методические приемы в системе методов организации досуговой деятельности. Инновационные подходы, методы и методики в сфере педагогики досуга. Психолого-педагогические особенности педагогических инноваций в сфере досуга в контексте социокультурных особенностей социума. Критерии результативности организации досуговой деятельности. Характеристика содержания и форм педагогики досуга.

Психолого-педагогическая классификация досуговых занятий. Характеристика видов досуговой деятельности. Познавательная деятельность в процессе досуга. Социально значимая активность и благотворительность в системе досуга. Отдых и развлечения в содержании досуга.

Тема 5. Инфраструктура досуга в образовательном процессе Республики Беларусь

Социальная политика белорусского государства по вопросам организации досуга детей и молодежи. Нормативные и правовые основы организации досуговой деятельности детей и молодежи. Национальный социокультурный контекст проведения досуга в Беларуси. Социально-педагогический потенциал образовательного процесса национальной школы в Республики Беларусь. Досуговая деятельность детей и молодежи как средство социального воспитания и социализации. Организация работы по организации досуга с категориями детей и молодежи, нуждающимися в особой заботе со стороны государства и общества. Организация досуга детей

и молодежи в учреждениях общего и профессионального образования. Функции социально-педагогических учреждений образования и социальных учреждений обслуживания населения в организации досуговой деятельности. Влияние некоммерческих и коммерческих организаций в сфере досуга на процесс социализации детей и молодежи. Материальная база организации досуговой деятельности в системе различных учреждений и организаций. Взаимодействие учреждений образования с различными социальными институтами в области организации досуговой деятельности детей и молодежи.

Тема 6. Социально-педагогические технологии организации досуга

Социально значимые ценности в организации досуга. Нравственное воспитание как основа организации досуга детей и молодежи. Сущность досуговых технологий и их направленность. Культура, субкультура, социальное творчество, семья и религия как сфера применения досуговых технологий. Методические основы технологического процесса в сфере досуга. Система, алгоритм и элементы технологического процесса организации досуговой деятельности детей и молодежи. Классификация досуговых технологий. Характеристика общих, функциональных и социально-дифференцированных технологий организации досуга. Виды досуговых инновационных технологий. Технология профилактики девиантного поведения детей и молодежи в системе досуга. Технология молодежного досуга. Технология семейного досуга. Технология формирования культуры межличностного общения в процессе досуговой деятельности.

Сущность, функции и назначение инновационных досуговых программ и социокультурных проектов в процессе социализации личности. Разработка, построение социокультурных программ и условия эффективности их реализации.

Тема 7. Социально-педагогические условия эффективности организации досуга детей и молодежи

Система социально-педагогических условий и требований к организации досуговой деятельности детей и молодежи. Этика и педагогический такт организации и осуществления досуговых программ. Учет возрастных, социально-психологических, региональных особенностей социума и контингента в организации досуга детей и молодежи. Социальный педагог в сфере организации досуга как субъект социокультурных процессов общества. Ролевые функции социального педагога в реализации досуговых технологий. Квалификационные и профессиональные требования к личности социального педагога в сфере организации досуговой деятельности.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество часов			
		Аудиторные			Самостоятельная работа (внеаудиторная) студентов
		лекции	практические (семинарские) занятия	управляемая самостоятельная работа студентов	
Педагогика досуга		14	20	6	24
1	Психолого-педагогические аспекты педагогики досуга	2	2		2
2	История и генезис педагогики досуга		2	2 (л)	2
3	Социально-педагогические основы досуговой деятельности	2	2		4
4	Формы и методы организации досуговой деятельности	2	2	2(с)	6
5	Инфраструктура досуга в образовательном процессе Республики Беларусь	2	2		2
6	Социально-педагогические технологии организации досуга	2	2	2 (с)	6
7	Социально-педагогические условия эффективности организации досуга детей и молодежи	2	2		2

Список литературы

Основная:

1. Жарков, А. Д. Теория, методика и организация социально-культурной деятельности: учебник / А. Д. Жарков. – М. : МГУКИ, 2012. – 456 с.
2. Киселева, Т.Г., Красильникова, Ю.Д. Социокультурная деятельность: Учебник / Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников. - М.: МГУКИ, 2008. – 307 с.
3. Новикова, Г. Н. Технологические основы социально-культурной деятельности: учеб. пособие / Г. Н. Новикова. – Изд. 2-е, испр. и доп. М.: МГУКИ, 2010. – 173 с.
4. Социокультурная деятельность как средство воспитания личности : Пособие для соц. педагогов и рук. учреждений образования / В.Н. Наумчик, Я.Д. Григорович, Н.В. Самерсова и др.; Под общ. ред. В.Н. Наумчика. – Минск : Выш. Шк., 2004. – 143 с.
5. Стрельцов, Ю. А. Педагогика досуга : учеб. пособие / Ю. А. Стрельцов, Е. Ю. Стрельцова. – М. : МГУКИ, 2008. – 272 с.

Дополнительная:

1. Воловик, А.Ф., Воловик, В.А. Педагогика досуга: учеб.-мет. пособие / А.Ф.Воловик, В.А. Воловик. – М. : Флинта, 1998. – 240 с.
2. Ерошенков, И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / И.Н. Ерошенков. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 221 с.
3. Жарков, А.Д. Организация культурно-просветительской работы: учебное пособие / А.Д. Жарков. – М. : Просвещение, 1989. – 269 с .
4. Жарков, А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности: уч.пособие / А.Д. Жарков. – М. : Академия, 2001. – 247 с.
5. Культурология: уч. пособие / С.В. Лапина, Е.М. Бабосов, А.А. Жарикова и др. Под общей ред. С.В. Лапиной. – Мн.: ТетраСистемс, 2003 – 496 с.
6. Марков, О.И. Сценарно-режиссерские основы художественно-педагогической деятельности клуба / О.И. Марков. – М. : Просвещение, 1988. – 158 с.
7. Ярошенко, Н. Н. История и методология теории социально-культурной деятельности : учебник / Н. Н. Ярошенко. – М.: МГУКИ, 2007. – 360 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Самостоятельная работа студентов по учебной дисциплине «Педагогика досуга» организуется с целью активизации учебно-познавательной деятельности студентов, способствующей формированию у них умений и навыков самостоятельного приобретения и обобщения знаний, способности анализировать, систематизировать, обобщать и применять знания на практике, стимулирования развития и совершенствования личностного развития будущих социальных педагогов.

Основные задачи самостоятельной работы:

- овладение студентами системой умений и навыков выполнения самостоятельной работы, углубленное и творческое осмысление и усвоение учебного материала;
- формирование у студентов системы умений и навыков самостоятельно решать учебные, научные и инновационные задачи;
- стимулирование личностного развития студентов как субъектов будущей образовательной и профессиональной деятельности.

Самостоятельная работа студентов по учебной дисциплине «Педагогика досуга» предусматривает выполнение творческих практико-ориентированных заданий, которые могут быть использованы как в период педагогических практик, так и в будущей профессиональной деятельности.

При изучении раздела применяются следующие формы организации самостоятельной работы: выполнение учебных заданий репродуктивного, продуктивного и творческого характера; подготовка докладов по индивидуальным темам; проведение контрольной работы по самостоятельно изученным вопросам темы.

Для организации самостоятельной работы студентов по учебной дисциплине предполагается использование современных информационных технологий.

ПЕРЕЧЕНЬ ЗАДАНИЙ И КОНТРОЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ УПРАВЛЯЕМОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

2 часа - лекции, 4 часа - семинары

Истоки педагогики досуга в культурно-историческом опыте народов. Педагогические аспекты досуговой деятельности детей и молодежи в трудах основоположника досуговедения Джоффа Дюмазедье. История педагогики досуга в работах И.С. Андреевой, А.П. Виноградова, Г.Я. Никитиной, Т.А. Ремизовой, Г.И. Чернявского, и др.). Этапы развития и становления педагогики досуга.

Теория досуга в зарубежной педагогике (Д. Кларк, Ч. Критчер и др.). Идеи в области теории и методологии организации досуга Ю.П. Азарова, В.Г. Бочаровой, Ю.В. Васильковой, Т.А. Василькова, Б.З. Вульфова, А.И. Загвязинского, Т.А. Мальковской, А.В. Мудрика, В.А. Слостенина, Г.Н. Филонова, Н.Е. Щурковой. Характеристика влияния досуговых занятий на развитие личности в работах В.П. Вахтерова, К.Н. Вентцеля, А.С. Залужного, А.У. Зеленко, Н.Ф. Каптерева, М.В. Крупениной, П.Ф. Лесгафта, Е.Н. Медынского, С.Т. Шацкого. Современные исследования в сфере педагогики досуга Ю.П. Азарова, М.А. Ариарского, Н.К. Баклановой, В.З. Дуликова, А.Д. Жаркова, Т.Г. Киселевой, Ю.Д. Красильникова, Ю.А. Стрельцова, Ю.С. Моздокковой, Г.Н. Новиковой, Н.Н. Ярошенко и др. Методика и практика культурно-досуговой деятельности в работах А.Я. Айзенберга, С.А. Белякова, М.Н. Вечера, Д.М. Генкина, М.И. Зеленецкого, А.Г. Сасыхова, А.Г. Соломоники, В.Я. Суртаева, В.С. Цукермана.

Тема 2. История и генезис педагогики досуга(лекция)

Вопросы для изучения:

1. Истоки педагогики досуга в культурно-историческом опыте народов.
2. Педагогические аспекты досуговой деятельности детей и молодежи в трудах основоположника досуговедения Джоффа Дюмазедье.
3. История педагогики досуга в работах И.С. Андреевой, А.П. Виноградова, Г.Я. Никитиной, Т.А. Ремизовой, Г.И. Чернявского, и др.).
4. Этапы развития и становления педагогики досуга. Теория досуга в зарубежной педагогике (Д. Кларк, Ч. Критчер и др.).
5. Идеи в области теории и методологии организации досуга Ю.П. Азарова, В.Г. Бочаровой, Ю.В. Васильковой, Т.А. Василькова, Б.З. Вульфова, А.И. Загвязинского, Т.А. Мальковской, А.В. Мудрика, В.А.Слостенина, Г.Н.Филонова, Н.Е.Щурковой. Характеристика влияния досуговых занятий на развитие личности в работах В.П. Вахтерова, К.Н. Вентцеля, А.С. Залужного, А.У. Зеленко, Н.Ф. Каптерева, М.В. Крупениной, П.Ф. Лесгафта, Е.Н. Медынского, С.Т. Шацкого.
6. Современные исследования в сфере педагогики досуга Ю.П. Азарова, М.А. Ариарского, Н.К. Баклановой, В.З. Дуликова, А.Д. Жаркова, Т.Г.

Киселевой, Ю.Д. Красильникова, Ю.А. Стрельцова, Ю.С. Моздокской, Г.Н. Новиковой, Н.Н. Ярошенко и др.

7. Методика и практика культурно-досуговой деятельности в работах А.Я. Айзенберга, С.А. Белякова, М.Н. Вечера, Д.М. Генкина, М.И. Зеленецкого, А.Г. Сасыхова, А.Г. Соломоника, В.Я. Суртаева, В.С. Цукермана.

МОДУЛЬ 1

Учебные задания по теме УСП, формирующие компетенции на уровне узнавания:

- подготовить реферат по темам: «История становления и развития досуговой деятельности», «Этапы становления педагогики досуга»

Форма контроля: обсуждение рефератов.

МОДУЛЬ 2

Учебные задания по теме УСП, формирующие компетенции на уровне воспроизведения:

- подготовить мультимедийные презентации по этапам развития и становления педагогики досуга.

Форма контроля: обсуждение подготовленных материалов.

МОДУЛЬ 3

Учебные задания по теме УСП, формирующие компетенции на уровне применения полученных знаний:

- разработать мультимедийные таблицы представленности отдельных аспектов теории и практики педагогики досуга в трудах отечественных и зарубежных исследователей в соответствии с этапами развития науки.

Форма контроля: комментарии студентов по таблицам.

Литература:

Основная:

1. Дашковская, О.Д. Организация досуговой деятельности. Текст лекций./ О.Д. Дашковская. - Ярославль: Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова, 2009. - 75 с.
2. Жарков, А.Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности/ Учебник для студентов вузов культуры и искусств. /А.Д. Жарков. — М.: Издательский Дом МГУКИ, 2007. — 480 с.
3. Исаева, И.Ю. Досуговая педагогика. Учебное пособие. /И.Ю. Исаева. — М.: Флинта, НОУ ВПО «МПСИ», 2010. — 200 с.

Дополнительная:

1. Ариарский, М.А. Досуговедение в системе человекознания./М.А. Ариарский - Л.; ЛГИК, 1990.-160 с.
2. Ключко, Е.М. Краткая история культурно-досуговой деятельности./Е.М. Ключко, Г.Я. Никитина //Культурно-досуговая деятельность: Учебник /Под ред. А.Д. Жаркова и В.М. Чижикова. - М.: МГУКИ, 1998. - С.10-72.

3. Кротова, Ю.Н. Педагогика досуга в англоязычных странах./ Ю.Н. Кротова. - СПб, 1994 – 165 с.
4. Ярошенко, Н.Н. Педагогические парадигмы социально-культурной Деятельности: Учебн. пособие./Н.Н. Ярошенко. - М.. 2004.-240 с.

Тема 4. Формы и методы организации досуговой деятельности

Вопросы для изучения:

1. Средства, формы и методы педагогики досуга. Классификация и характеристика методов педагогики досуга.
2. Критерии отбора и подбора методов организации досуга. Условия эффективности системы методов организации досуга.
3. Активные и интерактивные методы педагогики досуга. Методические приемы в системе методов организации досуговой деятельности.
4. Инновационные подходы, методы и методики в сфере педагогики досуга.
5. Психолого-педагогические особенности педагогических инноваций в сфере досуга в контексте социокультурных особенностей социума.
6. Критерии результативности организации досуговой деятельности.
7. Характеристика содержания и форм педагогики досуга. Психолого-педагогическая классификация досуговых занятий. Характеристика видов досуговой деятельности.
8. Познавательная деятельность в процессе досуга.
9. Социально значимая активность и благотворительность в системе досуга.
10. Отдых и развлечения в содержании досуга.

МОДУЛЬ 1

Учебные задания по теме УСР, формирующие компетенции на уровне узнавания:

- подготовить реферат по темам: «Инновационные подходы, методы и методики в сфере педагогики досуга», «Познавательная деятельность в процессе досуга»

Форма контроля: обсуждение рефератов.

МОДУЛЬ 2

Учебные задания по теме УСР, формирующие компетенции на уровне воспроизведения:

- подготовить мультимедийные презентации «Классификация и характеристика методов педагогики досуга», «Виды и содержание досуговой деятельности».

Форма контроля: обсуждение подготовленных материалов.

МОДУЛЬ 3

Учебные задания по теме УСР, формирующие компетенции на уровне применения полученных знаний:

- разработать мультимедийные таблицы критериев результативности досуговой деятельности;
- представить видеоматериалы по социально значимой активности и благотворительности в системе досуга

Форма контроля: комментарии студентов по таблицам.

Основная:

1. Аванесова, Г.А. Культурно-досуговая деятельность: Теория и практика организации. Учебное пособие для студентов вузов. / Г.А. Аванесова.— М.: Аспект Пресс, 2006. — 236 с.
2. Дашковская, О.Д. Организация досуговой деятельности. Текст лекций./ О.Д. Дашковская. - Ярославль: Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова, 2009. - 75 с.
3. Исаева, И.Ю. Досуговая педагогика. Учебное пособие. / И.Ю. Исаева. — М.: Флинта, НОУ ВПО «МПСИ», 2010. — 200 с.

Дополнительная:

1. Семенов, П. Новые формы воспитательной работы с учащимися инновационно-образовательных учреждений / П. Семенов //Классный руководитель. – 2000. - № 6.- С. 13-18.
2. Титов, Б.А. Социализация детей, подростков и юношества в сфере досуга. /Б.А. Титов.- СПб, 1996.-120 с.
3. Ярошенко, Н.Н. Педагогические парадигмы социально-культурной Деятельности: Учебн. пособие./Н.Н. Ярошенко. - М.. 2004.-240 с.

Тема 6. Социально-педагогические технологии организации досуга

Вопросы для изучения:

1. Социально значимые ценности в организации досуга. Нравственное воспитание как основа организации досуга детей и молодежи.
2. Сущность досуговых технологий и их направленность. Культура, субкультура, социальное творчество, семья и религия как сфера применения досуговых технологий.
3. Методические основы технологического процесса в сфере досуга. Система, алгоритм и элементы технологического процесса организации досуговой деятельности детей и молодежи.
4. Классификация досуговых технологий. Характеристика общих, функциональных и социально-дифференцированных технологий организации досуга. Виды досуговых инновационных технологий.
5. Технология профилактики девиантного поведения детей и молодежи в системе досуга.
6. Технология молодежного досуга.
7. Технология семейного досуга.
8. Технология формирования культуры межличностного общения в процессе досуговой деятельности.
9. Сущность, функции и назначение инновационных досуговых программ и социокультурных проектов в процессе социализации личности.
10. Разработка, построение социокультурных досуговых программ и условия эффективности их реализации.

МОДУЛЬ 1

Учебные задания по теме УСП, формирующие компетенции на уровне узнавания:

подготовить реферат по темам: «Социально значимые ценности в организации досуга», «Нравственное воспитание как основа организации досуга детей и молодежи», «Сущность досуговых технологий и их направленность», «Культура, субкультура, социальное творчество, семья и религия как сфера применения досуговых технологий»

Форма контроля: обсуждение рефератов.

МОДУЛЬ 2

Учебные задания по теме УСП, формирующие компетенции на уровне воспроизведения:

- подготовить мультимедийные презентации: «Классификация досуговых технологий». «Общие, функциональные и социально-дифференцированные технологии организации досуга», «Виды досуговых инновационных технологий»;
- подготовить мультимедийную презентацию одной из технологий (по выбору).

Форма контроля: обсуждение подготовленных материалов.

МОДУЛЬ 3

Учебные задания по теме УСП, формирующие компетенции на уровне применения полученных знаний:

- разработать, подготовить и провести Круглый стол на тему «Инновационная досуговая деятельность в процессе социализации личности»;
- разработать и реализовать социокультурный проект в сфере досуговой деятельности.

Форма контроля: анализ результатов деятельности.

Литература:

Основная:

1. Григорьева, Е.И. Современные технологии социально-культурной деятельности. /Е.И. Григорьева.-Тамбов: ТГУ им. Державина, 2002. - 284 с.
2. Жарков, А.Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности Учебник для студентов вузов культуры и искусств. /А.Д. Жарков. — М.: Издательский Дом МГУКИ, 2007. — 480 с.
3. Исаева, И.Ю. Досуговая педагогика. Учебное пособие. / И.Ю. Исаева. — М.: Флинта, НОУ ВПО «МПСИ», 2010. — 200 с.

Дополнительная:

1. Новикова, Г.Н. Технологические основы социально-культурной деятельности: Учебн. пособие./Г.Н. Новикова. - М., 2004.-50 с.

2. Социальные технологии в сфере культуры и досуга. Опыт. Проблемы. Инновации: Материалы Всероссийской научно-практической конференции. - Тамбов: Изд. ТГУ, 2001.
3. Щуркова, Н.Е. Педагогическая технология / Н.Е. Щуркова. – 2-е изд., доп. – М.: Пед. общ. России, 2005.– 255с.

Тематика рефератов по учебной дисциплине

1. Психолого-педагогические основы досуговой деятельности.
2. Этика организации досуга детей и молодежи.
3. Нормативная и правовая основа организации досуга детей и молодежи.
4. Педагогический такт в организации досуга учащихся.
5. Система взаимодействия социального педагога СППС учреждения образования с заинтересованными социальными институтами в организации досуга школьников.
6. Профилактика девиантного поведения школьников средствами досуговой деятельности.
7. Социально-педагогическая помощь семье в организации досуга.
8. Милосердие и благотворительность в системе организации досуга молодежи.
9. Педагогическое взаимодействие в системе организации досуга.
10. Личностно ориентированный и дифференцированный подходы к организации досуга школьников.
11. Организация досуга в работе с категориями детей и молодежи, нуждающихся в особом внимании со стороны государства и общества (категория по выбору).
12. Классификация методов организации досуга и их характеристика.
13. Характеристика видов досуговой деятельности школьников (возрастная категория по выбору).
14. Квалификационные и профессионально-личностные требования к деятельности социального педагога досуговой сферы.

ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ СРЕДСТВ ДИАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Для текущего контроля и самоконтроля знаний и умений студентов по учебной дисциплине «Педагогика досуга» может быть использован следующий диагностический инструментарий:

- экспресс-опрос;
- устный опрос;
- интерактивное обсуждение;
- контрольная работа;
- защита творческих заданий;
- защита учебных заданий;
- подготовка мультимедийных презентаций;
- круглый стол;
- экзамен.