

1. Царик, И.А. Формирование дидактической культуры будущих учителей в условиях информатизации образования / И.А.Царик // Адукацыя і выхаванне. – 2015. – №12. – С. 42-45.

Анотацыя – ёсць ніжжэ

Ключевые слова – дидактическая культура, информатизация образования, информационно-образовательные технологии, электронный учебно-методический комплекс

Отформатировано: Шрифт: не полужирный, не курсив

Отформатировано: Шрифт: не полужирный

Ирина Антоновна Царик, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка

Формирование дидактической культуры будущих учителей в условиях информатизации образования

И. А. Царик

Формирование дидактической культуры будущих учителей в условиях информатизации образования требует перехода от традиционных методик преподавания к обучению с использованием информационно-образовательных технологий. Одним из направлений работы по обеспечению эффективности профессиональной подготовки будущих педагогов является создание электронных учебно-методических комплексов.

The formation of didactic culture of prospective teachers in conditions of informatization of education requires the transition from traditional methods of teaching to training using informative educational technologies. The creation of electronic set of instructional resources is one of the direction

of this piece of work on ensuring the effectiveness of professional preparation of prospective teachers.

Ключевые слова: дидактическая культура, информатизация образования, информационно-образовательные технологии, электронно-методический комплекс.

Keywords: didactic culture, informatization of education, information and educational technologies, electronic and methodical system.

Общемировые тенденции, связанные с переходом от индустриального общества к информационному, обуславливают необходимость изменений в сфере образования, что определяет интеллектуальный потенциал страны и её дальнейшее развитие. Одним из важнейших направлений реализации современной образовательной парадигмы выступает информатизация образования, требующая пересмотра подходов к профессиональной подготовке будущих педагогов.

Эффективно обучать и воспитывать подрастающее поколение может учитель, который обладает высоким уровнем дидактической культуры, глубокими дидактическими знаниями, использует эффективные формы, методы, технологии обучения и отличается способностью к творческой самореализации в обучающей и научно-методической деятельности. В связи с этим в образовательном процессе учреждений высшего педагогического образования важно создать условия для повышения уровня дидактической культуры будущего учителя, которая выступает важнейшим качеством современного специалиста.

Дидактическая культура учителя рассматривается как значимая составляющая его профессионально-педагогической культуры. Анализ публикаций по проблеме показал, что большинство исследователей не

используют термин «дидактическая культура». Вместо этого применяют отождествляемые с ним понятия «педагогическое мастерство», «педагогическая компетентность», «методическая культура» и др.

В работе И. Ф. Исаева дидактическая культура изучается на уровне метарефлексии, т. е. интегративном уровне, уровне обобщения, где проявляется её общесоциальный характер. Проводя анализ профессионально-педагогической культуры, И. Ф. Исаев выделяет её обучающую функцию, которая, по его мнению, реализуется в целенаправленной деятельности преподавателя по овладению системой знаний, умений, навыков, социальным опытом, развитию профессионально направленного интеллекта и способностей [1].

Проблеме формирования дидактической культуры будущего учителя посвящена работа В. И. Гринева [2]. Исследователь понимает процесс формирования дидактической культуры как деятельность, направленную на изменения в качестве образования, подходах к личностным свойствам и способностям, знаниям и умениям, преобразование будущим учителем своего внутреннего мира, что позволяет ему совершенствовать способы жизнедеятельности, осуществлять постоянный анализ и самоанализ, содействует выработке активности и развитию ценностного отношения к дидактической готовности. ~~Эле читата, но я добавила «образования»~~

Таким образом, под *дидактической культурой* понимается культура обучения, профессионально-педагогической деятельности, направленной на образование и развитие личности.

Сущность дидактической культуры учителя основывается на его профессиональной компетентности, гуманистической личностной позиции, системе ценностных ориентаций и убеждений, современном педагогическом мышлении, развитых креативных способностях. Дидактическая культура выступает как системное качество, направленное на образование и развитие личности обучающегося, максимальную реализацию его потенциальных

Примечание [HAB1]: Качество и уровни (чего?).

Отформатировано: не выделение цветом

возможностей, и проявляется в культуре обучения студента, а позже — в инновационно-дидактической деятельности учителя.

Содержание процесса формирования дидактической культуры будущего педагога включает:

- формирование системы дидактических знаний (когнитивного компонента);
- овладение необходимым комплексом дидактических умений и навыков, усвоение опыта творческой педагогической деятельности (деятельностный компонент);
- формирование системы ценностно-эмоциональных отношений к дидактической теории, педагогической деятельности и процессу дидактической подготовки к ней (ценностный компонент).

Комплексное решение указанных задач определяет реализацию функций дидактической подготовки в учреждениях высшего образования.

Внедрение в образование новых информационных технологий приводит к переоценке процесса формирования дидактической культуры будущего учителя. Вопросами информатизации современного образовательного пространства занимались многие учёные (В. П. Беспалько, Б. С. Гершунский, А. А. Кузнецов, Э. И. Кузнецов, С. А. Бешенков, А. П. Ершов, В. А. Извозчиков, А. О. Кривошеев, Е. И. Машбиц, В. М. Монахов и др.). В педагогической науке проводились исследования проблемы профессиональной подготовки будущих учителей в условиях информатизации (Ю. С. Брановский, В. В. Лаптев, М. П. Лапчик, А. В. Могилев, Г. И. Попова, Е. А. Ракитина, И. В. Роберт, М. В. Швецкий, В. С. Шолохович и многие другие).

В нашей стране использованию в образовательном процессе информационных технологий уделяется первостепенное внимание. Принят и введён в действие ряд государственных документов, содержащих требования к освоению информационной культуры всеми субъектами образовательного процесса. Постановлением Совета Министров от 28 марта 2011 г. № 384

была утверждена Национальная программа ускоренного развития услуг в сфере информационно-коммуникационных технологий на 2011—2015 годы, которая разработана на основе Стратегии развития информационного общества в Республике Беларусь на период до 2015 года. В рамках программы создана подпрограмма, касающаяся системы образования, — «Электронное обучение и развитие человеческого капитала» [3]. В Инструктивно-методическом письме Министерства образования «Использование информационно-коммуникационных технологий и электронных средств в образовательном процессе» представлен перечень электронных средств по методическому назначению [4].

В последнее время проведена огромная работа по сбору и систематизации информационно-образовательных ресурсов на национальных образовательных порталах, основными из которых являются Белорусский национальный образовательный интернет-портал (<http://www.edu.by/>), порталы Министерства образования Республики Беларусь (<http://www.minedu.unibel.by/>), Национального института образования (<http://www.adu.by/>). Для многих педагогов и обучающихся они служат основной «точкой входа» в образовательный сегмент Интернета.

В Белорусском государственном педагогическом университете имени Максима Танка (далее — БГПУ) начиная с 2012 года проводятся исследования, направленные на разработку методического обеспечения и создание электронных учебно-методических комплексов для системы педагогического образования.

В ходе проводимого нами исследования изучалась роль информационно-образовательных ресурсов в формировании дидактической культуры будущего учителя. Среди них — перечень нормативных документов, государственных программ и проектов по формированию дидактической культуры педагога; справочно-энциклопедические издания; периодические издания, ресурсы библиотек; интернет-порталы, где рассматриваются вопросы развития дидактической науки и практики; блоги

Примечание [НАВ2]: Ресурсы библиотек?

Отформатировано: Шрифт: 14 пт, не выделение цветом

и форумы, на которых будущий или молодой учитель имеет возможность поделиться своими проблемами, а опытные коллеги помогут ему найти компетентное решение; сообщества педагогов как аналог социальных сетей профессиональной направленности для общения, обмена ссылками на ресурсы и разработками, создания тематических групп; методические сайты и др.

Как показал анализ информационных порталов и сайтов, многие ресурсы (<http://www.alleng.ru>; <http://school-collection.edu.ru>; <http://www.vargin.spb.ru>; <http://interneturok.ru>; <http://www.it-n.ru>) предлагают широкий выбор литературы по конкретным направлениям педагогической деятельности, видеоматериалы уроков и воспитательных мероприятий, сопровождаются понятными поисковыми системами, включают интерактивные технологии, позволяющие осуществлять обмен опытом.

Однако были выявлены проблемы, связанные с использованием информационно-образовательных ресурсов с целью формирования дидактической культуры будущего учителя. Например, невысокое качество интернет-ресурсов, проблемы определения форм представления дидактического знания, поиска средств их представления в дидактическом процессе и методов переработки информации. Многие преподаватели высказывают большие опасения относительно ценности материалов, представленных в Интернете. Зачастую методические разработки изложены формально, а их содержание — не на должном уровне. Разумеется, такие материалы не пользуются популярностью у студентов.

В результате у преподавателей и студентов возникает ряд серьёзных трудностей: нехватка информации, качественных методических разработок, невозможность обмена опытом между коллегами, отсутствие обратной связи. Такая ситуация вряд ли может удовлетворить потребность практики в совершенствовании процесса профессиональной подготовки будущего учителя.

В этой связи возникает необходимость создания электронных учебно-методических комплексов (далее — ЭУМК), обеспечивающих эффективную подготовку будущих учителей к дидактической деятельности.

Электронный учебно-методический комплекс «*Дидактическая культура*», разработанный в рамках нашего исследования, предназначен для формирования дидактической культуры будущих учителей в ходе изучения педагогических дисциплин (раздел «Дидактика»). Ориентировочной основой для его проектирования выступили следующие сущностные характеристики [5]:

- интерактивность: возможность диалога студента с обучающей системой;
- актуализация: возможность своевременного обновления учебного материала;
- интеграция: возможность включения ссылок на другие электронные источники;
- адаптация: вариативность траекторий изучения учебного материала, позволяющая приблизить его к индивидуальным потребностям и возможностям студента;
- визуализация: возможность включения аудио- и видеофрагментов и др.

Содержание ЭУМК определялось возможностями модульной объектно-ориентированной динамической учебной среды Moodle. Задача авторского коллектива состояла в том, чтобы обеспечить образовательный процесс методическими разработками и предложить технологии, повышающие эффективность формирования дидактической культуры будущего учителя в ходе изучения дидактики.

Электронный учебно-методический комплекс «*Дидактическая культура*» состоит из трёх модулей: справочно-информационного, контрольно-диагностического и интерактивного. Модульная программа

является путеводителем для студентов в процессе изучения дидактики и определяет её качество.

Первый модуль — справочно-информационный — представляет собой систему хранения и организации информации по курсу дидактики и предусматривает структуризацию учебного материала по разделам и темам.

Раздел *«Педагогический словарь»* раскрывает специальные понятия и термины, содержание которых не очевидно и требует пояснения. Для того чтобы студент мог качественно изучить материал курса, он должен точно понимать и использовать термины, владеть краткими сведениями о персоналиях, имеющих отношение к изучаемой дисциплине. Вспомогательным средством выступает глоссарий, в котором даны определения основных терминов дидактики. Термины располагаются в алфавитном порядке и привязаны к темам.

Раздел *«Теоретический материал»* содержит комплекс тем, который сформирован с учётом «Типовой учебной программы для высших учебных заведений по специальностям профиля А Педагогика» («Содержание образования», «Процесс обучения: структура, закономерности и принципы», «Методы обучения и их классификация», «Формы обучения. Урок — основная форма учебного процесса», «Современные средства обучения. Рациональная организация учебной деятельности обучающихся», «Дифференциация и индивидуализация процесса обучения. Специфика обучения одарённых и отстающих обучающихся»). Кроме того, в разделе размещён учебный материал для углублённого изучения педагогики (темы «Дидактика как теория образования и обучения», «Диагностика в обучении»). Отдельно по каждой теме дан список рекомендуемой научно-методической литературы.

Раздел *«Задания для самостоятельной работы»* включает задания, которые позволяют интегрировать знания, умения и качества будущего учителя, овладеть способностью решать задачи, возникающие в процессе обучения. Задания разработаны по каждой теме курса.

В помощь преподавателю и студентам предлагаются презентации и структурно-логические схемы в виде слайдов-резюме.

Второй модуль — контрольно-диагностический — содержит тесты по всем вопросам учебного блока, пояснения ошибок в случае неправильного выполнения теста. Возможно осуществление интерактивной проверки и ведения журнала учебных достижений студентов. Модуль представлен следующими разделами и блоками:

- раздел *«Тесты»*. В содержание каждой темы курса включён диагностический инструментарий в виде тестов, тестовых и учебных заданий и др., разработанных в среде Moodle. Тесты предназначены для осуществления преподавателем текущего и итогового контроля в соответствии с тематическим планом;
- раздел *«Диагностическое обеспечение»* состоит из блоков: «Глоссарий»; «Подходы к диагностике»; «Критерии и показатели сформированности дидактической культуры студента»; «Уровни освоения курса»; «Диагностические методики по каждой теме курса»; «Методические рекомендации педагогам»; «Рейтинг-листы»; «Допуск к экзамену»; «Вопросы к экзамену (зачёту)».

Третий модуль — интерактивный — является важным компонентом ЭУМК, так как обеспечивает обратную связь между студентом и преподавателем, позволяет осуществлять информирование о результатах обучения. Назначение этого модуля состоит также в стимулировании самостоятельной работы студентов по усвоению дидактических компетенций. Самоанализ и самооценка результатов взаимодействия выступают основными способами стимулирования внутренних побуждений будущих учителей к самообразованию.

Интерактивный модуль ЭУМК «Дидактическая культура» включает: содержательный контент, разработанный в формате элемента курса «Лекция»; контрольный блок, созданный на основе использования автоматизированного тестового контроля в формате элемента курса «Тесты»;

задания, подготовленные в приложении Web 2.0 для поддержки обучения и преподавания LearningApps.

Каждая интерактивная лекция содержит обучающий, контрольный и рефлексивный блоки.

Обучающий блок представляет собой текстовый материал по заданной теме с иллюстрациями, гиперссылками на внешние источники, глоссарием и пр. Помимо информации сюда входят задания на закрепление обучающего материала, которые сопровождают каждый логический фрагмент лекции, и обобщающие итоговые задания. Материалы в рамках данного блока разработаны и составлены с опорой на следующие принципы:

- взаимосвязь контента всех материалов по блоку «Дидактика»;
- комбинирование теоретического и практико-ориентированного материалов;
- предоставление обучающемуся возможности расширить знания по излагаемому вопросу посредством использования внешних гиперссылок;
- преобладание активных методов и приёмов подачи материала, логическое выделение смысловых частей, опорных слов и т. д.;
- включение мультимедийного контента (презентации, аудио- и видеоматериалы, иллюстрации и пр.).

Контрольный блок обеспечивает контроль на основе обратной связи, организованной при помощи тестирования с диагностикой ошибок по результатам обучения и оценкой результатов учебной деятельности. Представляет собой тестовые задания по заданной теме, входящие в контент контрольно-диагностического модуля и пр.

Рефлексивный блок включает комментарии по выполнению заданий, направленных на усвоение и закрепление обучающего материала и сопровождающих каждый логический фрагмент лекции, а также комментарии по обобщению итоговых заданий. Интерактивность —

доминирующий принцип разработки и организации материала в рамках рефлексивного блока.

При разработке ЭУМК применялись такие формы работы студентов, как эссе и другие задания на размышление, высказывание собственной позиции; творческие, в том числе коллективные, задания; элементы проектной деятельности; задания, разработанные в приложении Web 2.0 для поддержки обучения и преподавания LearningApps.

Электронный учебно-методический комплекс «Дидактическая культура» размещён в системе Moodle на сайте БГПУ в разделе «Информационные ресурсы педагогического образования, курсе “Дидактическая культура”»: <http://www.bspu.unibel.by/moodle/course/view.php?id=517>. Он адресован преподавателям педагогики (владеет правами на редакцию курса), студенту — будущему учителю (обучается на курсе), гостю (случайный незарегистрированный пользователь, который имеет доступ не ко всей информации курса, а только к основной информации). Пользователем может выступать и группа — объединение студентов — для удобного разграничения их между собой (разграничения прав доступа).

В условиях информатизации образования эффективным средством формирования дидактической культуры будущего учителя выступают электронные учебно-методические комплексы, обеспечивающие изучение курса дидактики. Их применение в процессе подготовки студентов позволяет интенсифицировать обучение и повысить его эффективность за счёт возможности переработки большого объёма учебной информации; повысить интерес к дидактике; устранить одну из важнейших причин отрицательного отношения к учёбе, обусловленного непониманием сути вопроса или значительными пробелами в знаниях; развить у студентов самостоятельность и дидактическую компетентность.

Список цитированных источников

1. *Исаев, И. Ф.* Профессионально-педагогическая культура преподавателя : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / И. Ф. Исаев. — М. : Академия, 2002. — 208 с.

2. *Гринев, В. И.* Формирование дидактической культуры будущего учителя : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.04 / В. И. Гринев; Харьков. гос. пед. ун-т им. Г. С. Сковороды. — Харьков, 2003.

3. *Кравченя, Э. М.* Современный взгляд на возможности технических средств обучения в педагогическом образовании / Э. М. Кравченя, И. А. Буйницкая // Веснік адукацыі. — 2008. — № 1. — С. 45—48.

4. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь «Использование информационно-коммуникационных технологий и электронных средств обучения в образовательном процессе // Настаўніцкая газета. — 2011. — 11 жн. — С. 12—15.

5. *Шалкина, Т. Н.* Электронные учебно-методические комплексы: проектирование, дизайн, инструментальные средства : монография / Т. Н. Шалкина, В. В. Запорожко, А. А. Рычкова. — Оренбург : ГОУ ОГУ, 2008. — 160 с.