

Ким Дмитриевич Тесаков
(р. 20.02.1936)

Ким Дмитриевич Тесаков родился 20 февраля 1936 г. в городе Червене Минской области. Отец его был кадровым военным, мать – учительницей белорусского языка и литературы. После освобождения Беларуси в 1944 г. отца направили в м. Желудок Гродненской области поднимать сельское хозяйство. В старом доме, где поселилась семья, стояло старое пианино. Его звуки, произвели на Кима неизгладимое впечатление, определившее судьбу мальчика. С этого времени он часами самостоятельно осваивал игру на этом инструменте. Важным событием в жизни Кима становится встреча с органистом местного храма, согласившимся обучать его музыке.

В 1946 г. произошло несчастье – отец был зверски замучен бандеровцами. Ким с матерью, братом и сестрой переезжают в Гомель. Здесь он учится в школе-семилетке, а летом подрабатывает пастушкой, чтобы мать могла купить детям что-нибудь из одежды. После школы Ким поступает в музыкальное училище, по окончании которого в 1954 г. поступает в Белорусскую консерваторию (класс композиции А.В.Богатырева).

Однако, в 1956 г. Ким заболевает туберкулёзом. По совету врачей, настаивающих на смене климата, он оставляет консерваторию и уезжает в Сибирь, в Новороссийск. Здесь в 1961 г. К.Тесаков поступает в Новосибирскую консерваторию им. М.И.Глинки. Чтобы прокормить себя К.Тесаков подрабатывает частными уроками, работает учителем музыки в школе.

В 1966 г. К.Тесаков возвращается в Минск, где становится преподавателем Белорусской консерватории и музыкального училища. В этом же году он пишет свою Первую симфонию, которая становится визитной карточкой композитора. Его принимают в члены Союза композиторов СССР и БССР. С 1969 по 1971 г. К.Тесаков – заведующий редакцией музыкальной литературы издательства «Беларусь», а с 1972 г. его жизнь тесно связана со средней специальной музыкальной школы при Белорусской консерватории.

К.Тесаков является основателем жанра радио-оперы. Им созданы две радио-оперы – «Багряная заря (по мотивам романов И.Мележа «Люди на болоте» и «Дыхание грозы») и «Полынь - трава горькая» (по мотивам повести А. Осипенко «Жито»). Перу композитора принадлежит целый ряд

вокально-хоровых сочинений (3 оратории, 2 кантаты, хоры), произведения для различных составов оркестра (симфонии, концерты, увертюры), камерно-инструментальные произведения для различных инструментов, музыка к 7 драматическим спектаклям и 2 кинофильмам, 2 цикла романсов, свыше 20 песен. На уроках музыки в 1 классе в теме «Как рассказывает музыка» изучаются две пьесы К.Тесакова «Гульня ў снежкі» и «Снежны вальс».

В 1998 г. композитору присвоено звание Заслуженного деятеля искусств Беларуси. Награждён медалью Франциска Скорины, почётный гражданин г. Червеня.

Игорь Михайлович Лученок
(р. 06.08.1938)

Игорь Михайлович Лученок – белорусский композитор, Заслуженный деятель искусств Беларуси, Народный артист Беларуси и СССР.

Родился 6 августа 1938 г. в г. Марьина Горка Минской обл. в семье врача. Музыкаю занимался под руководством отца, который хорошо играл на баяне, скрипке, цимбалах. После переезда семьи в Минск в 1951 г. поступил в музыкальную школу при Белорусской консерватории (по классу цимбал).

В 1952-1953 – артист Белорусского народного оркестра, в 1957-1958 – преподаватель музыкальной школы в Минске. После школы поступил в консерваторию (по классу композиции А.Богатырёва), которую закончил в 1961 г. В разные годы работал в Гомельском музыкальном училище, МГПИ им. М.Горького, консерватории. В 1982-1986 – ректор Белорусской консерватории, профессор. С 1980 г. и по настоящее время Председатель правления Белорусского союза композиторов.

Творчество И.Лученка представлено вокально-симфоническим, камерно-вокальным и камерно-инструментальным жанрами. Среди основных произведений: кантата «Курган», поэма-легенда «Гусляр», Увертюра-фантазия для симфонического оркестра, Струнный квартет, Соната для гобоя и фортепиано, Соната и прелюдия для фортепиано. Перу композитора принадлежит музыка к целому ряду драматических спектаклей, радио- и телепостановок, теле- и кинофильмов.

Известность И.Лученку принесли песни. Успех пришёл в 1966 г., когда песня «Память сердца» завоевала 1-ю премию на Всесоюзном песенном конкурсе. И.Лученок много ездил с концертами, побывал практически на

всех ударных стройках СССР. Гастролировал за рубежом. Его песни легли в основу репертуаров многих известных исполнителей: Валентины Толкуновой, Льва Лещенко, Эдуарда Хила, Виктора Вуячича, Софии Ротару, Иосифа Кобзона, ВИА «Песняры», «Верасы», «Сябры», оркестра Михаила Финберга.

Такие песни композитора, как «Журавли на Полесье летят», «Спадчына», «Алеся», «Майский вальс», «Мой родны кут» по праву можно назвать национальным достоянием нашей республики. И. Лученок – автор гимна Союзного государства России и Беларуси. Интересно, что мелодию «Песни про Минск» каждый час играют куранты Минской ратуши. Всего композитором написано более 400 песен.

И. Лученок награждён премией Ленинского комсомола Беларуси, Государственной премией Беларуси, орденами «Знак Почёта», «Дружбы народов», «Франциска Скорины». Композитор является почетным гражданином нескольких городов. В 2000 г. в Москве на Площади-аллее звезд эстрады была заложена звезда И. Лученка.

На уроках музыки в школе изучаются следующие песни композитора: «Зима» (2 кл. 1 пол.); «Новогодний хоровод» (3 кл. 2 чет.); «Доброта» (3 кл. 4 чет.); «Гудчык» и «Жураўлі на Палессе ляцяць» (4 кл. 1 пол.); «Рамонка» (4 кл. 2 пол.).