

ДЕТСКИЕ СТРАХИ, ИХ ПРИЧИНЫ И КОРРЕКЦИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

CHILDREN'S FEARS, THEIR CAUSES AND CORRECTION IN PRESCHOOL CHILDREN

М.В. Карпеш

M. V Karpesh
БГПУ, г. Минск

Научный руководитель – **Т.С. Аверьянова**, старший преподаватель

Аннотация. В данной работе проводится исследование детских страхов, их причин и влияние на личность ребенка, способы коррекции детских страхов.

Abstract. For this reason, much attention is paid to the problem of fear in the work of psychologists, psychotherapists. In this paper we study children's fears, their causes and impact on the child's personality, ways of correcting children's fears.

Ключевые слова: детские страхи; причины детских страхов; коррекция детских страхов.

Keywords: children's fears; causes of childhood fears; correction of children's fears.

Страх – психическое состояние, возникающее на основе инстинкта самосохранения как реакция на действительную или воображаемую опасность. Страх имеет много причин как субъективного (мотивация, эмоционально-волевая устойчивость и др.), так и объективного порядка (особенности ситуации, сложность задач, помехи и т. д.). Существуют различные формы страха: испуг, боязнь, аффективный страх – самый сильный [3, с.8].

Говоря о детских страхах и их проявлении, необходимо понять, что при этом считать нормой, а что патологией. В отечественной и зарубежной психологии выделено 29 страхов, которые могут испытывать дети от рождения и до достижения 16–18-летнего возраста. Сложным «кризисным» периодом является семилетний возраст. Причем для дошкольников в этом возрасте характерны страхи одиночества, смерти, нападения, а для школьников другие, более взрослые – социальные: опоздать в школу, смерти родителей. О детском неврозе страха также можно говорить, если ребенок называет какие-либо другие страхи, чем те, которые характерны по А.И. Захарову для его возраста и пола. По-настоящему бесстрашного ребенка не существует, но иногда страхи настолько сильно поражают его, что он уже не в состоянии адекватно воспринимать действительность. И тогда возникает патология в проявлении страхов у ребенка [3, с.38].

Большинство детей, начиная с 3-летнего возраста, боятся оставаться одни в комнате, нападения бандитов, заболеть, умереть, наказания, сказочных персонажей (Баба Яга, Кощей) и т. п. Среднее число страхов у девочек выше, чем у мальчиков. Наиболее чувствительны к страхам дети 6–7-летнего возраста [1, с.11]. Издавна психологи и психиатры Л.А. Петровская, Т.М. Мишина, А.С. Спиваковская подчеркивали, что одной из самых распространенных причин появления детских страхов является неправильное воспитание ребенка в семье, сложные семейные отношения [2, с.22].

Истоки тревожности следует искать в раннем детстве [2, с.26]. Уже на втором году жизни она может возникнуть как результат неправильного воспитания. Ребенок боится потерять мать из поля зрения, он постоянно ожидает какого-либо страшного «события»: внимательно вглядывается в лица незнакомых людей, не подпускает к

себе посторонних, прячется за мать, плачет при резких звуках, боится заводных игрушек, а также игрушек мычащих, пищущих, шуршащих. Особый страх могут вызвать игрушки, маски, передающие характерные эмоциональные состояния (боль, страх), а также имеющие утрированные части лица (большие глаза, растянутый зубастый рот, высунутый язык, большой нос и т.п.). Эмоционально отрицательные впечатления раннего детства могут стать причиной тревожности и формирования такой нежелательной черты характера, как трусость.

Страх, беспокойство у детей могут вызвать постоянно испытываемые матерью нервно-психические перегрузки вследствие вынужденной или преднамеренной подмены семейных ролей (прежде всего роли отца). Так, мальчики и девочки боятся чаще, если считают главной в семье мать, а не отца. Работающая и доминирующая в семье мать часто беспокойна и раздражительна в отношениях с детьми, вызывая у них ответные реакции беспокойства.

Как известно, эмоциональное развитие в основных чертах заканчивается к 6 годам, когда эмоции уже отличаются известной зрелостью и устойчивостью. Начиная, с 5 лет на первый план выходит интеллектуальное развитие, в первую очередь мышление (вот почему во многих странах с этого возраста начинается обучение в школе). Ребенок в большей степени, чем раньше, начинает понимать, что способно причинить ему вред, чего следует бояться, избегать [4, с.98].

Коррекция представляет собой особую форму психолого-педагогической деятельности, направленной на создание наиболее благоприятных условий для оптимизации психического развития личности ребенка, оказание ему специальной психологической помощи [7, с.166]. Предметом коррекции чаще всего выступают умственное развитие, эмоционально-личностная сфера, невротические состояния и неврозы ребенка, межличностные взаимодействия. Различными могут быть формы организации коррекционной работы – лекционно-просветительная, консультативно-рекомендационная, собственно коррекционная (групповая, индивидуальная).

Коррекция посредством игротерапии. В отечественной современной психологии одним из средств коррекции детских страхов является игротерапия. По мнению А. Я. Варга, игровая терапия – нередко единственный путь помощи тем, кто еще не освоил мир слов, взрослых ценностей и правил, кто еще смотрит на мир снизу вверх, но в мире фантазий и образов является повелителем. Г. Л. Лэндрет сравнивал по значимости речь для взрослого и игру для ребенка, для дошкольника игра является естественной потребностью, выступающей условием гармоничного развития личности [4, с.115].

Коррекция посредством рисования. Рисование, как и игра, – это не только отражение в сознании детей окружающей действительности, но и ее моделирование, выражение отношения к ней. Поэтому через рисунки можно лучше понять интересы детей, их глубокие, не всегда раскрываемые переживания и учесть это при устранении страхов [8, с.42]. Несомненным плюсом такой коррекции страхов является то, что ребенок частично преодолевает свой страх в тот момент, когда решается его нарисовать.

Коррекция посредством сказкотерапии. В практике сказкотерапии используются три варианта кукол: куклы-марионетки, пальчиковые куклы, куклы теневого театра (используются, преимущественно, для работы с детскими страхами). Оживляя свой страх, играя с ним, ребенок бессознательно запечатлевает то, что он может сам управлять своим страхом. Ребенку предлагается придумать историю про свой страх, разыграть ее. После окончания спектакля куклы - «страхи» уничтожаются. Однако встречаются ситуации, когда ребенок, сдружившись со своей куклой, не хочет с ней расставаться [9, с.17].

Коррекция посредством улучшения детско-родительских отношений. Проблемные, трудные, непослушные дети, так же как дети «с комплексами» – всегда результат неправильно сложившихся отношений в семье» [10, с.125]. От уровня общей и психолого-педагогической культуры родителей, их жизненной позиции, их отношения к ребенку и имеющимся у него проблемам, от степени участия родителей в коррекционном процессе во многом зависит эмоциональное состояние ребенка.

Коррекция посредством индивидуально-групповых занятий. Остановимся еще на одном интересном методе коррекции. Оригинальным методом психотерапии детей является драматическая психозелевация. Этот метод создан в 1990 году И. Медведевой и Т. Шишовой. Он предназначен для работы с детьми, страдающими невротическими и сходными пограничными расстройствами: страхами, агрессивным поведением, тиками, навязчивостями, логоневрозом и т. д. [9, с.202].

Страхи неизбежно сопровождают развитие ребенка и появление различных эмоциональных нарушений, психологических проблем связано с рядом неблагоприятных событий, произошедших в детстве. Профилактика страхов состоит, прежде всего, в воспитании таких качеств, как оптимизм, уверенность в себе, самостоятельность. Главное вовремя распознать страхи ребенка и подобрать нужный, наиболее эффективный метод коррекции.

Литература

1. Бреслав, Г.М. Эмоциональные особенности формирования личности в детстве / Г.М. Бреслав. - М.: Педагогика, 1995.- 181с.
2. Варга, А.Я. Системная семейная психотерапия. Краткий лекционный курс / Ф.Я. Варга.- СПб.: Питер, 2001.- 278с.
3. Варга, А.Я. Психологическая коррекция нарушений общения младших школьников в игровой группе // Семья в психологической консультации / Под ред. А.А. Бодалева, В.В. Столина. - М., 1998.- 152с.
4. Вологодина, Н.Г. Детские страхи днём и ночью / Н.Г. Вологодина. - М.: «Феникс», 2006. – 106 с.
5. Захаров, А.И. Дневные и ночные страхи у детей / А.И. Захаров. – СПб.: Речь, 2005. – 320 с.
6. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Волшебный источник / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, А.М. Михайлов. - СПб.: Питер, 1996. – 116 с.
7. Капранова, С. Путешествие с волшебной кисточкой / С. Капранова. - Ростов-на-Дону, 1997. – 66 с.
8. Леви, В.Л. Приручение страха / В.Л. Леви. – М.: Метафора, 2006.- 192 с.
9. Семиотика страха. Сборник статей. – М.: Русский институт: Европа, 2005.- 456 с.
10. Широкова, Г.А. Справочник дошкольного психолога / Г.А. Широкова .- Ростов н/Д: Феникс, 2003.- 384 с.