

Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

Исторический факультет

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ

Материалы III Международной студенческой
научно-теоретической конференции

Минск, 8 апреля 2018 г.

Минск
РИВШ
2018

УДК 378.14:30(061.3)

ББК 74.58:60

A43

Рекомендовано
советом исторического факультета
УО «Белорусский государственный педагогический
университет имени Максима Танка»
(протокол № 8 от 29 марта 2018 г.)

Редакционная коллегия:

кандидат исторических наук доцент *А. В. Касович* (отв. ред.);
кандидат исторических наук доцент *С. П. Шупляк*;
кандидат педагогических наук доцент *А. А. Корзюк*;
кандидат исторических наук доцент *А. Ф. Великий*

Рецензенты:

доктор исторических наук профессор *А. М. Лютый*;
доктор исторических наук профессор *И. Е. Варивончик*

Актуальные проблемы социально-гуманитарного знания :
A43 материалы III Междунар. студ. науч.-теорет. конф., Минск,
18 апр. 2018 г. / редкол.: А. В. Касович (отв. ред.) [и др.];
Белорус. гос. пед. ун-т им. М. Танка. – Минск : РИВШ, 2018. –
246 с.

ISBN 978-985-586-129-5.

В сборнике представлены материалы исследований молодых ученых
высших учебных заведений Республики Беларусь и Российской Федера-
ции, учащихся учреждений общего среднего образования, посвященные
актуальным проблемам исторических, педагогических и социально-гумани-
тарных научных дисциплин.

Адресуется преподавателям, магистрантам и студентам вузов.

УДК 378.14:30(061.3)

ББК 74.58:60

ISBN 978-985-586-129-5

© Оформление. ГУО «Республиканский
институт высшей школы», 2018

РИММА ИВАНОВА – ГЕРОИ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ: ПОДВИГ НА ЗЕМЛЕ БЕЛАРУСИ

*В.С. Николаева, 1 курс, исторический факультет, БГПУ, Минск
науч. рук. – А.Ф. Ратько, канд. ист. наук, доц., БГПУ*

Первая мировая война стала прологом к XX веку, без которого, возможно, не было бы ни Февраля 1917-го, разложившего армию и государство, ни Октябрьской революции, ни братоубийственной гражданской войны. Если история Второй мировой и Великой Отечественной войны изучалась очень подробно, то события Первой мировой войны и участие в ней женщин на сегодняшний день остаются слабо освещенными.

В условиях затянувшейся Первой мировой войны женщины стали принимать на военную службу. Они служили, в основном, в различных вспомогательных частях в качестве медсестры и технического персонала. В тылу обрела все больший размах патриотическая кампания по привлечению женщин к освоению военных специальностей. В сложившихся обстоятельствах власти пошли по пути широкого использования в пропагандистских целях позитивного образа сестры милосердия.

Одной из женщин-героинь, совершившей подвиг на белорусских землях в годы Первой мировой войны, была Римма Михайловна Иванова. Она родилась 27 июня 1894 г. в Старополе в семье казначея духовной консистории Михаила Павловича Иванова. Девочка была очень дружна со старшим братом Владимиром и всегда говорила ему, что станет солдатом [1]. Римма окончила курс Старопольской Ольгинской гимназии. Была одной из лучших учениц. Вскоре она начала работать народной учительницей в одной из земских школ с. Петровского Благодарненского уезда. Мечтала продолжить образование в столице. Все планы нарушила вспыхнувшая война [2]. Более 4 лет продолжалась Первая мировая война (28 июля 1914 – 11 ноября 1918) – первый военный конфликт мирового масштаба, в который были вовлечены 38 из существовавших в то время 59 государств. Около 73,5 млн. человек были мобилизованы; из них убиты и умерли от ран 9,5 млн., более 20 млн. ранены, 3,5 млн. остались калеками [3].

В первые же дни войны Римма записалась на кратковременные курсы по подготовке медицинских сестер. По завершении курсов женщинам присваивалась квалификация сестры милосердия военного времени. За период с августа 1914 по февраль 1915 г. такие курсы в стране окончили более 11 тысяч женщин [4, с. 19]. Однако и этого количества медицинского персонала было недостаточно. В ряде городов открывались дополнительные курсы по подготовки сестер милосердия. В 1916 г. насчитывалось уже 25 тысяч медсестер [5, с. 106].

Окончив курсы медсестер, Римма поступила на работу в епархиальный лазарет для больных и раненых воинов. Впечатлительная, пылкая девушка под влиянием рассказов раненых рвется в действующую армию, чтобы там, на полях сражений, прийти на помощь русским воинам. Несмотря на протесты родителей, 17 января 1915 г. Римма добровольно ушла на фронт и была зачислена в 83-й пехотный Самурский полк сначала под именем санитарки Ивана Михайловича Иванова, а потом под своим настоящим [2]. Отважная сестра милосердия бросалась в самое густое боя, туда, где она была так необходима раненым воинам. Вскоре Римма стала любимницей полка. Благодарные солдаты и офицеры, окруженные ее заботой, не могли ей нахвалиться. Командир полка отмечал: «Неустанно, не покладая рук, работала она на самых передовых перевязочных пунктах, находясь всегда под губительным... огнем противника, и, без сомнения, ею руководило одно горячее желание - прийти на помощь раненым защитникам Царя и Родины. Молитвы многих раненых несутся за её здоровье к Всевышнему». Солдаты же прозвали свою спасительницу «святой Риммой» [6].

После недолгого пребывания в отпуске дома 19 августа 1915 г. Римма снова возвращается на передовые позиции действующей армии. Она поступает в 105-й пехотный Оренбургский полк на Западном фронте, где полковым врачом служил ее брат Владимир Михайлович [2]. Не желая «отсиживаться» в тылу, пылкая девушка попросила направить ее фельдшером в 10-ю роту, сражавшуюся в это время на передовой в районе села Мокрая Дуброва Гродненской губернии.

Десятого сентября 1915 г. на участке, где находились позиции 10-й роты, начались ожесточенные бои. На передовые позиции полка обрушился шквал артиллерийского огня. Девушка едва успевала перевязывать раненых. Как отмечал командир корпуса генерал Мищенко, сестра, невзирая на угрозы полкового врача, офицеров и солдат, продолжала выполнять свой долг на передовой линии. Враг напирал и почти вплотную подошел к окопам русской армии. Силы роты были на исходе. Оба офицера были убиты. Отдельные солдаты, не выдержав натиска неприятеля, поддались панике. Тогда Римма выскочила из окопа и с криком «Солдаты, за мной!» бросилась вперед. За отважной сестрой милосердия ринулись все, кто еще был способен держать оружие в руках. Отбросив противника, бойцы русской армии ворвались во вражеские окопы. Но радость успешной контратаки была омрачена – немецкая пуля тяжело ранила Римму. Скончалась героиня смертью храбрых на передовой линии 105-го полка, оплакиваемая солдатами и офицерами. Ей был всего лишь 21 год...

В местном церкви села Доброславка Пинского уезда Гродненской губернии состоялась отпевание усопшей. Сегодня на стене храма – мемориальная доска со словами: «Здесь, в Свято-Троицком

храме с. Доброславка, 23 (10) сентября 1915 года был совершен чин отпевания сестры милосердия 105-го Оренбургского пехотного полка Риммы Михайловны Ивановой, которая, подвывая в атаку утратившую команду 10-ю роту, героически погибла в бою за деревню Мокрая Дубрава в возрасте 21 года, показав пример самоотверженной любви к родине, и стала единственной женщиной России, награжденной военным орденом Святого Георгия 4-й степени посмертно и за воинский подвиг» [7].

По инициативе личного состава полка на имя Императора Николая II было направлено ходатайство о награждении Риммы Ивановой орденом Святого Георгия 4-й степени. Царь оказался в непростом положении – это был сугубо военный орден, которым награждались исключительно офицеры. Лишь одна женщина в России ранее была удостоена этой награды – его учредительница Екатерина II. Однако Государь решил сделать исключение. Несмотря на то, что Римма Иванова не только не была офицером, не являлась дворянкой, но вообще не имела никакого воинского звания, царь подписал именной указ о награждении. Таким образом, Римма Иванова стала первой и единственной русской подданной, награжденной орденом святого Георгия [6].

Брат Риммы, полковой врач Владимир Иванов, перевёз тело сестры в родной Ставрополь. Она была с почестями похоронена возле Андреевской церкви. Могила её впоследствии была уничтожена большевиками. [1].

28 апреля 2017 г. в деревне Мокрая Дубрава Пинского района Брестской области в рамках реализации проекта «Героев помним имена» – финалиста республиканского молодежного проекта «100 идей для Беларуси – 2013» состоялась установка памятного знака на месте гибели в годы Первой мировой войны в Пинском районе сестры милосердия Риммы Ивановой.

Таким образом, Римма Иванова в годы Первой мировой войны продемонстрировала уникальный героизм и силу духа. Своим героическим поступком внесла свой вклад в борьбу с врагом. Царское правительство и военное командование, призвав добровольцев женского пола на фронт, ставили перед собой задачу примером женских формирований вернуть воинов в окопы, уменьшить количество случаев дезертирства и ослабить революционные настроения в армии. Пример Риммы Ивановой говорит о том, что женщины были способны наравне с мужчинами выполнять сложные задачи на войне, а в некоторых случаях даже превосходили их своим желанием биться до последнего вздоха. Вне зависимости от мотивов и поставленных целей, Римма Иванова проявляла истинный героизм и на фронте.

Литература

1. Нам пишут – Милосердная сестра // Русский. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://russsdom.ru/node/3212> – Дата доступа: 12.12.2017.
2. Ставропольская дева // губерния история Ставропольского края [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.stavpravda.ru/projects/history/ people/117.shtml> – Дата доступа: 12.12.2017.
3. Первая мировая война // Энциклопедия Кругосвет [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.krugosvet.ru/node/37884> – Дата доступа: 12.12.2017.
4. Чистяков, О. В. Организационное устройство и деятельность Российского общества Красного Креста в годы Первой мировой войны (1914 – 1918гг.): Автореферат дисс. ...канд. ист. наук. – М., 2009. – 26 с.
5. Иванова, Ю. Н. Храбрейшие из прекраснейших. Женщины России в войнах / Ю. Н. Иванова. – М.: Российская политическая энциклопедия, 2002. – 272 с.
6. «Ставропольская дева» // Издательство Русская Идея [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rusidea.org/25092205> – Дата доступа: 12.12.2017.
7. Доброславка. Пинский район. Брестская область. Географические координаты населенного пункта. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://globus.tut.by/dobroslavk/index.htm#iv_memor. – Дата доступа: 12.12.2017.

БЕЛОРУССКИЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ В ПОЛЬШЕ

Ю.В. Остроух, 3 курс, факультет истории, коммуникации и туризма, ГрГУ, Гродно науч. рук. – Н.Л. Улейчик, канд. ист. наук, доц., ГрГУ

Важнейшей особенностью современного польского социума является его полиэтничность, сложившаяся исторически и включающая в себя десятки этносов, которые на протяжении веков интегрировались, участвуя в этногенезе титульного населения. По итогам переписи, проведенной в Польше в 2011 году, белорусы остаются одним из крупнейших национальных меньшинств.

В Республике Польша действуют общества белорусской культуры, два белорусских лицея. Белорусский язык и литературу изучают в университетах Белостока, Ополе и Люблина. Белорусы в Польше, которых по официальным данным насчитывается около 47 тысяч, проблем с доступом к родному языку не имеют [1].

В настоящее время белорусская диаспора в Польше представлена следующими общественными объединениями: Беларуская грамадска-культурнае таварыства, Таварыства беларускай культуры, Таварыства «Музей і центр беларускай культуры ў Гайнаўцы», Беларуская літаратурнае

аб'яднанне «Белаежа», Праграмная рада штотыднёвіка «Ніва», Таварыства па адукацыі і папулярызацыі беларускай культуры («Шчыты»), Беларускае гістарычнае таварыства, Аб'яднанне літаратараў-беларусістаў «Villa Sokrates», Таварыства «Музей Малой Айчыны ў Студзіводах», Фонд «Царкоўная музыка», Культурнае таварыства «Terraincognita», Таварыства «Наша школа», Беларускае культурнае таварыства «Хатка», Аб'яднанне бацькоў «АБ-БА» (Аб'яднанне на карысць дзяцей і моладзі, якія вывучаюць беларускую мову). В Польше на пастаяннай аснове дзейнуюць больш за 80 самадзейных художественных коллективов белорусов, в которых принимают участие более 800 человек. Подавляющее большинство их находится в Подляском воеводстве [2].

Белорусское общественно-культурное товарищество (белор. «Беларускае грамадска-культурнае таварыства» (БГКТ), созданное еще в 1956 г, регулярно проводит смотр-конкурсы фольклорных коллективов. Всеполюский фестиваль «Белорусская песня», который каждый год проводится в Белостоке, является авторитетным конкурсом всех исполнителей белорусской песни. При БГКТ работают литературно-художественное объединение «Беловежа», около 35 коллективов художественной самодеятельности, клубы, библиотеки. Общество издает «Белорусский календарь» (ежегодно), репертуарные сборники [3, с.125].

В 2009 г. было создано белорусское общество «Музей и центр белорусской культуры в Гайновке». Главная особенность этого этнографического музея – его натуральность. Каждый экспонат в музее относительно недавно использовался по своему прямому назначению. Экспонаты собирались практически со всей Белосточкины, некоторые раритеты были переданы в дар музею соотечественниками из Беларуси, представителями белорусских диаспор других стран. Поэтом в Гайновке считают, что музей появился благодаря усилиям белорусов всего мира. Музей в Гайновке – единственное место в Польше, где удалось сохранить значительное количество памятников белорусской культуры. Здесь создана постоянная музейная экспозиция, имеются библиотека, кинозал [4].

«Белорусское объединение студентов» (белор. «Беларускае аб'яднанне студэнтаў» (БАС)) – общественная организация, созданная в 1981 г и объединяющая студентов-белорусов, проживающих в Польше. В 1989 году у членов объединения возникла идея организации национального белорусского фестиваля. Первый фестиваль «Басовище» (аббревиатура БАС + белорусский суффикс) состоялся в июле 1990 года. С тех пор фестиваль проводится ежегодно во второй половине июля в урочище Борик у сельского поселения Грудек неподалёку от белорусской границы (белорусское меньшинство в Польше сконцентрировано в основном на востоке страны). Фестиваль в основном посвящён белорусскоязычной альтернативной и рок-музыке и большинство музыкантов выступающих на «Басовище» приезжают из Беларуси. На «Басовище» проходит также конкурс молодых исполнителей. С некоторых пор конкурс состоит из двух этапов. Сначала все желающие выступают в Минске на «Отборище» (белор. «Адборышча»), где жюри отбирает лучших, а затем финалисты выступают уже на самом «Басовище». Победитель обычно получает денежный приз, либо возможность записать альбом [5, с.124].

В Студиводах вблизи от Бельска-Подляского действует общественное объединение «Музей Малой Родины» – музей истории и культуры подляшских белорусов, который был создан в 1986 году по инициативе Доротея Фионика, историка и журналиста. Как общественное объединение музей работает официально с 2000 года. Основной целью объединения является сохранение исторических, культурных и языковых традиций подляшских белорусов, реализуемая в предоставлении посетителям музейных объектов, экспозиции постоянных и временных выставок, Подляско-полесские встречи «Там ро тајоўні гosi», Днях Славянской Письменности, студии традиционного фольклора подляшских белорусов «Zetegwa» («Жэмэрва») в Студиводах, образовательной и исследовательской деятельности, проведении скульптурных пленэров и т.д. [6].

Фестивали православной церковной музыки, проводимые с 1982 г.в Хайновке, а с 2003 г. – в Белостоке, являются одной из форм сохранения белорусской духовной культуры. Формула международного фестиваля дает возможность для обсуждения, встреч, обмена опытом и дружбы между участниками, что обогащает его характер эстетическими и образовательными целями. Каждый год в мае в фестивале принимают участие более тысячи певцов. Фестиваль открыт для хоров из Польши и за рубежом: смешанных, мужских и женских в следующих категориях: приходские хоры (сельские и городские) и светские хоры (любительские и профессиональные). Хоры-победители принимают участие в Гала-концерте в день окончания фестиваля в в Белостоке [7].

В Белостоке на белорусском языке издается газета «Ніва», освещающая повседневную жизнь белорусов в Польше, деятельность общественных организаций, печатает материалы по краеведению, содержит статьи, посвященные актуальным событиям в Беларуси. Выходит страница для детей «Звезда», периодические содержатся тематические вкладыши. СМИ белорусской диаспоры в Польше представлены также ежемесячником «Журнал», ежемесячником «Православный обзор», Белорусской редакцией «Радио Белосток», белорусским отделом телевидения г. Белостока, радио «Артадоксія».

Общественные организации белорусов в Польше находятся в состоянии постоянного развития, изменяя свои цели, методы деятельности, организационную форму, внутреннюю структуру, организационную культуру. В целом, они способствуют сохранению и развитию языковой, культурной, этнической самобытности белорусского народа.

Литература

1. Белорусское образование в Польше и польское – в Беларуси. Неравные условия меньшинств // В Польше белорусский язык изучают в нескольких университетах. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://belsat.eu/ru/news/beloruskoye-obrazovaniye-v-polshe-i-polskoye-v-belarusi-neravnnye-usloviya-menshinstv/html>. – Дата доступа: 20.03.2018.
2. Общественные объединения белорусов в Польше. – Режим доступа: <http://allby.tv/article/3883/obschestvennyie-obyedineniya-belorusov-v-polshe>. – Дата доступа: 30.10.2017.]
3. Хмялеўскі, М. Найважнейшыя мерапрыемствы БГКТ / М. Хмялеўскі // Беларускі календар 1997. – Мн., 1997. –С. 124-129.
4. Ambasada Republiki Białoruś w Rzeczypospolitej Polskiej. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://poland.mfa.gov.by/pl/bilateral_relations/bialorusini/stowarzyszenia.html. – Дата доступа: 19.03.2018.
5. Рагачевич, Н.В. Белорусское национальное меньшинство в Польше и польско-белорусское культурное сотрудничество на рубеже веков / Н.В. Рагачевич // Труды Гістарычнага факультэта : навук. зб. Вып. 1 / рэдкал. : У. К. Коршук (адк. рэд.) [і інш.]. – Мінск: БДУ, 2006. – С. 174–178.
6. Музей в Студиводах. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.muzeumstudziwody.pl/about.html>. – Дата доступа: 25.11.2017.
7. Международный фестиваль музыки в Хайновке. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://culture.pl/pl/artykul/miedzynarodowy-festiwal-muzyki-cerkiewnej-hajnowka>. – Дата доступа: 17.11.2017.

«ПРАЗДНОВАНИЕ 50-ЛЕТИЯ ВОССОЕДИНЕНИЯ УНИАТОВ С ПРАВОСЛАВИЕМ В МИНСКЕ, МОГИЛЕВЕ И ВИТЕБСКЕ В ОЦЕНКЕ «ПРИБАВЛЕНИЙ К ЦЕРКОВНЫМ ВЕДОМОСТЯМ» ЗА 1889 Г.»

*Е.О. Пастощук, 4 курс, ФИКТ, ГрГУ, Гродно
науч. рук. - В.Н. Черепица, канд. ист. наук, проф., ГрГУ*

Сегодня особенно важно говорить о значении Полоцкого Собора и празднованиях его юбилейных дат в истории Православия на белорусской земле, так как наша страна является многоконфессиональной страной. Также 2018 год объявлен в Белорусской православной церкви – годом митрополита Иосифа(Семашко), который стал идейным вдохновителем воссоединения.

Так в 1889 году, состоялось празднование 50-летнего юбилея Полоцкого церковного собора на высоком уровне, о чем говорят следующие факты: заблаговременно была проведена подготовка к совершению юбилейного праздника. В местных и столичных духовных и светских изданиях задолго до юбилея стали появляться статьи и поучения, выясняющие историческое значение события и его деятелей. Первое место в этом деле принадлежит Св.Синоду, который, в ознаменование этого события, издал ряд важнейших документов и сведений, относящиеся к этому событию, для безмездной раздачи народу западных епархий по усмотрению местных преосвященных. Кроме этого, Святейшим Синодом были изготовлены десятки тысяч крестиков с надписями: «Бодраствуйте, стойте в вере и утвержайтесь», то «Воссоединенною любовью 1839-1889г.», «Да воскреснет Бог и расточатся врази Его», и образков с изображением на одной стороне Сошествие Спасителя во ад с вестью о спасении, а на другой Божией Матери с Предвечным Младенцем. Необходимо отметить об повсеместном участии в праздновании гражданских властей и войск. [2, с.755]

В Минске празднование пятидесятилетнего юбилея воссоединения униатов началось 6-го июня совершением в кафедральном соборе и в других церквях Минска всенощных бдений, на которых поминались деятели воссоединения. [2, с.755]

7-го июня во всех церквях были совершены божественные литургии, а после них панихиды о блаженном упокоении душ почивших Императора Николая I-го и приснопамятных иерархов: митрополита Иосифа(Семашко), архиепископа Василия, Антония и Михаила, епископа Игнатия и Филарета и всех ревностно подвизавшихся деле воссоединения. [2, с.756]

В день празднования события, 8 июля в кафедральном соборе, в 10 часов утра, была совершена божественная литургия, с участием всего городского духовенства, в присутствии начальника губернии, вице-губернатора и многих высокопоставленных лиц в города. В конце литургии протоиереем А.Конским была произнесена проповедь, соответствующая торжеству празднуемого события, и розданы народу присланные от Святейшего Синода книги, крестики и изображения Божией Матери. По окончании божественной литургии начался молебен, продолжавшийся во все время крестного хода. Крестный ход, в котором приняли участие все начальствующие лица в городе, цехи, старшины, несшие пожертвованные хоругви, наставники, воспитанники и