

**ДИАГНОСТИКА И РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**
DIAGNOSIS AND DEVELOPMENT OF PERCEPTION OF CHILDREN OF MIDDLE
PRESCHOOL AGE

Ю.И. Скуратович, М.Г. Фурса

J.I. Skuratovich, M.G. Fursa

БГПУ, г. Минск

Научный руководитель – **О.В. Леганькова**, кан. псих. наук, доцент

Аннотация: В данной статье рассмотрено восприятие как неотъемлемый психический познавательный процесс, необходимость диагностики и развития восприятия для полноценного формирования личности.

Abstract. This article describes perception as an integral mental and cognitive process, the need for diagnosis and development of perception for the full formation of the personality.

Ключевые слова: восприятие; диагностика; развитие; дидактическая игра.

Key words: perception; diagnostics; development; didactic game.

Среди познавательных психических процессов восприятие занимает особое место, так как является основой формирования всех других познавательных психических процессов. Актуальность работы состоит в том, что необходимо исследовать, наблюдать, развивать восприятие ребенка дошкольного возраста, потому что такие познавательные психические процессы, как память, мышление, воображение складываются на базе образов восприятия, представляют собой результат их переработки. Нормальное интеллектуальное развитие исключено без опоры на полноценное восприятие.

Восприятие – это процесс создания субъективного образа предмета, явления или процесса, непосредственно воздействующего на анализатор или систему анализаторов]. В зарубежной психологии проблемами, связанными с исследованием восприятия занимались В. Келер, К. Готтшальдт, К. Коффка, Э. Клапаред, Р. Крачфилд и многие другие. В отечественной психологии свою лепту в изучение проблемы восприятия внесли А.В. Запорожец, А.Р. Лурия, А.Г. Маклаков, А.Л. Венгер, Л.С. Выготский, Б.М. Теплов, И.П. Павлов, Д.Б. Эльконин, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.

В зависимости от ведущего анализатора выделяют следующие виды восприятия:

1. Простые (основанные на пяти основных органах чувств): зрительное, слуховое, осязательное, обонятельное, вкусовое;

2. Сложные виды восприятия выделяются в том случае, если одинаково интенсивно мобилизуются несколько анализаторов: зрительно-слуховое; зрительно-слуховое-осязательное; зрительно-двигательное, слухо-двигательное и т.д.;

3. Специальные виды восприятия различают в зависимости от воспринимаемого объекта: времени, пространства, движений, отношений, речи, музыки, человека человеком и т. п.

В данной работе будут представлены результаты изучения отдельных видов восприятия: зрительное, слуховое, пространственное и временное восприятие. Зрительное восприятие – совокупность процессов построения зрительного образа мира на основе сенсорной информации, получаемой с помощью зрительной системы [1, с. 163]. Слуховое восприятие – способность человека с помощью слухового аппарата воспринимать звуки и ориентироваться по ним в окружающей среде [1, с. 462]. Восприятие пространства – чувственно-наглядное отражение пространственных свойств вещей (их величины и формы), их пространственных

отношений (расположения относительно друг друга и воспринимающего субъекта и в плоскости, и в глубину) и движений [1, с. 76]. Восприятие времени – это отражение в головном мозгу объективной длительности, скорости, последовательности явлений действительности [1, с. 75].

К концу дошкольного возраста восприятие должно быть достаточно развито: дети должны обладать развитым слуховым восприятием, остротой зрения, восприятием цвета, формы, величины, пространства, успешно усваивать отдельные единицы измерения времени, по мере надобности учиться применять их в практической и умственной деятельности [2].

Нестабильность характеристик объектов, которые окружают детей в современном мире делает восприятие детей дошкольного возраста в некоторой степени «нерезким», то есть ему недостает четкости, предметности. Например, дети не узнают близкого или знакомого человека, если он одет в костюм для аниматоров, даже если лицо у него будет открыто. Дети видят целый образ, не анализируют и не сопоставляют отдельные характеристики.

В рамках изучения развития восприятия в период детства была проведена комплексная диагностика и развитие зрительного и слухового восприятия, а также восприятия сложных объектов (пространства и времени) детей среднего дошкольного возраста. Исследование проводилось на базе учреждения дошкольного образования «Ясли-сад №489 г. Минска». В исследовании приняли участие 30 детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). Диагностика восприятия детей проводилась индивидуально. Для диагностики уровня восприятия детей среднего дошкольного возраста были выбраны следующие методики: зрительное восприятие – «Какие предметы спрятаны в рисунках?», «Назови фигуры», слуховое восприятие – «Понимание текста», «Узнавание неречевых звуков». Для определения уровня пространственного восприятия были использованы диагностические задания, направленные на определение умения ориентироваться в расположении частей своего тела, различать пространственные направления от себя, определять местоположение предметов от себя, двигаться в заданном направлении. При исследовании уровня временного восприятия нами была проведена беседа для выяснения, какие действия ребенок относит к определенной части суток. Мы предложили назвать часть суток в соответствии с четырьмя изображениями различной деятельности детей, выяснили, как дети определяют часть суток по картинкам природных явлений. В заключении, мы предложили детям разложить картинки с изображениями деятельности детей в соответствии с последовательностью частей суток.

После проведения диагностики были определены уровни развития отдельных видов восприятия. Оказалось, что зрительное восприятие следует развивать у 8 детей (27%), слуховое у 6 детей (20%), временное у 19 детей (63%), т.к. данные дети имеют низкий уровень восприятия. Пространственное восприятие следует развивать у 1 ребенка (3%) с низким уровнем и у 10 детей (33%) со средним уровнем пространственного восприятия.

Игровая деятельность – это не просто любимая деятельность детей дошкольного возраста, но и это ведущий вид деятельности дошкольников. Именно в ней образуются новообразования, которые необходимы ребенку для перехода к младшему школьному возрасту. Вследствие этого для развития восприятия детей были использованы дидактические игры.

Для развития зрительного восприятия проводилась зрительная гимнастика под рассказ стихотворения и три дидактических игры («Корректор», «Наложенные изображения», «Найди такой же»). Когда ребенок допускал ошибку в выполнении того или иного действия, ему предлагали выполнить его ещё раз и внимательней,

именно это помогало сосредоточиться и в последующем выполнении ошибок не допускалось.

Развитие слухового восприятия проходило с помощью дидактических игр «Кто что услышит», «Найди себе пару», «Похлопаем-потопаем». После проведения дидактической игры «Похлопаем-потопаем», было выявлено, что у одного ребенка следует развивать «чувство ритма». Для этого мы индивидуально с ним провели дидактическую игру «Простучи, как я скажу» и в результате ребёнок лучше начал воспринимать ритм, правильно отхлопывать ритм, заданный нами.

Развитие пространственного восприятия проходило индивидуально с ребёнком, имеющего низкий уровень пространственного восприятия и коллективно у детей со средним уровнем пространственного восприятия. У ребёнка с низким уровнем пространственного восприятия первоначально формировали такие понятия, как «выше» и «ниже», затем «спереди» и «сзади», «дальше» и «ближе», «право» и «лево». В процессе занятия использовалась ориентация на собственное тело ребёнка: показывали и называли, какая часть тела находится спереди, какая сзади, какая дальше, а какая ближе и т.д. Проводили дидактическую игру «Путаница». Результатом работы было повышение качества пространственного восприятия у ребёнка. С детьми, которые имеют средний уровень пространственного восприятия, а также и с ребёнком, который имел низкий уровень, было проведено множество дидактических игр: «Слушай и исполняй», «Путь домой», «Передай мяч назад», «Где спрятан предмет?». Для того, чтобы все дети освоили значения понятий «право» и «лево», выучили с детьми стихотворение И.П. Токмаковой «Аист», в котором топали то правой ногой, то левой под конкретные слова.

Развитие восприятия времени с двумя детьми проводилось в рамках малой группы и дополнительно индивидуально, т.к. они допустили больше всего ошибок во время диагностики уровня временного восприятия. Были проведены дидактические игры «День-ночь», «Что за чем?», «Вчера, сегодня, завтра», «Дни недели», которые позволили компенсировать отставание в развитии восприятия времени. Однако, в ходе проведённой диагностики, мы выявили, что временное восприятие необходимо развивать и у других 17 детей, которые имели достаточно ошибок. Для этого мы выбрали и провели комплекс дидактических игр («Части суток», «Что вы делали», «Незнайкина неделя», «Когда это бывает?», «Повтори за мной», «Время движется вперёд»), проводили беседы с детьми с целью дать представление о частях суток, днях недели, названии месяцев, временном интервале, читали сказку («Дни недели»).

Благодаря подобранным упражнениям и игровым комплексам удалось добиться не только качественного улучшения зрительного, слухового, пространственного и временного восприятия детей, но и создать и поддерживать дружелюбную атмосферу, необходимую для психологического здоровья детей.

Можно сделать вывод, что целенаправленная, продуктивная деятельность, направленная на развитие восприятия, благоприятно влияет на ребёнка и влечёт к качественному усовершенствованию восприятия детей. Индивидуальный подход к детям является условием повышения эффективности работы. Если данная деятельность организована нерационально и не направлена на конкретные виды восприятия, то оно будет развиваться стихийно, и, вследствие этого к концу дошкольного возраста может не иметь единой системы, а могут быть неточности в представлениях ребёнка о признаках и свойствах предметов и явлений.

Литература

1. Мещеряков, Б. Большой психологический словарь / Б. Мещеряков, В. Зинченко. – СПб: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2003. – 672 с.

2. Запорожец, А.В. Избранные психологические труды: В 2-х т. Т. 1. Психическое развитие ребенка / А.В. Запорожец. – М.: Педагогика, 1986. – 320 с.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ