

Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования  
«Белорусский государственный педагогический университет  
имени Максима Танка»

Исторический факультет

## **АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ**

Материалы III Международной студенческой  
научно-теоретической конференции

Минск, 8 апреля 2018 г.

Минск  
РИВШ  
2018

УДК 378.14:30(061.3)

ББК 74.58:60

A43

Рекомендовано  
советом исторического факультета  
УО «Белорусский государственный педагогический  
университет имени Максима Танка»  
(протокол № 8 от 29 марта 2018 г.)

Редакционная коллегия:

кандидат исторических наук доцент *А. В. Касович* (отв. ред.);  
кандидат исторических наук доцент *С. П. Шупляк*;  
кандидат педагогических наук доцент *А. А. Корзюк*;  
кандидат исторических наук доцент *А. Ф. Великий*

Рецензенты:

доктор исторических наук профессор *А. М. Лютый*;  
доктор исторических наук профессор *И. Е. Варивончик*

**Актуальные** проблемы социально-гуманитарного знания :  
A43 материалы III Междунар. студ. науч.-теорет. конф., Минск,  
18 апр. 2018 г. / редкол.: А. В. Касович (отв. ред.) [и др.];  
Белорус. гос. пед. ун-т им. М. Танка. – Минск : РИВШ, 2018. –  
246 с.

ISBN 978-985-586-129-5.

В сборнике представлены материалы исследований молодых ученых  
высших учебных заведений Республики Беларусь и Российской Федера-  
ции, учащихся учреждений общего среднего образования, посвященные  
актуальным проблемам исторических, педагогических и социально-гумани-  
тарных научных дисциплин.

Адресуется преподавателям, магистрантам и студентам вузов.

УДК 378.14:30(061.3)

ББК 74.58:60

ISBN 978-985-586-129-5

© Оформление. ГУО «Республиканский  
институт высшей школы», 2018

года, он получил новое назначение - смоленским, орловским и белгородским генерал-губернатором [2, с. 114]

Для административного утверждения наместничества Николай Васильевич Репнин сделал очень многое, значительна его роль и в развитии Смоленского региона. В мае 1778 года Екатерина II приняла планы регулярной застройки городов Смоленска и Гжатска, но чтобы сохранить прежние "каменного и хорошего строения" здания, Репнин исправил эти планы и составил регулярные планы всех других городов Смоленщины [4].

Именно Репнин организовал торжественную встречу императрицы во время визита в Смоленск 1780 году. По свидетельству смоленского историка Н.А. Мурзакевича, именно в эти дни ему и удалось изыскать средства на переустройство центральной площади Смоленска - Блонье. Блонье было превращено в площадь для обучения войск («плац-парад»), а по периметру было построено 16 административных двухэтажных каменных и несколько деревянных зданий [2, с. 116].

С визитом Екатерины II было связано открытие в Смоленске публичных театральных представлений. Первый спектакль («российская комедия с хором») был поставлен 3 июня 1780 года, по свидетельству Мурзакевича Н.А. среди актеров была и дочь Репнина [3, с. 113]. Смоленский театр - один из первых театров в провинциальных городах Российской империи [1, с. 34].

Во время его управления Смоленском очень серьезно прорабатывались вопросы развития просвещения. Народные (городские) школы в 1779 году стали открытыми не только в Смоленске, но и в уездных городах – Вязьме, Рославле, Белом [6, с. 119]. Генерал-губернатор заботился об увеличении числа учащихся этих школ, лично проводил экзамены в 1780 году. Открытие Главного народного училища в Смоленске, состоявшееся 22 сентября 1786 года, проводилось с «необычайным торжеством», генерал-губернатор лично присутствовал на этой церемонии. В период его правления малые народные училища были созданы еще в 5 городах Смоленского наместничества.

По словам сенатора И. В. Лопухина Репнин был одним «из тех великих мужей, истинных героев, любителей высочайшей добродетели, которых деяния читаются в истории с восторгом удивления...».

#### *Литература*

1. Будаев, Д.И. У истоков театра / Д.И.Будаев // Смоленск. - № 6 (14) - 2000. - С. 34 - 35.
2. Кононов, В. А. Смоленские губернаторы. 1711 – 1917. / В. А. Кононов. – Смоленск: Маджента, 2004. — 113 с.
3. Мурзакевич, Н.А. История города Смоленска / Н.А.Мурзакевич. - Смоленск, 1903.
4. ПСЗ №14747, 14945 от 9.05.1778; 16.11. 1779.
5. Стегний П. В. Разделы Польши и дипломатия Екатерины II. 1772. 1793. 1795. / П. В. Стегний. – М.: Междунар. отношения, 2002. — 110 с.
6. Федорченко В. Дворянские роды, прославившее Отечество: Энциклопедия дворянских родов. / В. Федорченко – М., 2001. — 348 с.
7. Шперк, Ф. Ф. Краткий исторический очерк народного образования в Смоленской губернии // Памятная книжка Смоленской губернии на 1900 г. / Ф. Ф. Шперк. – Смоленск, 1899.
8. Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона. Полумом 52. – СПб., 1899.

#### **ПРИНЯТИЕ И РАСПРОСТРАНЕНИЕ РАБОЧЕГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА НА ТЕРРИТОРИИ БЕЛАРУСИ (80–90-Е ГГ. XIX В.)**

*А.С. Синкевич, магистратура, БГПУ, Минск  
науч.рук. – С.А. Толмачёва, канд. ист. наук, доц., БГПУ*

2 марта 1881 года, после убийства Александра II, на престол вступил Александр III. 29 апреля 1881 г. новый император подписал манифест «О незыблемости самодержавия» [4]. Принятие этого закона знаменовало исторический поворот к периоду преобразований 80–90-х гг. XIX в., направленных на пересмотр сложившейся системы буржуазного законодательства

Становление фабричного производства было взаимосвязано с освобождением крестьян от зависимости, что позволило создать рынок свободной рабочей силы. Особенностью развития промышленности Беларуси во второй половине XIX в. было одновременное сосуществование ремесленных мастерских, мануфактур, фабрик и заводов. Количество фабрик и заводов за 40 пореформенных лет увеличилось в 15 раз, а число рабочих – в 9 [2, с.140-141], но государственное регулирование социальной сферы на тот момент в Российской империи отсутствовало. В обществе преобладал патриархальный вид отношений, который уже давно не соответствовал уровню экономического развития.

Действовала система многочисленных штрафов. Рабочих штрафовали за нарушение тишины во время работы, за неуважительное отношение или неподчинение старшим, за неосторожное обращение с огнем, за невыполненный объем работы и так далее. Тяжелыми были условия труда и быта рабочих. Им приходилось работать в непригодных помещениях и в антисанитарных

условиях. Не соблюдалась техника безопасности труда, что часто приводило к несчастным случаям, порой со смертельным исходом [8, с.27-29].

Рост протестных настроений в рабочем движении принял такие масштабы, что проблему можно было решить только на уровне государства. При всем этом специальные государственные органы отсутствовали, недоразумения и конфликты между нанимателем и рабочими решались на каждом предприятии по-разному [7, с.27-29]. Необходимость регулирования отношений на предприятиях подтолкнуло правительство к принятию первого фабричного закона 1 июня 1882 года «О малолетних, работающих на заводах, фабриках и мануфактурах» [5], инициированного министром финансов Н. Бунге. Закон устанавливал запрет на работу детей до 12 лет, ограничивал время работы 8 часами в день для детей 12-15 лет (при этом не более 4 часов без перерыва) и запрещал ночную (с 9 часов вечера до 5 часов утра) и воскресную работу, а также применение детского труда во вредных производствах. Владельцы предприятий должны были «предоставлять возможность» детям, не имевшим свидетельства об окончании по меньшей мере одноклассного народного училища или приравняемого к нему учебного заведения, посещать школы не менее 3 часов в день или 18 часов неделю [1].

3 июня 1886 г. был принят закон о взаимоотношениях фабрикантов и рабочих [6]. Он стал наиболее комплексной попыткой ввести в правовое русло социальные отношения на фабриках и заводах. Излагались «Особые правила о надзоре за заведениями фабричной промышленности и о взаимных отношениях фабрикантов и рабочих». В соответствии с законом создавались контролирующие органы – Губернские по фабричным делам присутствия. Вводился порядок найма и увольнения рабочих: каждому рабочему выдавалась стандартная расчётная книжка. В.П. Литвинов-Фалинский отмечал: «Выдача книжки нанимателем и принятие ее рабочим признается актом заключения договора о найме рабочего на условиях, изложенных в книжке» [3, с.125]. Запрещалось расплачиваться с рабочими «условными знаками, купонами, хлебом, товаром и иными предметами» вместо денег (ст. 14), а также брать с рабочих проценты за деньги, выданные им в долг (ст. 16). Запрещалось взимать с рабочих плату за врачебную помощь, освещение мастерских и использование орудий производства (ст. 17) [6, с. 263–264]. Фабричная инспекция регулировала ассортимент товаров и расценки в лавках для рабочих. С последних разрешалось взыскивать штрафы «за неисправную работу», «за прогул» и за «нарушение порядка»; давалось определение этих поводов и устанавливались максимальные размеры штрафов. Общая сумма штрафов к расчёту не могла превышать трети заработка рабочего. Штрафной капитал можно было расходовать только на пособия рабочим. Устанавливалась ответственность фабрикантов за нарушение правил (штрафы или судебное разбирательство). Фабричная инспекция должна была следить за соблюдением правил, регулирующих трудовые отношения, рассматривать жалобы рабочих и заниматься разрешением конфликтов, утверждать табели, расписания и правила внутреннего распорядка на фабриках и заводах. При этом за организацию стачек устанавливалось наказание до года и четырех месяцев тюрьмы, и за участие – от 4 до 8 месяцев [6].

Названные законы и распоряжения стали действовать и на территории Беларуси. Например, Добрушская бумажная фабрика под руководством А. И. Ступльгинского была реконструирована и быстро стала лидером в своей отрасли. По инициативе Ступльгинского в Добруше началось строительство первой на территории края электростанции, которая дала первый ток в 1889 г. На Всероссийской выставке фабрика получила право ставить на своей продукции государственный герб Российской империи. Кроме того, при фабрике начали действовать больница и аптека, оказывавшие бесплатные услуги работникам предприятия и их семьям. Продукты на фабричном складе можно было купить на 15–20% дешевле, а пятилетний стаж работы на фабрике давал право на получение при увольнении денежного пособия. Тут впервые в России был введён 8-часовой рабочий день при сохранении той же зарплаты, что выплачивалась за 12-часовую работу [2, с. 147–148]. Этот пример показывает, как действовали законы, принятые в 1882 и 1886 годах.

Подъём рабочего движения и отсутствие регулирования отношений между нанимателями и рабочими привели к принятию рабочего законодательства. Это привело к упорядочению фабрично-заводских отношений, способствовало улучшению положения наёмных рабочих, урегулированию правовых основ развития производительных сил и капиталистических отношений.

#### *Литература*

1. Закон о взаимных отношениях фабрикантов и рабочих 03.06.1886. [Электронный ресурс] // 100 главных документов Российской истории. – Режим доступа: <http://doc.histrf.ru/19/zakon-ovzaimnykh-otnosheniyakh-fabrikantov-i-rabochikh>. Дата доступа: 17.02.2018.
2. Ковкель, И.И. История Беларуси с древнейших времен до нашего времени / И. И. Ковкель, Э. С. Ярмусик. – Минск.: «Аверсэв», 2000. – 592 с.
3. Литвинов-Фалинский, В.П. Фабричное законодательство и фабричная инспекция / В. П. Литвинов-Фалинский. – Изд. 2-е., испр. и доп. – М.: Типография А.С. Суворина, 1904. – 372 с.
4. О призыве всех верных подданных ко служению верою и правдою Его Императорскому Величеству и Государству, к искоренению гнусной крамолы, к учреждению веры и нравственности,

доброму воспитанию детей, к истреблению неправды и хищения, к водворению порядка и правды в действии учреждений России // ПСЗРИ. – Собр. 3-е: в 33 т. – Т. 1 (1881). СПб., 1881. – №118. – С.53.

5. О малолетних, работающих на заводах, фабриках, мануфактурах // ПСЗРИ. – Собр. 3-е: в 33 т. – Т. 2 (1882). – СПб., 1882. – №931. – С.256.

6. По проекту правил о надзоре за заведениями фабричной промышленности и о взаимных отношениях фабрикантов и рабочих и об увеличении числа чинов фабричной инспекции // ПСЗРИ. – Собр. 3-е : Т. 6 (1886). – СПб., 1886. – №3769. – С.262

7. Томашевский, К. Л. Очерки трудового права (История, философия, проблемы систем и источников) / К. Л. Томашевский; науч. ред. О. С. Курылева. – Минск : «Изд. центр БГУ», 2009. – 335 с.

## ПАРТИЗАНСКИЕ РИСУНКИ – КАК ЯВЛЕНИЕ В ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ БЕЛАРУСИ ПЕРИОДА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

*В.В. Станиславчик, 11 «А», СШ №145 г. Минска  
науч. рук. – Д.И. Ярмолицкий, учитель истории СШ №145 г. Минска;  
В.А. Йоцюс, канд. ист. наук, БГПУ*

Партизанское движение в годы Великой Отечественной войны начало оформляться сразу после нападения немецко-фашистских захватчиков на Советский Союз.

Форм борьбы партизан с захватчиками были множество: начиная от обычных акций неповиновения и побегов населения, заканчивая подрывами эшелонов и нападениями на военные гарнизоны. Одной из таких форм сопротивления и был партизанский рисунок.

В партизанских отрядах на местах постепенно начинается самостоятельный выпуск газет с основными новостями, как в мире, так и в отдельном районе действия отрядов, инструкций по организации (лагеря, отрядов, работе с населением, вооруженной борьбе), пропагандистских плакатов и летучих листов.

Если выделять партизанский рисунок в отдельную группу пропагандистских материалов, то следует отметить, что она также внутри себя делилась на множество подгрупп, охватывающих все стороны партизанской борьбы.

Актуальность темы исследования состоит в том, что в современных реалиях мы зачастую забываем, что роль партизан в ВОВ – это не только открытое сопротивление немецко-фашистским оккупантам, это ещё и огромная идеологическая борьба на оккупированной территории, а одной из форм такой борьбы и являлся партизанский рисунок.

Основной целью этой работы является исследование партизанского рисунка – как одной из форм идеологической борьбы на оккупированной территории.

Рисунки партизан – это уникальные иллюстрированные документы истории, позволяющие наглядно представить трагические и героические события Великой Отечественной войны. Их рисование характерно для большей части оккупированной территории Беларуси.

В основном рисунки партизан входили в «Рукописные журналы», которые выпускались партизанскими отрядами самостоятельно.

Рисунки в Рукописных журналах быстро стали источником информации о борьбе и жизни народных мстителей. Они представляли определенный интерес для Комиссии по истории Великой Отечественной войны (начала действовать в декабре 1941 г. во главе с начальником Управления пропаганды и агитации ЦК ВКП(б) Г.Ф. Александровым), а также для республиканской комиссии по сбору документов и материалов Отечественной войны (образована в июне 1942 г. и работала под руководством секретаря ЦК КП(б)Б по пропаганде Т.С. Горбунова).

Участвовать в издании журнала, выступать в роли журналиста, поэта, писателя, художника мог каждый партизан. Соответственно и свои рисунки помещать туда могли все желающие. Предложения о творческом сотрудничестве помещались как в самих журналах, так и в отдельных объявлениях.

Рукописные журналы партизан выходили эпизодически. Их выход в свет зависел, в первую очередь, от боевой обстановки [5].

Если проанализировать сами рисунки, то их условно можно разделить на несколько жанров:

- Учебные рисунки представлены работами Л.А. Астафьева, М.М. Байбекова, Вл. Бегуна, Л.С. Бойко, Г.Ф. Бржозовского). Основной причиной создания данного жанра являлось то, что партизаны, будучи не профессиональными солдатами, нуждались в кратких наставлениях о правилах ведения вооруженной борьбы. Потому одной из основных задач партизанского рисунка на начальном этапе войны и являлось кратко обучать партизан устройству лагеря, ведению разведки, совершению нападений на гарнизоны и подрыву поездов. Эти рисунки рисовались простыми схематичными картинками, которые бы были понятны простым необученным партизанам.