



Учреждение образования
Белорусский государственный педагогический университет
им. Максима Танка
Кафедра специальной педагогики

Задачи, содержание и этапы работы по формированию связной речи у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью

Доцент кафедры
специальной педагогики,
канд. пед. наук,
Свиридович И. А.

Литература

1. Мамонько, О. В. Формирование игровой и речевой деятельности дошкольников с интеллектуальной недостаточностью / О. В. Мамонько, М. И. Хотько. – Минск : БГПУ, 2007. – 85с.

2. Миронцева, С. М. Взаимодействие участников процесса коррекционно-речевого развития дошкольников / С. М. Миронцева – СПб. : ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 208 с.

Задачи, содержание и этапы работы по формированию связной речи

Связная речь – это единое смысловое и структурное целое, включающее связные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки.



Диалог (от греч. (dialogos – беседа) – это подготовленный или неподготовленный разговор собеседников.

Диалог – более простой вид речи, это речь ситуативная.

В диалоге, с коммуникативной точки зрения, непосредственно реализуется потребность людей в общении. Главной особенностью диалога является чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого.

Формирование диалога требует развития особых сложных умений

1. Собственно речевые (коммуникативные умения):
 - вступить в общение;
 - поддержать и завершить диалог;
 - говорить выразительно, в нормальном темпе, пользоваться интонацией в диалоге.
2. Умения речевого этикета.
3. Умение общаться в паре, группе из 3-5 человек, в коллективе
4. Умение общаться для планирования совместных действий, достижения результатов.
5. Неречевые умения – мимика, жесты.

Формирование монологической речи

Задачи: обучение детей с интеллектуальной недостаточностью пересказу и составлению рассказа.

Пересказ – это осмысленное воспроизведение литературного образца в устной речи.

Рассказ – это самостоятельное развернутое изложение ребенком определенного содержания.

Формирование монологической речи

В зависимости от функции выделяют четыре типа
МОНОЛОГОВ:

- описание;
- повествование;
- рассуждение;
- смешанные тексты.

В зависимости от *источника высказывания* выделяют монологи (рассказы):

- по игрушкам и предметам;
- по серии сюжетных картин и картине;
- из опыта;
- творческие рассказы.

В зависимости от *ведущего психического процесса*, на который опирается детское высказывание:

- рассказы по восприятию,
- по памяти,
- по воображению.

Этапы работы по формированию связной речи

I. Подготовительный – предварительная работа по двум линиям: интеллектуальное развитие, и прежде всего, развитие мышления; речевое развитие. Формирование фразы – первый шаг к овладению связной речью.

II. Начальный этап – формирование диалогической речи.

III. Основной этап – формирование монологической речи: обучение пересказу и составлению рассказов.