

Учреждение образования  
«Белорусский государственный педагогический  
университет имени Максима Танка»

◦ Институт повышения квалификации и переподготовки  
Факультет дополнительного профессионального образования  
Кафедра андрагогики

Коррекция нарушений просодической стороны  
речи у старших дошкольников со стертой  
дизартрией средствами логопедической  
ритмики

Курсовая работа

слушателя 2 года обучения

группы № Л -172 специальности

переподготовки 1-03 03 71 «Логопедия»

заочной формы получения образования

**Бочкарёвой О. Б.**

**Цель исследования** – теоретически обосновать и разработать методические рекомендации по коррекции нарушений просодической стороны речи у старших дошкольников со стертой дизартрией средствами логопедической ритмики.

**Задачи исследования:**

- Провести аспектный анализ, проблемы коррекции нарушений просодической стороны речи у старших дошкольников со стертой дизартрией.
- Выявить особенности просодической стороны речи у старших дошкольников со стертой дизартрией.
- Разработать методические рекомендации по дифференцированному применению средств логопедической ритмики, при коррекции нарушений просодической стороны речи у старших дошкольников со стертой дизартрией на логопедических занятиях.

**Объект исследования** – процесс коррекции нарушений просодической стороны речи у старших дошкольников со стертой дизартрией.

**Предмет исследования** – дифференцированные приемы использования средств логопедической ритмики в процессе коррекции нарушений просодической стороны речи у старших дошкольников со стертой дизартрией.

**СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ ПО ПРОБЛЕМЕ  
ИЗУЧЕНИЯ НАРУШЕНИЙ ПРОСОДИЧЕСКОЙ  
СТОРОНЫ РЕЧИ У СТАРШИХ  
ДОШКОЛЬНИКОВ СО СТЕРТОЙ ДИЗАРТРИЕЙ**

РЕПОЗИТОРИЙ

**Просодика (просодия)** – представляет собой совокупность голосовых характеристик, ритмико – интонационных свойств (компонентов) речи и является составляющей фонетической стороны речи.



## **Особенности просодической стороны речи у старших дошкольников со стертой дизартрией**

По мнению таких ученых, как А.Ф. Архипова, Л.В. Лопатина, Е.М. Мастюкова, В.В. Емельянов, Е.Э. Артемова, изучавших особенности просодической стороны речи у детей со стертой дизартрией, значимые трудности у детей вызывают, восприятие и самостоятельное воспроизведение интонационной структуры, предполагающее в данном случае слухопроизносительную дифференциацию повествовательной и вопросительной интонации.

Интонационно - выразительная окраска речи детей со стертой дизартрией резко снижена. Нарушен голос, тембр речи. Темп речи чаще ускорен. Отмечается верхнегрудное (верхнеключичное) дыхание; речевой выдох ослаблен.

Детям со стертой дизартрией, недоступны задания на определение логического ударения, а также вызывают сложности задания на изменение интонаций.

Е. Э. Артемовой выделены 4 степени сформированности просодической стороны речи у дошкольников (со стертой дизартрией, с общим недоразвитием речи (ОНР), с фонетико – фонематическим недоразвитием (ФФН), с фонетическим недоразвитием речи (ФН).

**1 степень (низкая)** — грубые нарушения просодических компонентов. Недостатки тембра, силы и высоты голоса ярко выражены, заметны самому ребенку и окружающим.

**2 степень (недостаточная)** — изменения голоса носят незначительный характер. При выполнении специальных заданий на воспроизведение разных ритмических и интонационных структур, наблюдаются трудности.

**3 степень (средняя)** — нестойкое или непостоянное отклонение от нормы по одной или нескольким просодическим характеристикам.

**4 степень (высокая)** - сформированность всех просодических характеристик. Дети имеют нормальный тембр, диапазон их голоса по силе и высоте соответствует возрастным нормам. Сформирована темпо - ритмическая сторона речи.

Исследования, подтверждают разнохарактерность и изменчивость нарушений просодики у дошкольников со стертой дизартрией, с общим недоразвитием речи и фонетико - фонематическим недоразвитием. Вместе с тем, обнаружена взаимосвязь просодической стороны речи и выраженности речевого нарушения.

# **Методический аспект коррекции нарушений просодической стороны речи у старших дошкольников со стертой дизартрией средствами логопедической ритмики**

**Логопедическая ритмика** - это коррекционная методика обучения и воспитания лиц с различными нарушениями развития, в том числе и с речевыми, посредством движения, музыки и слова.

**Важнейшая задача логопедической ритмики:** развитие у детей с речевыми нарушениями двигательных способностей, как основы формирования правильной речи, коррекции и устранения речевых нарушений.

## **Основные направления :**

**1.** Развитие неречевых процессов: совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве; регуляция мышечного тонуса; развитие чувства музыкального темпа и ритма, певческих способностей; активизация всех видов внимания и памяти.

**2.** Развитие речи у детей с речевыми нарушениями и коррекция этих нарушений: развитие дыхания, голоса; выработку умеренного темпа речи и ее интонационной выразительности; развитие артикуляционной и мимической моторики; координацию речи с движением; формирование фонематического слуха и воспитание правильного звукопроизношения.

**Виды деятельности на логоритмических занятиях:** пение, слушание музыки, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально - ритмические упражнения.



**ОСОБЕННОСТИ ПРОСОДИЧЕСКОЙ  
СТОРОНЫ РЕЧИ У СТАРШИХ  
ДОШКОЛЬНИКОВ СО СТЕРТОЙ  
ДИЗАРТРИЕЙ**

**МЕТОДИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ  
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ**

Для проведения экспериментального исследования, нами была использована методика Е. Ф. Архиповой, содержащая следующие разделы:

- Обследование восприятия ритма.
- Обследование воспроизведения ритма.
- Обследование восприятия интонации.
- Обследование воспроизведения интонации.
- Обследование восприятия логического ударения.
- Обследование воспроизведения логического ударения.
- Обследование модуляций голоса по высоте.
- Обследование модуляций голоса по силе.
- Обследование назального тембра голоса.
- Обследование восприятия тембра.
- Обследование воспроизведения тембра.
- Обследование речевого дыхания.
- Обследование темпа – ритмической организации речи.
- Обследование состояния слухового самоконтроля.

Методика Е. Ф. Архиповой, направленная на исследование просодической стороны речи у старших дошкольников со стертой дизартрией, была нами адаптирована. Исследование проводилось на базе ГУО «Ясли – сад № 86 г. Минска», в марте 2018 года. В исследовании принимали участие две группы детей: контрольная группа – 6 старших дошкольников с нормативным речевым развитием и экспериментальная группа – 6 старших дошкольников со стертой дизартрией. Возраст детей обеих групп: 6 – 6,5 лет.

## СПИСОК ДЕТЕЙ КОНТРОЛЬНОЙ И ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ГРУПП

№	Ф. И. ребенка	Дата рождения	Логопедическое заключение
<i>Контрольная группа</i>			
1.	К. Захар	25.10.2011	Нормативное развитие
2.	Р. Полина	06.11.2011	Нормативное развитие
3.	Д. Диана	15.02.2012	Нормативное развитие
4.	М. Владислав	20.10.2011	Нормативное развитие
5	С. Иван	03.01.2012	Нормативное развитие
6	З. Александра	17.01.2012	Нормативное развитие
<i>Экспериментальная группа</i>			
1.	Х. Алеся	08.01.2012	Фонетическое нарушение речи. Стертая дизартрия.
2.	С. Юлия	22.11.2011	Фонетико – фонематическое недоразвитие речи. Стертая дизартрия.
3.	Б. Кирилл	30.11.2011	Общее недоразвитие речи (III ур. р. р.). Стертая дизартрия.
4.	Б. Максим	13.02.2012	Фонетико – фонематическое недоразвитие речи. Стертая дизартрия.
5.	М. Янина	14.01.2012	Нерезко выраженное общее недоразвитие речи. Стертая дизартрия.
6.	А. Анастасия	19.02.2012	Общее недоразвитие речи (III ур. р. р.). Стертая дизартрия.

Исследование просодической стороны речи каждого ребенка, проводилось в индивидуальной форме, вне специально организованных занятий. Задания данного исследования были представлены в вербальной форме.

Для исследования просодической стороны речи старших дошкольников, детям был предложен следующий материал:

- Карточки с графическим изображением ритмических структур;
- Графическое изображение предложений;
- Различный речевой материал;
- Сюжетные картинки;
- Предметные картинки;
- Картинки - символы – маски, изображающие чувства, эмоции людей;
- Предметы для исследования целенаправленности и силы воздушной струи (пузырек, ватный шарик, маленькая свечка, граненый карандаш);
- Картинки – символы, обозначающие различный речевой темп.

Результаты исследования, фиксировались в индивидуально составленных протоколах, которые позднее количественно и качественно были обработаны.

При оценке ответов, использовались следующие критерии оценок:

*Высокий уровень* – правильное, самостоятельное выполнение задания, без дополнительной помощи взрослого.

*Средний уровень* – выполнение задания с ошибками, но ошибки исправляются самостоятельно по ходу работы.

*Низкий уровень* – для выполнения задания требуется активная помощь взрослого, либо задание не выполняется и повторные инструкции неэффективны.

# **Результаты экспериментального изучения просодической стороны речи у старших дошкольников со стертой дизартрией**

Констатирующий эксперимент позволил выявить, что у большинства дошкольников экспериментальной группы, недостаточно развиты все компоненты просодической стороны речи. А именно, дети плохо воспринимают и воспроизводят ритмические структуры; допускают ошибки при восприятии и воспроизведении интонационных структур; отмечаются нарушения интонационной выразительности речи; допускают неточности в восприятии и воспроизведении логического ударения; наблюдаются недостатки речевого дыхания – учащенное, неглубокое; маломодулированность, а иногда и монотонность голоса; отмечается недостаточная сила голоса; отклонения тембра голоса – назализация.

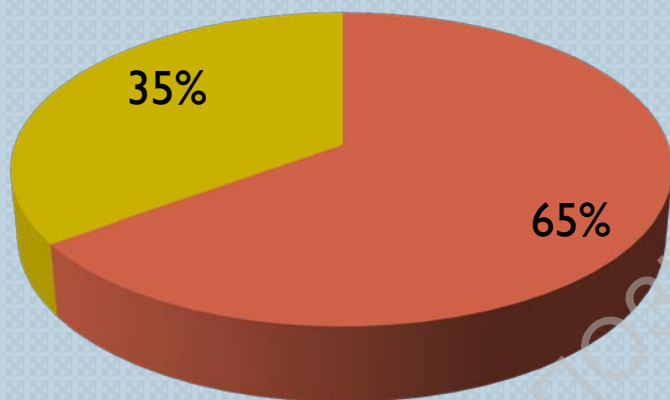
Результаты исследования контрольной группы показали, что и у детей с нормативным речевым развитием, были небольшие трудности в выполнении предлагаемых заданий. При выполнении заданий с логическим ударением, у некоторых ребят, возникли сложности в воспроизведении логического ударения. А при обследовании модуляций голоса по высоте, задания выполнялись детьми с недостаточными модуляциями в голосе.

Таким образом, результаты констатирующего эксперимента показали, что уровень сформированности просодической стороны речи у дошкольников со стертой дизартрией значительно ниже, чем у их сверстников с нормативным речевым развитием. Выводы сделаны на основании следующих показателей:

## Контрольная группа

Диаграмма 1

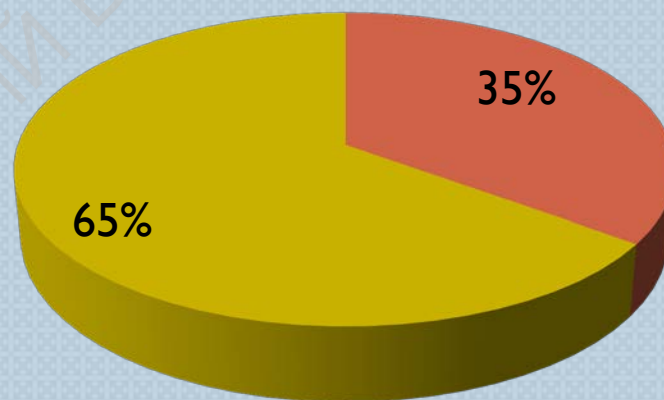
- Высокий уровень
- Средний уровень



## Экспериментальная группа

Диаграмма 2

- Высокий уровень
- Средний уровень



**Уровень сформированности  
просодической стороны речи у  
старших дошкольников**

## ТАБЛИЦА СФОРМИРОВАННОСТИ ПРОСОДИКИ У ДЕТЕЙ

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Всего баллов
Ф. И. ребенка, возраст															
<i>Контрольная группа</i>															
<i>К. Захар</i> – 6 лет 5 месяцев.	4	3	3	4	4	3	3	3	4	4	3	3	3	3	46
<i>Р. Полина</i> – 6 лет 4 месяца.	4	4	3	4	4	2	3	3	4	4	3	3	4	3	48
<i>Д. Диана</i> – 6 лет 1 месяц.	4	4	3	3	3	2	2	3	4	3	2	3	3	3	42
<i>М. Владислав</i> – 6 лет 5 месяцев.	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	43
<i>С. Иван</i> – 6 лет 2 месяца.	4	2	3	3	1	1	2	2	4	2	2	3	3	3	35
<i>З. Александра</i> – 6 лет 2 месяца.	4	4	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	4	3	48
<i>Экспериментальная группа</i>															
<i>Х. Алеся</i> – 6 лет 2 месяца.	4	4	3	3	3	3	4	4	2	4	4	3	4	3	48
<i>С. Юлия</i> – 6 лет 4 месяца.	3	4	3	3	3	2	3	3	3	4	2	3	3	3	42
<i>Б. Кирилл</i> – 6 лет 4 месяца.	3	3	2	2	2	2	4	3	4	4	3	3	3	3	41
<i>Б. Максим</i> – 6 лет 1 месяц.	3	3	2	1	2	2	3	2	4	4	2	3	4	3	38
<i>М. Янина</i> – 6 лет 2 месяца.	3	3	3	3	3	2	4	3	4	4	4	3	4	3	46
<i>А. Анастасия</i> – 6 лет 1 месяц.	2	3	2	2	3	2	3	3	3	4	2	3	3	2	37

**Низкий уровень** – 0 – 27 баллов.

**Средний уровень** – 28 – 42 балла.

**Высокий уровень** – 43 – 56 баллов.

# **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ СРЕДСТВ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РИТМИКИ**

## **ПРИНЦИПЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СРЕДСТВ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РИТМИКИ**



Логопедическая ритмика строится на общедидактических и специфических принципах. Они связаны между собой и определяют единство воспитания, развития и коррекции функциональных систем людей с речевыми нарушениями.

### **Общедидактические принципы**

1. Принцип систематичности.
2. Принцип сознательности и активности.
3. Принцип наглядности.
4. Принцип доступности и индивидуализации.
5. Принцип постепенного повышения требований.

### **Специфические принципы:**

1. Принцип развития.
2. Принцип всестороннего воздействия.
3. Этиопатогенетический принцип.
4. Принцип учета симптоматики.
5. Принцип комплексности.

# Дифференцированный подход в использовании средств логопедической ритмики при коррекции нарушений просодической стороны речи у старших дошкольников со стертой дизартрией

## Для продуктивного проведения логоритмических занятий необходимо:

1. Правильно подобрать музыкально – ритмический материал, исходя из характера нарушений речевой и двигательной активности ребенка.
2. Распределить детей в группы по сходству нарушений.

На логоритмических занятиях проводятся игры и упражнения, направленные на развитие речевого слуха, фонематического восприятия, слухового внимания, физиологического и речевого дыхания, голоса, артикуляционной моторики:

### Игры и упражнения на развитие речевого слуха:

*«Угадай, на чем играю», «Угадай, чей голосок»*

**Цель:** учить детей определять предмет на слух по его звучанию; развитие речевого слуха; определить товарища по голосу.

### Игры и упражнения на развитие фонематического восприятия:

*«Поймай звук», «Шмели и жуки»*

**Цель:** развивать фонетико – фонематическое восприятие; упражнять детей в выборе слов с одним и тем же звуком; закреплять навыки звукового анализа.

### **Игры и упражнения на развитие слухового внимания:**

*«Тихо – громко», «Ветер и птицы»*

**Цель:** развитие слухового внимания, обучение детей различению звуков (сильный, слабый); дифференциация неречевых звуков.

### **Игры и упражнения на развитие физиологического дыхания:**

*«Пузырь», «Дудочка»*

**Цель:** тренировка навыка правильного носового дыхания; формирование углубленного выдоха; укрепление круговой мышцы рта.

### **Упражнения на развитие речевого дыхания:**

*«Зима» (без музыкального сопровождения), «Птицы»*

**Цель:** тренировка речевого дыхания при выполнении движений.

### **Игры на развитие голоса:**

*«Самолеты летят», «На лесной полянке»*

**Цель:** формирование силы голоса; развитие силы, высоты и тембра голоса.

### **Для активизации просодических компонентов речи:**

*«Живая гамма»*

**Цель:** развивать умение ребенка изменять голос по высоте.

### **Упражнения по методике «Расскажи стихи руками»:**

*«Ученые мартишки», «Веселый цирк»*

**Цель:** формирование правильного речевого дыхания движением; координация речи с движением.

Перечисленные упражнения, включающие двигательное сопровождение речи, отражают новые технологии коррекции речи данной категории детей. Эти упражнения можно отнести к **кинезитерапии**, т. е. лечению движением.

Таким образом, логопедическая ритмика помогает разрушить «почву», на которой возникло речевое расстройство, и содействует нормализации рече – и общедвигательной функции.

## Заключение

**Логопедическая ритмика** реализует познавательные, оздоровительные, воспитательные, коррекционные задачи.

На логоритмических занятиях у дошкольников со стертой дизартрией:

- воспитывается правильное физиологическое и речевое дыхание;
- формируются двигательные навыки и умения, моторные функции;
- укрепляется костно – мышечный аппарат;
- совершенствуется темпо – ритмическая и мелодико – интонационная организация речи;
- развиваются артикуляционные и мимические движения;
- формируется умение правильно пользоваться логическим ударением;
- развивается слуховое внимание, зрительный контроль за выполнением упражнений.



**СПАСИБО  
ЗА  
ВНИМАНИЕ!**