

Все сие ведет к тому, что необходимо изыскивать местные способы для облегчения казны... Таковые способы могут состоять, как мне кажется, в следующем:

а) приглашать благомыслящих и достаточных помещиков к учреждению в их имениях приходских училищ. Владельцы местечек, как Кричев, Чечерск, Пропойск, Шклов, Бешенковичи, Усвяты, и других подобных, вероятно, не откажут для пользы обывателей их имений участвовать в издержках на устройство там первоначальных училищ; постройка домов, починка, назначение небольшого участка земли для огорода учителю;

б) ... как на духовных сословиях лежит еще вящая обязанность иметь попечение о благе их поселян, то означенные в предыдущем пункте надобности для устройства и содержания приходских училищ должны доставляемы в монастырских селениях экономией их...

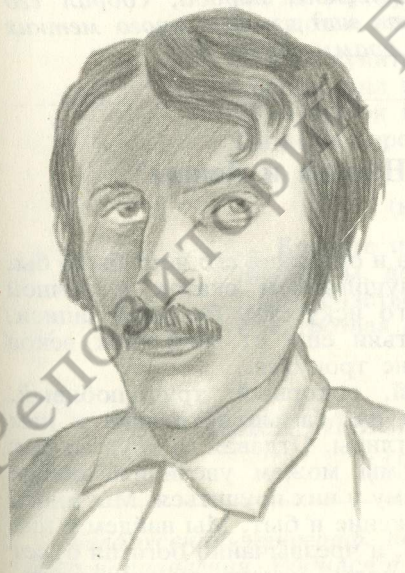
в) в городах отвод дома для училища или наем оногo, также починки и отопление должны бы равномерно быть отнесены на городское общество...

Почти для всех помянутых выше 10 городов я имею ныне в виду учителей способных и благонадежных; остается изыскать помещение для сих заведений, в чем губернское начальство наиболее способствовать может...

*Попечитель Карташевский*

## **Ян Чечёт**

(1796—1847)



*Белорусский этнограф, филолог и поэт. Я. Чечёт родился в деревне Малюшицы Новогрудского повета. Вместе с А. Мицкевичем учился в Новогрудской доминиканской гимназии. После ее окончания в 1815 г. поступил в Виленский университет, но через год из-за бедности был вынужден оставить учебу. Однако он не терял тесных связей со студентами университета, стал одним из организаторов и руководителей тайной организации «Филареты» (1820—1823), филиала организации студентов «Филоматы»<sup>1</sup>. Обе организации были разгромлены царскими жандармами, а их участники осуждены. В 1823 г. Я. Чечёт был сослан в Уфу, потом в Тверь. Возвратившись из ссылки в 1833 г., работал конторщиком и библиотекарем на Лепельщине и Новогрудчине.*

Я. Чечёт изучал культуру белорусского народа, исследовал его фольклор. В шести сборниках, изданных в Вильно (1837—1846), он опубликовал около 1000 белорусских народных песен. По их образцу писал также просветительско-дидактические стихотворения, в которых призывал уважительно и гуманно относиться к крепостным крестьянам, улучшать их жизнь и быт. В песнях, стихотворениях, предисловиях к сборникам поэт проводил идеи о просвещении народа, о значении крестьянской народной педагогики в воспитании у детей трудолюбия, чуткости, честности, простоты, скромности.

В предисловиях к сборникам песен Я. Чечёт характеризует особенности белорусского языка и белорусского фольклора. К примеру, в предисловии к сборнику 1846 г. он отмечает, что белорусский (кривицкий) язык ближе к русскому, чем к польскому [9, с. VII]. Давая высокую оценку белорусским народным песням, Чечёт подчеркивает, что в них слышится «особая красота, свежесть первооткрытия и лаконичность в передаче всех чувств» [9, с. X].

Сбор и публикация белорусских народных песен не были для Я. Чечёта самоцелью. Он хотел, чтобы эти сборники служили целям просвещения, чтобы эти песни, обработанные композиторами, содействовали «моральному прогрессу» народа. Воздействуя на сердца и помещиков, и трудолюбивых крестьян, они, по его мнению, должны будить в них лучшие чувства. Как видим, социальная программа поэта была утопичной, таким путем невозможно было решить острые социальные противоречия.

Но тем не менее Я. Чечёт внес определенный вклад в развитие белорусской культуры. Его заслуги высоко оценил польский поэт Л. Кондратович<sup>2</sup>: «Чечёт первый, — писал он, — не стовался, можно сказать, с языком и поэзией белорусского народа, собрал его песни... народные пословицы и, сделав над языком много метких замечаний, заложил первоосновы его грамматики» [7].

## Сельские песни из-под Немана и Двины<sup>3</sup>

(отрывки)

...Лучшим методом изучения языка и описания его черт было бы, если кто-нибудь занялся бы прослушиванием сказок и точной записью их, научившись прежде всего искусству быстрой записи, ибо эта литература, в памяти крестьян еще от минувших веков оставшаяся, совершенно до сих пор не тронутая...

Наши крестьяне — народ хороший, покорный, трудолюбивый, честный. Они должны возбуждать у нас самые искренние к ним чувства. С ними мы можем быть счастливы. Отдавая за труд их рук труд нашей мысли и просвещения, мы можем увеличить общее добро. Напрасно думать, что нам нечему у них поучиться. Мы много чему научимся, если познаем их положение и быт. Мы найдем у них старинные сказки, повести, пересказы, и чрезвычайно богатая будет жатва песен, которые дают возможность узнать об их чутких, красивых, даже тонких и глубоких чувствах...

Сейчас появилась необходимость поправить упущения минувших веков и заняться составлением грамматики и словаря белорусского языка... Ибо если бы захотели в будущем учить крестьян другому языку, то они не поймут его надлежащим образом, не имея в своем собственном языке толкования слов того другого языка...

Надлежащее толкование языка, на котором при нашей памяти любили между собой разговаривать живые еще тогда старые паны, на котором теперь разговаривают с крестьянами паны и экономеры, на котором некогда писали у нас государственные акты, целиком ляжет на плечи какого-то способного человека, возможно, крестьянина, который, получив образование, более глубоко рассмотрит хорошо известный ему язык...

#### БЫЛ Я КОГДА-ТО КУЗНЕЦОМ...<sup>4</sup>

Пока всех коней подковал  
И все косы поклепал,  
То сам целый рок  
В водочке мок и мок...

Ой, не делай, сынок, так,  
Лучше за все бери трояк,  
Лучше за спасибо молот сбей,  
Но на барыши ты не пей...

\* \* \*

Когда в землю зерно бросишь<sup>5</sup>,  
Даст оно их больше ста.  
Когда зароешь в землю деньги,  
Все дотла поест их ржа...

Лучше купить соли, мыла,  
Серпов, вил и кос,  
Чтоб сынок их на продажу  
По всем деревням повез...

\* \* \*

... Бросьте прежде всего пить<sup>6</sup>,  
Женщины, девчата,  
Доля, счастье станет жить,  
Где трезвая хата...

### Павел Михайлович Шпилевский (1823—1861)

*Белорусский этнограф, педагог, писатель, публицист либерального направления. Родился в деревне Шпилевичи Бобруйского уезда Минской губернии, в семье священника. Окончил Петербургскую духовную академию в 1847 г. Работал учителем в Варшаве. С*