

Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

Факультет дошкольного образования
Кафедра общей и детской психологии

ФОРМИРОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ В СТАРШЕМ
ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ ПОСРЕДСТВОМ ВОСПРИЯТИЯ
ЮМОРИСТИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ


Дипломная работа

Исполнитель:

студентка 421 группы заочной
формы получения образования
Гурло Ольга Николаевна

Научный руководитель:

кандидат психологических
наук, доцент
Леганькова Ольга Викторовна

Допущена к защите
протокол № 6 заседания кафедры
от 10.01.13
Зав. кафедрой  О. В. Леганькова

Минск 2013

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| Введение..... | 3 |
| Глава I Теоретические основы изучения и развития эмоциональной сферы в старшем дошкольном возрасте | |
| 1.1 Основные направления развития эмоциональной сферы личности в период детства..... | 6 |
| 1.2 Формирование чувства юмора в старшем дошкольном возрасте, и его роль в дальнейшем развитии личности..... | 12 |
| 1.3 Восприятие художественных юмористических произведений как средство формирования эмоциональной сферы..... | 16 |
| Выводы по главе I | 23 |
| Глава II Эмпирическое исследование формирования эмоциональной сферы старших дошкольников посредством восприятия юмористической литературы | |
| 2.1 Организация и методики исследования | 24 |
| 2.2 Анализ результатов исследования эмоционального восприятия старших дошкольников | 26 |
| 2.3 Методические рекомендации для педагогов по организации уголка настроения..... | 27 |
| Выводы по главе II | 30 |
| Заключение..... | 31 |
| Список использованной литературы..... | 32 |
| Приложения..... | 36 |

РЕЗЮМЕ

Гурло Ольги Николаевны

Тема дипломной работы: «Формирование эмоциональной сферы в старшем дошкольном возрасте посредством восприятия юмористических произведений».

Ключевые слова: эмоциональная сфера; психологические факторы, влияющие на формирование эмоциональной сферы; дошкольный возраст; психологическое здоровье; чувство юмора ; художественное восприятие; эмоциональные отклонения ; доминирующие эмоции; эмоциональная чувствительность; внутренняя регуляция поведения .

Цель исследования: изучить возможности формирования эмоциональной сферы посредством восприятия художественных юмористических произведений.

Объект исследования: выступает формирование эмоциональной сферы в старшем дошкольном возрасте.

Предмет исследования: восприятие юмористических произведений как средство формирования эмоциональной сферы.

Методы исследования: теоретический анализ психологической литературы по теме исследования; социометрический метод; наблюдение; беседа; формирующий эксперимент; анализ полученных данных.

Полученные результаты и их новизна: достоверно доказано положительное влияние юмористической литературы на формирование эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста.

Разработаны методические рекомендации организации уголка настроения по улучшению эмоционального благополучия в условиях УДО.

Степень использования: результаты исследования внедрены в практику работы ГУО «Ясли-сад № 556 г. Минска»: проведение беседы с родителями о значении юмористических произведений; проведение эмпирического исследования; практическое участие в организации уголка настроения.

Область применения: результаты исследования могут быть использованы в курсе изучения детской и социальной детской психологии, в психолого-педагогической деятельности специалистов дошкольного образования (педагог-психолог, воспитатель и др.), а также в процессе повышения квалификации и переподготовке специалистов дошкольного образования.