

Педагогические взгляды А.С. Макаренко



Выполнил слушатель ПДС-171
Оконечников В.Е.

ИПКип БГПУ, 2018

Основные этапы жизни

- ❖ Антон Семёнович Макаренко родился 13 марта 1888 в Белополье Сумского уезда Харьковской губернии.
- ❖ В 1897 году поступил в начальное железнодорожное училище.
- ❖ В 1901 переехал с семьей в Крюков.
- ❖ В 1904 окончил училище Кременчуга и одногодичные курсы по педагогике.
- ❖ В 1905 работал учителем в железнодорожном училище.
- ❖ 1914-1917 учеба в Полтавском институте
- ❖ 1916 призыв в армию, но из-за проблем со зрением демобилизован.
- ❖ 1917-1919 заведующий железнодорожной школы.
- ❖ 1920 г. принял руководство детской колонией под Полтавой в дальнейшем колония им. Горького.
- ❖ 1919 переезд в Полтаву.
- ❖ С 1927-1935 руководитель детской трудовой коммуны.
- ❖ С 1934 член Союза советских писателей.
- ❖ 1935 переведен в Киев.
- ❖ С июля 1935 года он – помощник начальника отдела трудовых колоний НКВД УССР.
- ❖ В 1937 году А.С. Макаренко приезжает в Москву, где в дальнейшем и проходит его литературная и общественно-педагогическая деятельность.
- ❖ 1939 подает заявление о принятии его кандидатом в члены союза ВКП.
- ❖ 1 апреля 1939-смерть. Он умер в поезде когда ехал в Москву ,от разрыва сердечной мышцы.

Педагогическая деятельность

- ❖ «Многие считают меня специалистом по работе с беспризорными. Это неправда . Я всего работал 32 года, из них 16 лет в школе и 16 с беспризорными».
- ❖ Начало педагогической деятельности Макаренко совпадает с первой русской революцией.
- ❖ Школа в Крюкове . Первого сентября 1905 года Макаренко стал учителем в Крюковском двухклассном железнодорожном училище. Оно находилось на территории железнодорожных мастерских. Учились здесь дети рабочих. «Я сам был сыном рабочего и мои ученики были такого же сорта» - А.С.Макаренко.
- ❖ « В железнодорожной школе, где я учительствовал, воздух был несравненно чище, чем в других местах, - вспоминал Макаренко, - рабочее, настоящее пролетарское общество крепко держало школу в своих руках, и « Союз русского народа» боялся к ней приближаться. Из этой школы вышло много большевиков».



❖ Макаренко стал учителем русского языка, рисования и черчения – как раз тех предметов, которые были его любимыми предметами в Кременчугском городском училище.

❖ Антон Семенович резко выделялся из числа преподавателей. Когда он входил в класс, на пороге он останавливался, здоровался с детьми, осматривал весь класс, каждого. Макаренко раскрывал перед классом все богатство, красочность русского языка, воспитывал любовь к литературе. Для этого он использовал дополнительные занятия.

❖ В воспоминаниях детей он предстает как учитель-художник, тонко чувствующий красоту. Когда он читал, замирал весь класс. Одна из замечательных черт молодого учителя была не только обогащать знаниями по предмету, но и воспитывать своих учеников.

❖ Революция 1905 года ускорила процесс внутреннего созревания Макаренко. В 1910 году в школу был назначен новый заведующий-монархист и взяточник. Макаренко трудно было работать в таких условиях, ведь прежний заведующий М.Г. Компанцев поддерживал его начинания. Нового заведующего Макаренко в глаза называл взяточником, и хотя судебное разбирательство подтвердило это. Антону Семеновичу пришлось уйти из училища.

Долинская

- ❖ 1 сентября 1911 года по распоряжению училищ Херсонской губернии Макаренко был переведен в железнодорожное училище на станции Долинская. Здесь еще раньше стал работать заведующим М.Г. Компанцев.
- ❖ Долинская казалась Макаренко глухим местом. В Долинской школе учились дети стрелочников, путевых сторожей, мелких служащих. Для учеников был создан интернат на 60 человек.
- ❖ Антон Семенович стал воспитателем. Было тяжело совмещать труд педагога и воспитателя. Он требовал большой выдержки, полного напряжения душевных и физических сил. У Макаренко еще много времени уходило на проверку тетрадей школьников и было нелегко прожить на скромную заработную плату с семьей.
- ❖ Антон Семенович никогда не жаловался на трудности, ему помогала активная натура, любовь к жизни и к людям. Под руководством Макаренко в школе был организован духовой оркестр. Годы работы в Долинской и Крюкове много дали Антону Семеновичу .



РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Педагогические взгляды

❖ Основными проблемами педагогической науки Макаренко считал:

А) что объектом педагогического исследования должен быть не ребенок, а педагогический факт.

Б) необходима перестройка всей психологии школьного работника, чтобы было усиленное внимание к детскому коллективу как к органическому целому.

В) для хорошей школы нужна научно организованная система всех влияний.

Г) психология должна сделаться не основанием педагогики, а продолжением ее в процессе реализации педагогического закона.

Д) русская трудовая школа должна перестроиться, потому что сейчас она по идее буржуазна. Должно быть не труд-работа, а труд-забота.

❖ У Макаренко есть своя педагогическая система, основой которой является то, что воспитанник выступает творцом, а не объектом воздействия. Так же Макаренко создал педагогические основы.

❖ Воспитание детей в коллективе.

❖ Педагогический коллектив – это коллектив воспитанников и взрослых.

❖ Законодательный орган – это общее собрание всего педагогического коллектива, где каждый имеет право голоса.

❖ Исполнительный орган – это совет командиров, куда входили командиры первичных отрядов и председатели комиссий

Дисциплина и режим.

- ❖ **Дисциплина** – это не средство и не метод воспитания. Это результат всей воспитательной системы. Воспитание – это не морализирование, это хорошо организованная жизнь детей. интересы коллектива стоят выше интересов личности, если личность сознательно выступает против коллектива.
- ❖ **Режим** – средство (метод) воспитания. Он должен быть обязателен для всех, точно по времени. Свойства режима: должно быть целесообразным; точным по времени; обязательным для всех; носит изменчивый характер. Наказание и поощрение. Воспитание должно быть без наказания, если конечно воспитание правильно организовано. Наказание не должно приносить ребёнку моральные и физические страдания. Суть наказания в том, что ребёнок переживает за то, что его осудил коллектив, его сверстники.
- ❖ **Трудовое воспитание**- заключается в том, что он не может быть без участия в производительном труде.



В педагогическом коллективе должны быть следующие признаки:

- 1. Умение работать в коллективе;**
- 2. развитую способность к коллективному творчеству;**
- 3. товарищескую солидарность и взаимопомощь;**
- 4. активное участие в коллективной деятельности;**
- 5. заботу о своем коллективе и его перспективах;**
- 6. осознание себя хозяином коллектива;**
- 7. ответственность за своих товарищей и за весь коллектив;**
- 8. умение приказать и подчиниться товарищу;**
- 9. желание и потребность подчинить свои интересы коллективу;**
- 10. принятие коллективных перспектив и традиций как своих собственных.**

Антон Семенович считал, что между педагогом и воспитанником должны быть демократические, а не авторитарные отношения.

Ведущий компонент в воспитании - педагогическая цель.

Требования к учителю

- ❖ Нужно воспитывать не отдельного человека, нужно воспитывать целый коллектив.
- ❖ Хорошее в человеке приходится всегда проектировать, и педагог обязан это делать.
- ❖ Он обязан подходить к человеку с оптимистической гипотезой.
- ❖ Педагог всегда должен иметь цель в каждом действии.
- ❖ Система педагогических средств должна быть поставлена учителем, воспитателем так, чтобы обеспечить её творческое развитие и своевременно устранять устаревшие методы, цели, требования.
- ❖ Разработка новых, современных воспитательных целей и их соответствующих методов достижения.

А.С. Макаренко решительно опровергал широко распространённое мнение, будто дети могут любить и ценить только снисходительного и мягкого учителя.

«Вы можете быть с ними сухи до последней степени, требовательны до придирчивости, вы можете не замечать их, если они торчат у вас под рукой, можете даже безразлично относиться к их симпатии, но если вы блестяще работаете, знанием, удачей, то спокойно не оглядывайтесь: они все на вашей стороне, и они не выдадут.... И наоборот, как бы вы ни были ласковы.... как бы вы ни были симпатичны в быту и в отдыхе, если ваше дело сопровождается неудачами и провалами, если на каждом шагу видно, что вы своего дела не знаете, если все у вас оканчивается браком, - никогда вы ничего не заслужите, кроме презрения, иногда снисходительного и иронического, иногда гневного и уничтожающе враждебного, иногда назойливо шельмующего».

Учитель должен уметь увидеть положительное в воспитаннике и уважать это.

У учителя должно быть наличие и постоянное накопление педагогического опыта, постоянные наблюдения и переработки педагога в его отношениях с детьми.

Педагогические труды



Главное художественное произведение А.С.

Макаренко- «Педагогическая поэма»

В эту книгу автор вложил все самое лучшее как человек и художник слова. Книга Макаренко запечатлела черты советской действительности с покоряющей поэтической силой. Педагогическая поэма-произведение литературы социалистического реализма о воспитании, о вдохновенном труде педагога, о рождении нового человека.

Другие произведения:

Марш 30 года.

Книга для родителей.

Честь.

Флаги на башнях.

Лекции о воспитании детей.

Мажор.

Вклад в развитие педагогики

- ❖ **А.С. Макаренко разработал педагогическую систему.**
- ❖ **Он внес новые идеи изменения в воспитание и обучение детей, благодаря собственной педагогической деятельности.**
- ❖ **Гуманизм и коллективизм основы творчества деятельности Макаренко.**
- ❖ **Педагогические труды Макаренко актуальны, потому что обращены к будущему.**
- ❖ **Весь личный опыт Макаренко обращены к людям, а каждому, и каждый черпает из этого нечто важное для своего роста.**

СПАСИБО

ЗА

ВНИМАНИЕ