

Ніна ДРОЗДОВА,
учытель-дефектолаг
детскага сада № 231 г. Мінска

ОНР - ПРИЕМЫ И СРЕДСТВА - АКТИВИЗАЦИИ

**ОБЩЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ
РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ
С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

ОДНОЙ из важных задач специального дошкольного обучения и воспитания является обеспечение оптимальных условий для всестороннего развития ребенка как личности. У детей с общим недоразвитием речи (ОНР) на фоне системного нарушения всех компонентов речевой деятельности (лексики, фонетики, грамматики) имеют место особенности психической деятельности и личности. Для них характерны: низкий уровень речевой и познавательной активности, выраженный негативизм (противодействие просьбам и инструкциям окружающих и конкретных лиц), агрессивность, конфликтность, драчливость, повышенная впечатлительность, обидчивость, ранимость и другие. В этой публикации мы остановимся на некоторых вопросах, связанных с формированием речевой активности детей старшего дошкольного возраста, имеющих общее недоразвитие речи (III уровень речевого развития по периодизации Р. Е. Левиной).

Проблема формирования речевой активности детей с общим недоразвитием речи (ОНР) является одной из актуальных в теории и практике логопедии. Психолого-педагогические и специальные исследования показывают, что при всей ее значимости недостаточно разработаны вопросы, связанные с выделением критериев проявления речевой активности, ее особенностей у детей с ОНР, а также использование процесса общения для определения условий ее формирования и стимулирования в ходе логопедических занятий.

Понятие «речевая активность» в литературе трактуется неоднозначно, в том числе как:

- психологическая готовность ученика стать участником общения (Е. И. Пассов);
- способность субъекта коммуникативного акта высказываться и воспринимать речь (Т. И. Науменко);
- мера участия фразовой речи в игре (Е. А. Харитонов);
- объем речевой продукции в диалогах и монологах (Л. Г. Соловьева) и другие.

Анализ исследований позволяет рассматривать речевую активность

в двух взаимосвязанных аспектах: с одной стороны, как качественно-количественную характеристику речевой деятельности, с другой, как черту личности. Очевидно, что первый аспект участвует в развитии второго. С точки зрения процесса формирования речевой активности детей с ОНР на специальных занятиях ее следует понимать как усиленную речевую деятельность, проявляющуюся в инициативных высказываниях субъекта речевой коммуникации. Ее возникновение и развитие вызывается потребностями общения, нуждами жизнедеятельности ребенка. **Применительно к логопедическим занятиям об уровне развития речевой активности детей с ОНР можно судить по таким критериям, как:**

- инициативность (стремление участвовать в деятельности по собственному желанию);
- возникновение и самопостановка вопросов;
- использование средств общения (паралингвистических, кинесических, проксемических);
- вербальные ответы детей и количество всех высказываний, произнесенных ребенком в течение занятия.

Анализ практики логопедических занятий показывает, что у старших дошкольников с ОНР наблюдается невысокий уровень развития речевой активности на логопедических занятиях по сравнению с детьми без нарушений речи на занятиях по развитию речи. Следует отметить, что количество инициативных высказываний за одно занятие у детей логопедических групп меньше, чем у детей без речевой патологии примерно в 4 раза. По характеру инициативных высказываний дети с ОНР чаще употребляют обращение-побуждение (70 процентов), реже — обращение-сообщение (20 процентов) и всего у 10 процентов — обращения-вопросы, причем уточняю-

щего характера. У детей с нормальным речевым развитием 58 процентов приходится на обращения-сообщения, 30 процентов составили обращения-вопросы, 12 процентов высказываний — обращения-побуждения. Также у детей с ОНР наблюдалась неадекватность проявляемых эмоций, нежелание самостоятельно высказываться и другие. На наш взгляд, полученные результаты связаны с уровнем развития речи и ограниченностью опыта речевого общения детей, с организацией и содержанием логопедических занятий, с индивидуально-психологическими особенностями самого логопеда.

Анализ психолого-педагогической литературы и полученные результаты исследования по проблеме формирования речевой активности дошкольников позволяют выделить условия, активизирующие речевую деятельность детей (см. схему 1).

Формирование речевой активности представляет собой сложный процесс взаимодействия ребенка со взрослым и сверстниками. Использование процесса общения как одного из средств, стимулирующего детей к инициативным высказываниям, и реализация выделенных условий их возникновения позволяют наметить следующие пути коррекционно-воспитательного воздействия:

1. Проведение специальных комплексных занятий по общению, активизирующих речевую деятельность детей и введение в логопедические занятия по разделам «развитие речи», «звуковая культура речи», «обучение грамоте» специальных упражнений, направленных на развитие умения применять речевые средства в разнообразных коммуникативных ситуациях. Это предполагает развитие у детей следующих умений:

- поддерживать сверстника в ходе общения;
- проявлять понимание (взаимопонимание) к сверстнику;
- заинтересованно слушать;
- задавать вопросы познавательного характера;
- проявлять активное ответное отношение на предъявляемые вопросы;
- высказывать одобрения действиям партнера;
- быть отзывчивым к сверстнику;
- видеть, разделять эмоциональные состояния сверстника;
- адекватно использовать невербальные средства общения;
- передавать информацию в целом и по частям и другие.

2. Разработка рекомендаций логопедам, воспитателям по развитию их профессионально-педагогического общения.

Реализация первого выделенного направления осуществляется на базе детского сада № 231. Предлагаемая программа психокоррекционных игр и упражнений предназначена учителям-дефектологам, логопедам, воспитателям, психологам для работы с детьми, имеющими неосложненный вариант общего недоразвития речи и состоит из двух разделов:

1. Развитие невербальных средств общения и эмоционального самовыражения.
2. Развитие речевого общения (см. схему 1).

ПРОГРАММА ПСИХОКОРРЕКЦИОННЫХ ИГР, УПРАЖНЕНИЙ, ЭТЮДОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Раздел 1. Развитие невербальных средств общения и эмоционального самовыражения

✓ Упражнение «Пойми меня».

Логопед дает задание одному из детей подгруппы, а тот показывает это с помощью пантомимы. Примерные задания:

- Перелистай книгу (тетрадь).
- Перелей воду из стакана в стакан.
- Подбрось и поймай мяч.
- Выпей горькое лекарство.
- Съешь конфетку (кусочек торта).
- Дотронься до горячего утюга.
- Понюхай розу... (духи, хрен, чеснок и др.).
- Вдень нитку в иголку.
- Остриги ногти ножницами.
- Расчеши волосы расческой.

✓ Упражнение «Изобрази ситуацию».

Ребенок демонстрирует ситуацию из жизни («зубной врач выдергивает зуб», «шофер чинит автомобиль», «парикмахер делает прическу»), дети отгадывают; можно попросить составить предложение.

✓ Упражнение «Иностранец».

Вы попали в другую страну и не знаете языка, вас не понимают. Спросите дорогу: в бассейн, на площадь, в кинотеатр, в кафе, на почту, в магазин и т. д.

✓ Упражнение «Через стекло».

Детям предлагается сказать что-либо друг другу жестами, представив, что они отделены друг от друга стеклом, через которое не проникают звуки. Предлагаем следующие темы: «Ты забыл надеть шапку, а на улице очень холодно», «Принеси мне стакан воды, я хочу пить», «Позвони мне, когда придешь домой» и другие.

После игры уточнить, насколько точно и правильно дети поняли друг друга. Что чувствовали при передаче сообщений, легко ли им было?

✓ Упражнение «Походки».

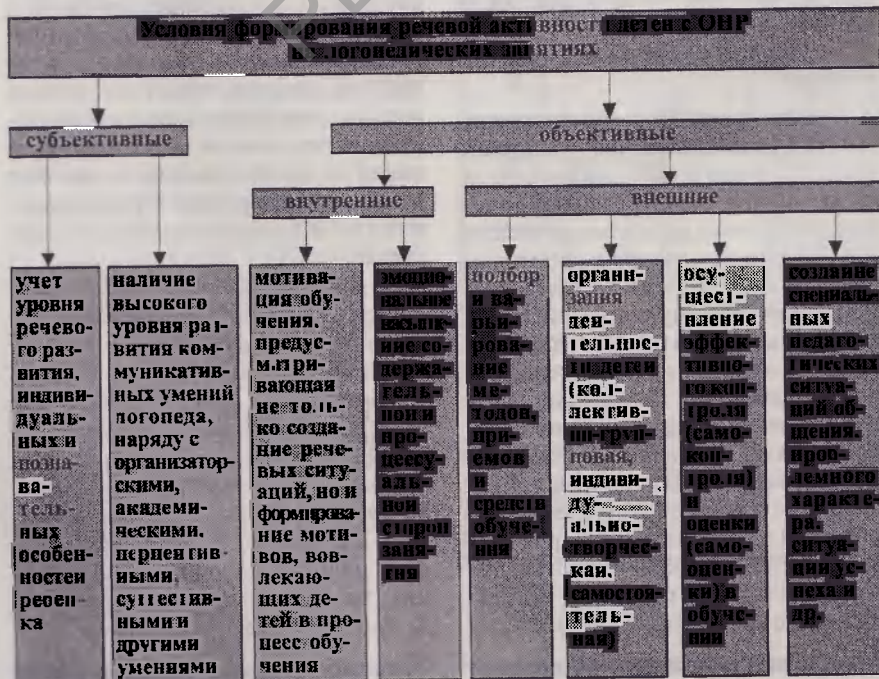
Ребенку предлагается изобразить походки различных людей и животных, например, походить, как глубокий старик, как маленький ребенок, как клоун в цирке, как котенок, как медведь и т. д.

Задание дает взрослый, либо ребенок придумывает сам.

✓ Упражнение «Изобрази сказку» (мультфильм).

Играют две команды (или 2 ребенка). Одна команда задумывает какую-либо известную сказку или мультфильм и пытается изобразить ее без слов, другая должна догадаться, какая это сказка и кто какого героя изображает.

Схема 1



ПИКТОГРАММЫ

Основная цель: уметь распознавать эмоциональное состояние по мимике. Для этой игры необходимо изготовить набор карт пиктограмм. (Пиктограммы — это изображение лиц людей в различных эмоциональных состояниях.) Следует сделать два набора карточек: один — целый, а другой — разрезанный.

Задания:

1. Дети распознают настроение (эмоции) и дают имя каждой пиктограмме (определяют, какой человек: веселый или грустный, сердитый или добрый, счастливый или расстроенный). После этого детям предлагается второй разрезанный набор карточек, предварительно перемешанный. Детям предлагается помочь этим людям, найти и собрать их фотографии.

2. Взрослый или ребенок показывает одну пиктограмму, а дети

изображают. Обсуждаете, кому точнее удалось изобразить.

3. Ребенок должен выбрать из набора карточек ту, которая в наибольшей степени похожа на его настроение, на настроение мамы, папы, друга, кошки и т. д.

4. Ребенок классифицирует карточки:

- какие нравятся;
- какие не нравятся.

Затем он должен назвать эмоции, изображенные на карточках, и сказать, почему он так их разложил.

5. Дети произносят гласные звуки с удивлением, радостью, печалью, тоской, возмущением. Вариант: передача по кругу выбранного изображения эмоции.

«Мимическая гимнастика».

Ребенку предлагается выполнить следующие упражнения:

- *Сморщи лоб, подними брови (удивление).*

- *Расслабься.*

- *Сохрани лоб гладким в течение 30 секунд.*

- *Сдвинь брови, нахмурься (сердитое).*

- *Расслабься.*

- *Полностью расслабь брови, закатай глаза (а мне все равно — равнодушие).*

- *Расширь глаза, рот открой, руки сожми в кулаки, напряги все тело (страх, ужас).*

- *Расслабься.*

- *Расслабь веки, лоб, щеки (лень, хочется подремать).*

- *Расширь ноздри, сморщи нос (брезгливость, вдыхай неприятный запах).*

- *Расслабься.*

- *Сожми губы, прищури глаза (презрение).*

- *Расслабься.*

- *Улыбнись, подмигни (веселый).*

«Азбука настроения».

Разработана коллективом авторов под руководством кандидата психологических наук Н. Л. Белопольской.

Детям раздается набор из шести карточек, на каждой из которых изображен персонаж с разным эмоциональным состоянием (радость, страх, злость, грусть, вина, спокойствие). По сигналу ведущего дети поднимают карточку, на которой персонаж радуется, обижен и т. д. Можно попросить детей изобразить на своем лице это состояние, рассказать случаи из своей жизни, когда они испытывали такие же чувства.

ЭТЮДЫ НА ВЫРАЖЕНИЕ ЭМОЦИЙ

✓ *Выражение удивления*

Мальчик очень удивился: он увидел, как фокусник посадил в пустой чемодан кошку и закрыл его, а когда открыл, кошки там не было... Из чемодана выпрыгнула собака.

Мимика: рот раскрыт, брови и верхние веки приподнять!

✓ *Выражение удовольствия «Цветок».*

Взрослый рассказывает: «Теплый луч упал на землю и согрел в ней семечко. Из семечка проклюнулся цветок. Нежится цветок на солнце, подставляет теплу и свету каждый свой лепесток, поворачивая свою голову вслед за солнцем.»

Выразительные движения: сестра на корточки, голову и руки опустить; поднимается голова, распрямляется корпус, руки поднимаются в стороны — цветок расцвел; голова слегка откидывается назад, медленно поворачивается вслед за солнцем.

Мимика: глаза полузакрыты, улыбка, мышцы лица расслаблены.

✓ *«Встреча с другом».*

У мальчика был друг. Но вот наступило лето, и им пришлось расстаться. Мальчик остался в городе, а его друг уехал с родителями отдыхать на море. Скучно в городе без друга. Прошел месяц. Однажды идет мальчик по улице и вдруг видит, как на остановке из троллейбуса выходит его товарищ. Как же обрадовались они друг другу!

Выразительные движения: объятия, улыбки.

✓ *«Хорошее настроение».*

Мама послала сына в магазин. «Купи печенье и конфеты, — сказала она. — Мы попьем с тобой чаю и пойдем в зоопарк». Мальчик взял у мамы деньги, сумку и вприпрыжку побежал в магазин. У него было очень хорошее настроение.

Выразительные движения: походка — быстрый шаг, иногда переходящий в подскоки, улыбка.

✓ *Выражение страдания «Северный полюс».*

У девочки Жени был волшебный цветик-семицветик. Захотела она попасть на Северный полюс. Достала Женья свой заветный цветик-семицветик, оторвала один лепесток, подбросила его вверх и сказала:

*Лети, лети, лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснешься ты земли —*

*Быть по-моему вели.
Вели, чтобы я была
на Северном полюсе!*

И Женья тут же, как была в летнем платьице, с голыми ногами, одна-одинешенька оказалась на Северном полюсе, а мороз там сто градусов!

(В. Каверин)

Выразительные движения: колени сомкнуты так, что одно колено прикрывает другое, руки около рта, дышит на пальцы.

«Ой-ой, живот болит!»

Два медвежонка Тим и Том съели вкусные, но немые яблоки. У них разболелись животы. Медвежата жалуются:

Ой, ой, живот болит!

Ой, ой, меня тошнит!

Ой, мы яблок не хотим!

Мы хвораем — Том и Тим.

Выразительные движения: брови приподняты и сдвинуты, глаза прищурены, туловище согнуто, живот втянут, руки прижаты к животу.

✓ *«Остров плакс».*

Путешественник попал на волшебный остров, где живут одни плаксы. Он старается утешить то одного, то другого, но все дети-плаксы отталкивают его и продолжают реветь.

Мимика: брови приподняты и сдвинуты, рот полуоткрыт.

✓ *«Золушка».*

Девочка изображает Золушку, которая пришла домой печальной: она потеряла туфельку.

Выразительные движения: поникшая голова, сведенные брови, опущенные уголки губ, замедленная походка.

✓ *Выражение отвержения, презрения*

«Соленый чай».

Бабушка потеряла очки и поэтому не заметила, что насыпала в сахарницу вместо сахара мелкую соль.

Внук захотел пить. Он налил себе в чашку чай и не глядя положил в него две ложки сахарного песка, помешал и сделал первый глоток. До чего же противно стало у него во рту!

Выразительные движения: голова наклонена назад, брови нахмурены, глаза сощурены, верхняя губа подтягивается к носу, нос сморщен — ребенок выглядит так, словно он подавился.

✓ *«Грязь».*

Мальчик обул новые ботинки и пошел в гости к своему другу. Ему надо было перейти дорогу, где шли ремонтные работы и было все раскопано. Недавно шел дождь и на дороге было грязно и скользко. Маль-

чик шел осторожно, стараясь не пачкать ботинки.

Выразительные движения: походка должна производить впечатление, что ребенок идет по грязи, ступая на кончики пальцев, как бы нехотя, и делая вид, что он выбирает более чистое место.

✓ **Выражение гнева**
«**Два сердитых мальчика**».

Мальчики поссорились. Они очень сердиты, сдвинули брови, размахивают руками, наступают друг на друга, вот-вот подерутся.

«**Король Боровик**».

Взрослый читает стихотворение, а ребенок действует согласно тексту:

Шел король Боровик

Через лес напрямик.

Он грозил кулаком

И стучал каблуком.

Был король Боровик не в духе:

Короля покусали мухи.

(В. Приходько)

✓ **Выражение вины**
«**Ваське стыдно**».

Жила-была девочка Галя. У нее была кукла Таня. Галя играла с куклой, кормила ее, укладывала спать. Однажды она положила куклу спать на кровать, забрался туда кот Васька и уронил куклу на пол. Пришла Галя домой, увидела, что кукла лежит на полу, подняла ее и стала ругать Ваську: «Зачем ты, Васька, мою куклу уронил?» А Васька стоит, голову опустил, стыдно ему.

Прослушав рассказ, дети по очереди показывают, как стыдно было коту Ваське.

«**Чуня просит прощения**».

От хвастунишки-поросенка Чуня ушли его друзья — ежик и белочка, а волк тут как тут. Чуня зовет друзей:

Где вы, верные друзья?

Чуне помогите!

За бахвальство и за смех

Вы меня простите.

Выразительные движения: первая-вторая строчки стихотворения — поворачивать голову в разные стороны, брови приподнять, руки протянуты вперед. Третья-четвертая — опущенная голова, брови приподняты, губы вытянуты и слегка надуты, руки висят вдоль тела.

✓ **Выражение сочувствия**

Маленькая девочка сидит одна и плачет, она потеряла куклу. К ней подошла большая девочка, погладила ее по головке и стала успокаивать. Как она это сделала?

✓ **Выражение страха**

За окном гроза. Мальчик стоит у окна. Вдруг грянул гром. Мальчик испугался.

Выразительные движения: голова втянулась в плечи, плечи съжились, рот открыт, ладонью прикрывает рот.

«**Тренируем эмоции**».

Попросите ребенка:

нахмуриться, как:

- *осенняя туча;*
- *рассерженная мама;*
- *разъяренный лев;*
- *злая волшебница.*

Улыбнуться, как:

- *солнце;*
- *Буратино;*
- *хитрая лиса;*
- *радостный ребенок;*
- *будто вы увидели чудо.*

Позлиться, как:

- *ребенок, у которого отняли мороженое;*
- *два барана на мосту;*
- *человек, которого ударили.*

Испугаться, как:

- *ребенок, потерявшийся в лесу;*
- *заяц, увидевший волка;*
- *котенок, на которого лает собака.*

Показать усталость, как:

- *папа после работы;*
- *человек, поднявший тяжелый груз;*
- *муравей, притащивший большую муху.*

Отдохнуть, как:

- *турист, снявший тяжелый рюкзак;*
- *ребенок, который много потрудился, помогая маме;*
- *уставший воин после битвы.*

Упражнение «Мое настроение».

Взрослый задает ситуацию, а дети называют возможные эмоциональные переживания, связанные с этой ситуацией.

Например, идет дождь — грусть, скука, тоска; светит солнышко — радость, удовольствие, веселье.

Упражнение «Осторожно, заразно!»

Группа детей стоит или сидит в кругу. Один начинает и делает определенное выражение лица, с которым он смотрит на своего соседа слева. Тот повторяет выражение лица и поворачивается в свою очередь к своему соседу слева и т. д. Упражнение повторяется до тех пор, пока эта «эпидемия» не охватит всех участников группы.

Упражнение «Зеркало».

В эту игру можно играть вдвоем с ребенком и в группе. Один играющий выполняет роль «зеркала», по-

вторяет все движения, жесты другого игрока.

Другой вариант: ребенок должен изобразить кого-либо из общих знакомых или участников группы. «Зеркало» указывает, кого изображал ребенок.

Упражнение «Колдун».

Колдун заколдовывает детей так, что они «теряют» способность говорить. На все вопросы ребенок отвечает жестами. С их помощью он показывает, что он хочет. Каждый должен побыть в роли заколдованного ребенка.

Упражнение «Тень».

Один играющий ходит по помещению и делает резкие движения, неожиданные повороты, приседания, нагибается в стороны, кивает головой, машет руками и т. д. Все остальные встают в линию за ним на небольшом расстоянии. Они — его тень и должны быстро и четко повторять его движения. Затем ведущий меняется.

Упражнение «Незнайка».

Каждый ребенок по очереди выступает в роли Незнайки. Ведущий (взрослый) задает детям различные вопросы, а они толькожимают плечами, разводят руками.

Выразительные движения: приподнятые брови, опущенные уголки рта, приподнятые на миг плечи, руки слегка разводятся в стороны, ладони раскрыты.

Упражнение «Маленький скульптор».

1 вариант

Выполняется в парах. Дается задание начать лепить из пластилина (глины) какую-нибудь фигуру, лучше что-то фантастическое. Через определенное время дети меняются фигурами, и теперь каждый должен долепить фигуру партнера.

После выполнения задания дети обмениваются замечаниями, правильно ли поняли их замысел, что они сами хотели бы слепить.

2 вариант

Упражнение выполняется также в парах: взрослый — ребенок или ребенок — ребенок. Один из участников — скульптор, который «лепит фигуру» (в зависимости от изучаемой темы) из своего партнера.

После этого ребенок-скульптор рассказывает о том, что он слепил, и о характере того, кто изображен.

Упражнение «Спать хочется».

Детям предлагается следующая ситуация: «Ребенок со взрослыми очень хочет встретить Новый год, но ближе к ночи ему хочется спать. Он

борется со сном, но, в конце концов, засыпает: сначала зевает, верхние веки опущены, голова клонится вниз, руки опущены.

Этюд «Согласованные действия».

Дети разбиваются на пары. Им предлагается показать парные действия:

- *пилка дров;*
- *гребля в лодке;*
- *перемотка ниток;*
- *перетягивание каната;*
- *передача хрустального стакана;*
- *парный танец и другие.*

Упражнение «Огонь — лед».

По команде ведущего: «Огонь!» стоящие в кругу дети начинают двигаться всеми частями тела. А по команде: «Лед!» — дети застывают в позе, в которой их застала команда. Кто пошевелился при данной команде, становится ведущим.

Может быть такой вариант: каждый ребенок превращается в какую-нибудь фигуру, а ведущий после команды «Замри!» «включает» эту фигуру, которая начинает двигаться. Дети отгадывают предмет и совершаемое действие. Можно предложить детям составить предложение со своим совершаемым действием.

Упражнение «Встань на место».

Дети разглядывают друг друга, обращая внимание на цвет волос. Затем все выстраиваются в ряд так, чтобы крайним справа был ребенок с самыми светлыми волосами, рядом с ним — тот, у кого волосы потемнее, а крайним слева был ребенок с самыми темными волосами.

Правила:

1. Каждый из играющих должен запомнить своих «соседей».
 2. По команде взрослого: «Раз, два, три» — все дети разбегаются по комнате. На счет «Четыре, пять, шесть» — все должны стать на свои места, выстроиться в ряд.
 3. Во время построения дети не должны разговаривать, толкать друг друга руками и плечами. Договориться можно только глазами.
- Можно использовать буквы, картинки к темам «Овощи», «Фрукты» и т. д., а также серии сюжетных картинок и т. д.

Упражнение «Подарок».

1 вариант. Взрослый предлагает детям следующую ситуацию:

Друг уезжает в далекое путешествие. Он уже сел в поезд. Вам хочется на прощание сделать ему подарок. Но в вагон уже не пускают.

Подарок надо преподнести перед окном (с помощью мимики, жестов).

2 вариант. Дети по кругу дарят подарки с помощью мимики, жестов. Тот, кому подарили, улыбается, благодарит и дарит свой подарок следующему.

Упражнение «Возьми и передай».

Дети сидят на стульях, расставленных по кругу. Взрослый «рисует» руками воображаемый предмет и передает его кому-либо из детей. Ребенок, получивший его, выполняет с ним любое действие, например, подбрасывает вверх и ловит воображаемый мяч. Передача воображаемого предмета происходит по кругу. В процессе игры предметы могут меняться либо ведущим, либо детьми.

Упражнение «Превращение предмета».

Детям предлагается превратить любой предмет в нечто другое, но не с помощью слов, а через целесообразные движения (действия). Например, линейку — в расческу (причесываться), в мороженое (есть), в зубную щетку (выдавливает пасту и чистит зубы), в ручку (писать) и т. д. В качестве предмета могут быть использованы стаканы, тетрадь, карандаш, стул, мяч, шарф, шапка и др.

«Превращать» предмет можно в индивидуальном и коллективном порядке. Не участвующие дети могут отгадывать.

Упражнение «Прогулка-событие».

Все свободно в хорошем темпе ходят по помещению. Ведущий (взрослый) рассказывает историю и дает указания: перелезть через большие бревна, перепрыгнуть через ручеек, идти по узенькой тропинке, пробираться через траву, понюхать цветочек и т. д.

Упражнение «Мы идем гулять».

Взрослый обращается к детям: «Мы идем гулять с вами на прогулку. Стоит дождливая осень. Что мы наденем? Покажите». *(Дети показывают, как и что они будут надевать. Берут в руки зонтики.)* «Вышли на улицу, идет дождь». *(Дети показывают движениями, как они ежатся, раскрывают зонтики и осторожно идут по лужам: мягко, на носочках, большие лужи обходят, через маленькие перепрыгивают.)* Взрослый продолжает: «Мы идем по улице и видим драчуна. Как мы на него посмотрим?» *(Дети неодобрительно хмурятся.)* «А вот мальчик помогает пожилой женщине перейти улицу». *(Дети одобрительно кивают головой.)* «Перешли и мы ули-

цу и пошли к магазину, а на витрине лежат лимоны». *(Дети морщатся.)* «А на этой витрине красивые игрушки, посмотрите». *(Дети улыбаются.)* Дождь прошел, закроем зонтики». *(Имитируют это движение.)* «Пришли в детский сад, раздеваемся». *(Показывают, как снимают одежду.)*

Упражнение «Поводырь слепого».

В каждой паре игроков один — слепой, второй ведет его осторожно через всю комнату. После этого — смена ролей. *(Глаза можно завязать платком.)* При проведении этого упражнения группа детей должна находиться в уравновешенном состоянии.

Упражнение «Заводила».

Дети сидят полукругом. У кого из них на голове шапка, тот — заводила. Он должен телом (ртом, руками, ногами и т. д.) издавать звуки, а все остальные — подражать. Потом шапка передается следующему участнику.

Игра «Поварята».

Все встают в круг — это кастрюля. «Сейчас мы будем готовить суп (компот, винегрет, салат). Каждый из вас подумает и решит, кем он будет (мясо, картошка, морковка, лук, капуста, петрушка, соль и т. д.)». После этого все выходят из круга, а ведущий выкрикивает по очереди, что он хочет положить в кастрюлю. Узнавший себя впрыгивает в круг, следующий, прыгнув, берет за руки предыдущего. Пока все «компоненты» не окажутся в кругу, игра продолжается. Ведущий может называть компонент, который не входит в приготавливаемое блюдо. А дети определяют, куда он может подойти.

В результате получается вкусное, красивое блюдо — просто объедение!

Игра «Дотронься до...»

Ведущий дает следующую инструкцию: «Дотронься до... желтого!» Все остальные должны мгновенно сориентироваться, обнаружить у участников в одежде что-то желтое и дотронуться до этого цвета (можно поискать в группе, где проходит занятие). Можно брать цвета, части тела, лица и т. д.

Упражнение «Запрещенное движение».

Ведущий показывает, какое движение делать нельзя. Затем выполняет разные движения руками, ногами, телом, головой, лицом, неожиданно показывая запрещенное. Кто повторил, становится ведущим, прибавляя еще одно свое запрещенное движение.

ние. Игра продолжается дальше.

Запрещенных движений может быть больше или меньше, в зависимости от уровня их выполнения детьми.

Упражнение «Возьми себя в руки».

Ребенку говорят: «Как только ты почувствуешь, что забеспокоился, хочешь кого-то стукнуть, что-то кинуть, есть очень простой способ доказать себе свою силу, обхвати ладонями локти и сильно прижми руки к груди — это поза выдержанного человека».

Этюд «Строители».

Участники выстраиваются в одну линию. Ведущий предлагает вообразить и показать телом и лицом различные движения, как первый передает соседу и т. д.:

- *тяжелое ведро с цементом;*
- *легкую кисточку;*
- *кирпич и т. д.*

Ведущий следит, чтобы поза, степень напряжения мышц тела и выражение лица строителей соответствовали тяжести и объему передаваемых предметов.

Тренируем походку.

Походить, как:

- *младенец;*
- *глубокий старик;*
- *лев и т. д.*

Посидеть, как:

- *Карабас-Барабас;*
- *наездник на лошади.*

Попрыгать, как:

- *кузнечик;*
- *козлик;*
- *кенгуру.*

Упражнение «Лес».

Ведущий говорит: «В нашем лесу растут береза, елочка, дуб, плакучая ива, сосна, травинка, цветок, гриб, ягода, кустики. Выберите сами себе растение, которое вам нравится. По моей команде мы с вами превратимся в лес».

Как ваше растение реагирует на:

- *тихий нежный ветерок;*
- *сильный, холодный ветер;*
- *ураган;*
- *мелкий грибной дождик и т. д.*

Игра-имитация «Правила гигиены».

Взрослый с помощью считалки выбирает водящего, которого просят выйти из группы. Взрослый договаривается с детьми, кто и что будет изображать. Затем водящий приглашается в группу. Педагог поочередно вызывает детей для показа элемен-

тарных навыков гигиены при помощи жестов и мимики. Водящий отгадывает, что показывает каждый из детей. Если водящий не может отгадать, то выбирают другого.

Предполагается показать: *умывание, чистку зубов, обтирание, причесывание, купание в ванне и др.*

Игру можно провести 3—4 раза. В конце взрослый с детьми обсуждает действия и успешность выполнения задания каждым участником игры.

Упражнение «Кто я?»

Взрослый предлагает одному из детей подумать и изобразить что-то или кого-то жестами, мимикой, звуками (поезд, машину, чайник, дерево, собаку, цыпленка, доброго волшебника, самовар, пылесос и т. д.). Остальные дети отгадывают изображаемый предмет. После правильного ответа педагог спрашивает, по каким признакам ребенок догадался, что изображен именно этот предмет. Затем отгадавший сам изображает. Можно попросить детей составить предложение с изображаемым предметом.

Упражнение «Пожалуйста».

Все дети становятся в круг. Педагог показывает разные движения, а дети повторяют их лишь в том случае, если он добавит слово «пожалуйста». Кто ошибется — выбывает.

Упражнение «Эхо».

Дети отвечают на звуки ведущего дружным эхом. Например, на хлопок взрослого участники группы отвечают дружными хлопками. Ведущий может подавать другие сигналы: серию хлопков в определенном ритме, постукивание по столу, стене, коленям, притопывание и т. п. Упражнение выполняется в подгруппе 4—5 человек.

Упражнение «Комплименты».

Упражнение начинается со слов «Мне нравится в тебе...». Ребенок говорит эту фразу всем участникам и взрослому. Другие участники также говорят комплимент остальным, стараясь, чтобы эти комплименты были разные.

Упражнение можно выполнять по кругу. Обратите внимание, чтобы принимающий сказал: «Спасибо, мне очень приятно!»

Упражнение «Секрет».

Всем участникам ведущий раздает по «секрету» из красивого сундучка (пуговицу, бусинку, брошку, часы и т. д.), кладет в ладошку и зажимает кулачок. Участники ходят по помещению и, проявляя любопыт-

ство, находят способы уговорить каждого показать ему свой секрет.

Ведущий следит за процессом обмена секретами, помогает более нерешительным найти общий язык с каждым участником.

Игра «Пошли письмо».

Играющие дети стоят в кругу, крепко держась за руки. Водящий — почтальон — в центре круга. Он говорит: «Я посылаю письмо от Сережи к Лене». Сережа начинает передавать «письмо». Он пожимает руку своему соседу справа или слева, тот пожимает руку следующему и так дальше по кругу, пока «письмо» не дойдет до Лены. Цель почтальона: «перехватить» письмо, т. е. увидеть, у кого из детей оно сейчас находится. Ребенок водит до тех пор, пока «письмо» не будет «перехвачено». Желательно, чтобы каждый ребенок побывал в роли почтальона.

Игра «Путаница».

Игра для группы детей. Выбирается водящий, который выходит из комнаты либо закрывает глаза. Остальные дети берутся за руки и становятся в круг. Не разжимая рук, они начинают запутываться, кто как может. Когда образовалась путанка, водящий заходит в комнату и пытается распутать то, что получилось (также не разжимая рук.)

Упражнение «Связующая нить».

Дети сидят, по кругу передавая друг другу клубок ниток так, чтобы все, кто уже держал клубок, взяли за нить. Передача клубка сопровождается высказываниями о том, что они сейчас чувствуют, что хотят для себя и что могут пожелать другим. Начинает взрослый, показывая тем самым пример. Когда клубок вернется к ведущему, дети натягивают нить и закрывают глаза, представляя по просьбе ведущего, что они составляют одно целое, что каждый из них важен и значим в этом целом.

Упражнение «Продолжи предложение».

Взрослый предлагает ребенку продолжить предложение, например:

- Я люблю, когда...
- Меня беспокоит...
- Я боюсь...
- Когда меня обижают...
- Я хочу...
- Я умею...
- Я смогу...
- Меня огорчает... и др.

Вместе с детьми можно продумать пути выхода из этих ситуаций и тоже проиграть их.

(Продолжение следует)